

I. INTRODUCCIÓN

La Memoria Anual de la Facultad de Humanidades y Artes se basa en los resultados de su Planificación Operativa Anual derivada de la Planificación Estratégica 2014-2018 y sus alcances. Si bien, este instrumento no es un medio inflexible, la Facultad ha tratado de apegarse a su cumplimiento.

En el presente año, la Facultad de Humanidades y Artes logró obtener importantes resultados en todas las dimensiones institucionales. A continuación se describen sin menoscabo de reflexionar sobre sus retos para la búsqueda de soluciones.

1

EQUIPO DE TRABAJO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES, 2018



Ilustración 1: Equipo de gestores de la Facultad de Humanidades y Artes, 2018



Ilustración 2: Consejo de Investigación Científica de la Facultad de Humanidades y Artes, 2018



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS



**FACULTAD DE
HUMANIDADES Y ARTES**
DECANATO

2



Ilustración 3: Comité de Vinculación Universidad Sociedad de la Facultad de Humanidades y Artes, 2018



Ilustración 4: Coordinadores de posgrados de la Facultad de Humanidades y Artes, 2018



Ilustración 5: Comité Editorial de la Facultad de Humanidades y Artes, 2018



Ilustración 6: Equipo del Decanato de la Facultad de Humanidades y Artes, 2018

A. MENSAJE DE LA DECANA

“El papel fundamental de las humanidades en la universidad es responder a una verdadera formación en valores éticos y estéticos, que contribuyan a enfrentar la marcha forzosa del capitalismo global a la catástrofe de la civilización por la deshumanización permanente que genera el modelo globalizador del neoliberalismo.”
Álvaro Mina Paz (2008).

Somos los llamados a asegurar una mejor calidad de vida de los estudiantes universitarios al incorporar contenidos humanistas en la educación; esto es: educar en la tolerancia, en el respeto, en la pluralidad ideológica y sobre todo en la convivencia pacífica.



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS



**FACULTAD DE
HUMANIDADES Y ARTES**
DECANATO

Somos quienes promulgamos el no continuismo de los modelos pedagógicos tradicionales, centrados en el viejo esquema de la repetición memorística y mecánica de la educación bancaria, el enciclopedismo y el verbalismo. Por lo tanto, debemos privilegiar las concepciones abiertas, flexibles, el juicio argumentado y la producción textual; la interpretación.

B. ¿QUIÉNES SOMOS?

a. Estructura organizacional

En mayo de 2012 se aprueba el primer organigrama de la facultad con una serie de comités (el consejo académico, el comité de gestión académica, el comité de gestión y apoyo cultural, el comité de apoyo tecnológico y educación virtual, el centro documental de humanidades y arte), y la modificación del nombre de tres de las escuelas (Escuela de Ciencias de la Cultura Física, Escuela de Lenguas y Cultura Extranjeras, Escuela de Pedagogía y Ciencias de la Educación).



ORGANIGRAMA DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES

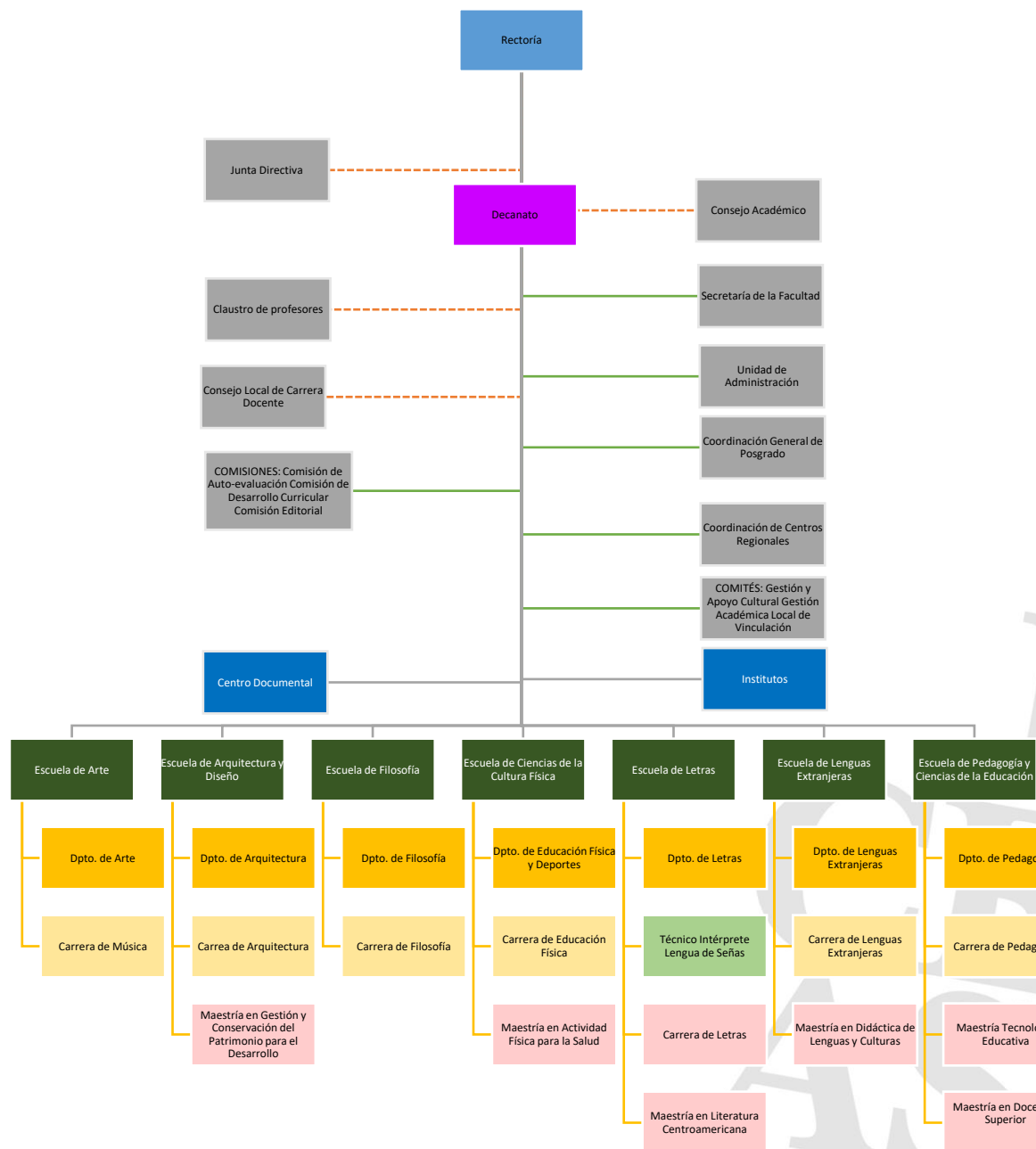


Ilustración 7: Organigrama de la Facultad de Humanidades y Artes

b. Funciones (de acuerdo a Ley)



Una Facultad es la unidad básica académico-administrativa que desarrolla determinadas áreas afines del conocimiento, que se estructura y divide en uno o varios planes de estudio que conforman una o varias carreras para la formación profesional de los estudiantes. La Facultad se organiza en Escuelas, Departamentos Académicos, Carreras pre y post grado e Institutos que realizan las funciones de docencia, generan investigación, vinculan a las Facultades con la sociedad y realizan gestión académica. *Reglamento Junta Directivas, Facultades y Centros Regionales.*

De acuerdo a Ley, la Facultad ha venido ejecutando y logrando metas en función de la docencia, la generación de investigación científica, gestión académica y vinculación con la sociedad (Véase en Reglamento de Juntas Directivas y de las Facultades, Centros Universitarios y Centros Regionales Universitarios). Pero, además, obteniendo logros en otras dimensiones institucionales. A continuación, los resultados que fundamentan esta aseveración.

II. RESULTADOS DE LA GESTIÓN

A. LOGROS

a. Desarrollo e innovación curricular

- Logró el 100% de avance de lo planificado en el diseño de proyectos de educación no formal y continua por Unidad Académica: El Dpto. de Pedagogía diseñó el Diplomado en Formación basada en competencias y el Diplomado en Pedagogía Universitaria y hasta la fecha está en proceso de validación por pares de expertos, y en fase de diagnóstico, el Diplomado en Formador de formadores en la educación de adultos. El Diplomado en Derechos Humanos por la educación y métodos para la inclusión educativa se encuentra en fase de validación; el Departamento de Letras realizó el informe de diagnóstico para diseñar el Diplomado en redacción jurídica y desarrolló varios talleres de escritura creativa, redacción académica e informes técnicos y ortografía (6); el Dpto. de Lenguas y Culturas Extranjeras diseñó la propuesta del Centro de Lenguas y está en espera de aprobación por CU, el Dpto. de Filosofía ofreció en lugar de los cursos planificados i. Las palabras y las cosas de Michel Foucault bajo el convenio con el Instituto Francés (mayo) y j. Formación en ética dirigida a docentes (mayo) se desarrollaron: Derechos humanos, género y sexualidad (Dr. Álvaro Carbajal de la UCR) y Religión y violencia (Dr. Helio Masferrer de la UNAM); la Escuela de Ciencias de la Cultura Física desarrolló el curso de Medicina Deportiva.
- Desarrolló una (1) jornada de informes de avances de la oferta educativa formal y no formal presentando un total de (x) informes: **Carreras nuevas:** Carrera Técnica de Intérprete en Lenguaje de Señas. Licenciaturas en Teatro, Artes Visuales, Diseño de Objetos e Innovación, Biotecnología y Danza; posgrados en Diseño y Edición de Textos, Semiótica, Psicopedagogía, Tecnología Educativa, y Diseño, Gestión y Evaluación Curricular. Doctorado en Educación.



Carreras rediseñadas: Música, Lenguas Extranjeras, Pedagogía, Educación Física y Letras. Posgrados en rediseño: Maestría en Literatura Centroamericana, Actividad Física para la Salud, Maestría en Gestión y Conservación del Patrimonio Cultural y Docencia Superior. **Educación no formal y Venta de Servicios:** cursos libres de arte “Arte para todos”, diplomados: educación inclusiva, educación popular, formación universitaria basada en competencias, pedagogía universitaria, formador de formadores en la educación de adultos, derechos humanos por la educación y métodos para la inclusión educativa, asesoría en planificación de proyectos conforme al plan de desarrollo de alcaldías diseño. Curso en medicina deportiva. Diplomado en redacción jurídica.

- Dio seguimiento al equipamiento para 6 de los 7 laboratorios meta para la educación virtual.
- La F HH AA ofreció y clausuró la cuarta edición del Diplomado EAV en contextos de riesgo de exclusión social que desarrolla junto con la UGR.
- Avances substanciales (70%) en las propuestas de proyectos de venta de servicios en cada departamento, partiendo del conocimiento de la normativa para efectuarlos y de las demandas de la sociedad y profesionales afines a las humanidades y las artes (participan: Arquitectura, Lenguas Extranjeras, Arte y Pedagogía).
- **No logró contratar a consultores especialistas en currículo (3) para culminar el diseño de las carreras nuevas de la Facultad y rediseño de las existentes, y gestionar los fondos necesarios a las instancias pertinentes considerando que la Unidad correspondiente no envió los currículos de los posibles candidatos según estándares de calidad.**
- Participó en el proyecto Innova 7 de la VRA a través del rediseño de las carreras de: Lenguas Extranjeras y Educación Física.
- Aumentó un 2% el diseño de clases virtuales en las 7 UA en relación al año anterior. Algunas de las siguientes clases están listas para ofrecerse online y otras lograron avance en su diseño: Dpto. Pedagogía (5 asignaturas de acuerdo al nuevo plan). Dpto. de Letras (Literatura Hondureña, Introducción a la lingüística y Redacción [50%]). Dpto. de Filosofía (Filosofía de la Educación [100% de diseño] y Ética Profesional [50% de diseño]). Dpto. de Educación Física (Historia de la Educación Física y Seminario I [10%]). Dpto. de Arte (ningún avance en las asignaturas propuestas: Apreciación musical, Arte de Mesoamérica y cine). Dpto. de Lenguas Extranjeras (Inglés I [100%] y Francés I [75%]).

b. Investigación científica

- La Facultad registró **x** proyectos de Investigación Científica de los cuales, **x** gozan de becas en la DICU.
- A través del Dpto. de Letras, participó en 8 congresos internacionales: (1) uno de escritura y (7) siete de literatura.



- Publicó el primer número de la revista Prometeo y se encuentra en diagramación el segundo número de Antropa. También hizo un primer borrador del reglamento del sistema de publicaciones.
- Registró (21) veintiún ponencias participantes en el Congreso de Investigación Científica de la UNAH. El evento sólo presentó conferencias internacionales, dada la crisis que atravesó en ese momento.
- Desarrolló (1) un simposio en el marco de la Semana de Filosofía.
- A través de su Dpto. de Arquitectura desarrolló (3) tres conferencias magistrales dictadas por (2) dos expertos internacionales en el área de la arquitectura.
- Realizó el III Simposio de Investigación en Lenguas Extranjeras.
- Participó en el Congreso de la Universidad de Panamá (3 presentaciones), y el Congreso de Filosofía.
- Realizó el encuentro de investigadores de la música para socializar los avances del estudio documental de música hondureña de los siglos XIX y XX.
- Todas las unidades (7) se mantuvieron activas sus UGIC y grupos de investigación científica.
- Promovió el aumento de grupos de investigación en la Facultad (se crearon dos más), así como las propuestas de investigación multi e interdisciplinaria en el marco de modelo sistémico de la Facultad y sus escenarios prioritarios.
- Creó el círculo de creatividad para la innovación en la enseñanza de Lenguas Extranjeras.
- Presentó avances en un 95% para la implementación del observatorio de Educación como parte del SIC- F HH AA.

c. Vinculación universidad sociedad

- El 90% de las alianzas del año anterior continúan vigentes:
 - Continuó con la asesoría en planificación de proyectos conforme al plan de desarrollo de las Alcaldías (Comayagua, Siguatepeque, La Esperanza, San Marcos de la Sierra, Santa Bárbara, Santa Cruz de Yojoa).
 - Continuó con las alianzas establecidas con: El Instituto de Antropología e Historia, la Biblioteca Nacional y ACOES.
 - No se logró un encuentro con la Dra. Bú para establecer acuerdos con el Foro Nacional de SIDA de acompañamiento y fortalecimiento de medicina en el área de bioética.
 - Estableció contactos Atletas en Acción para crear alianzas estratégicas y desarrollar proyectos de VUS.
 - No continuó con las alianzas establecidas con las Alcaldías, la OPS, OMS y USAID.
 - Fortaleció la relación establecida con el Hogar de Niños Amor y Esperanza a través de los estudiantes.



- Ejecutó el convenio de la alianza ya establecida con el IFAC, SEDUC en relación al convenio tripartito para la enseñanza del francés en las escuelas públicas.
- Creó la alianza con la Secretaría de Educación para fortalecer la enseñanza del inglés en las escuelas públicas. (Dpto. de Lenguas Extranjeras).
- El 20% del 100% de los informes de los proyectos Vinculación Universidad Sociedad describen el impacto alcanzado.
- Desarrolló (1) un taller para diseñar indicadores de impacto para los proyectos de investigación y Vinculación Universidad Sociedad.
- Estableció nexos de cooperación con las comunidades orientadas al desarrollo comunitario.
- **No se logró establecer el convenio de cooperación con el Embajada de Francia y el Dpto. de Filosofía para desarrollar proyectos de impacto social considerando que las autoridades de tal institución están en proceso de transición.**
- Desarrolló la PPS en la Editorial Universitaria en revisión de textos.
- Difundió las lenguas y literaturas nacionales (Gramática de la Lengua Garífuna y avances del Diccionario Escolar Pech).
- Atendió 10 invitaciones de diferentes zonas del país para realizar presentaciones artísticas del Dpto. de Arte, así como talleres de capacitación.
- Participó en el proyecto multidisciplinario en Cane, La Paz
- Implementó un concurso anual de música para incentivar la cultura.
- 5 proyectos de Desarrollo Local continúan siendo desarrollados por la Carrera de Pedagogía y CE.: Formando para la vida y una policía técnica- con la policía de tránsito de Comayagua. Diseño social de proyectos integrales, con la Alcaldía de La Paz. Alcaldía Municipal de Santa Bárbara, proyecto de concientización ambiental para el futuro. Con el organismo de cooperación de CA y América del Sur, CEPUDO- Capacitación, Educación, Producción, Unificación, Desarrollo, Organización donde se da capacitación para emprendedores. Alianza con la Red educativa Esfuerzo Lenca, comunidad de Margarita" (Pedagogía y CE).
- **No se logró desarrollar el proyecto del Café Filosófico en apoyo del IFAC, la Alianza Francesa y el Dpto. de Filosofía considerando que existe una metodología específica que debió ser brindada por un filósofo experto.**
- Desarrolló el proyecto multidisciplinario Por una Cultura de Paz de la Facultad de Humanidades y Artes.
- Participó con dos departamentos en el proyecto Universidades Verdes y Saludables (ECCF y Arquitectura).
- Participó en el proyecto multidisciplinario Amor y Esperanza en el Pedregal (Parte del proyecto de Cultura de Paz).
- Continuó con el proyecto multidisciplinario en Cane, La Paz, mediante la participación del Dpto. de Arte en el Conservatorio Municipal.

- Creó la Asociación Nacional de Filosofía (encuentro) con el objeto de actualizar en el campo disciplinario y profesional de sus integrantes. Incluye a graduados y profesionales dedicados al ámbito de la Filosofía en el sistema universitario.

d. Docencia y profesorado universitario

- Para implementar el plan de formación docente, en colaboración con el ISPD, el Dpto. de Pedagogía realizó 1 diagnóstico con grupos focales para presentar propuesta de talleres simultáneos.
- Participó en el Congreso de Filosofía y Arte en Costa Rica.
- Participó en los cursos de capacitación del IPSPD, y la DIIE.
- Participó en capacitación en TIC aplicadas a la disciplina (Pedagogía, Arquitectura y Lenguas Extranjeras).
- Realizó grupos focales en todas sus unidades para conocer las necesidades específicas de cada área del conocimiento.

10

e. Estudiantes y graduados

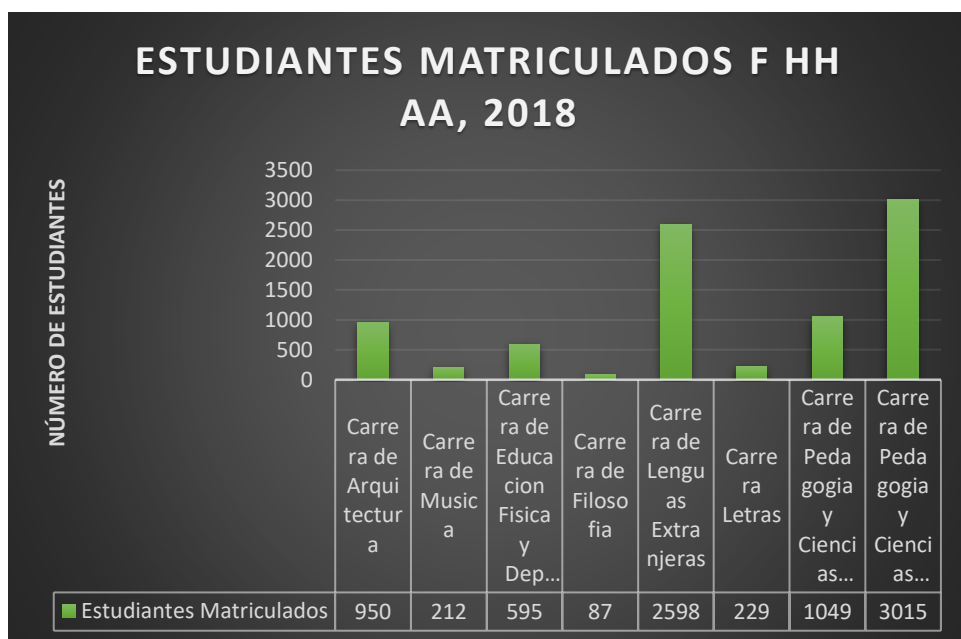


Ilustración 8: Estudiantes matriculados F HH AA 2017

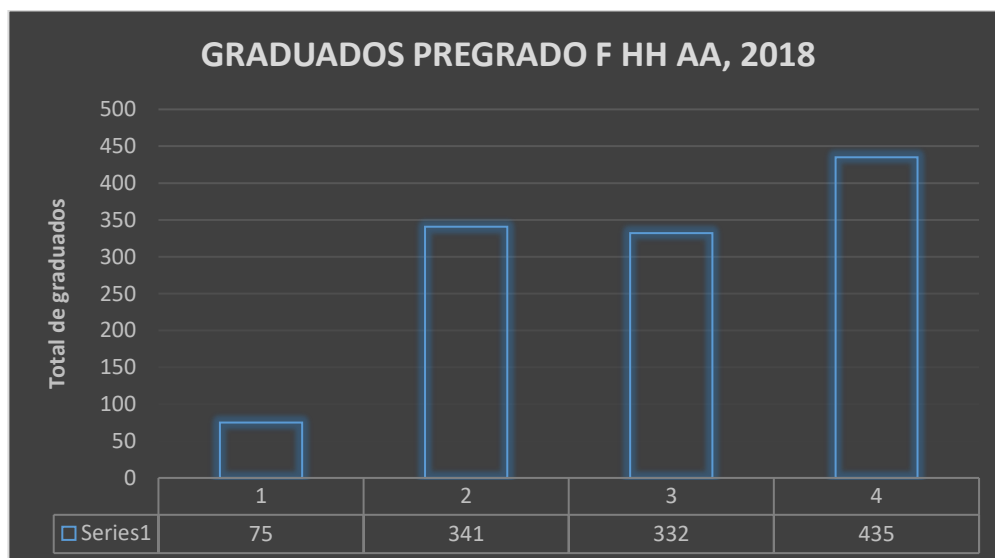


Ilustración 9: Graduados de pregrado de la F HH AA 2017

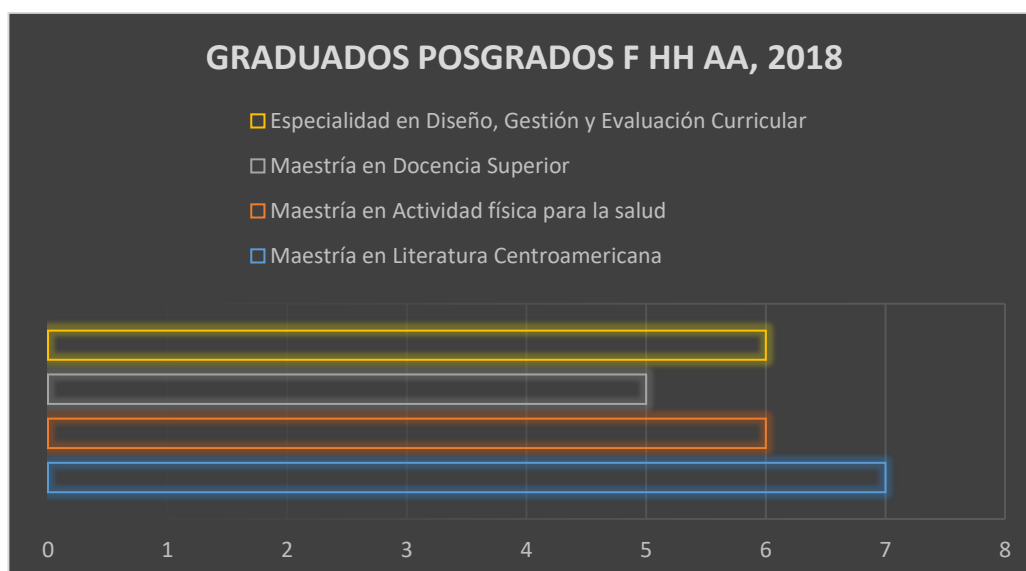


Ilustración 10: Graduados de posgrado F HH AA 2017

- Atendió **5750** estudiantes en las diferentes carreras de su oferta académica y **53074** de formación general del Sistema Presencial, así como 3015 estudiantes de Pedagogía y CE, y **3015** de formación general del Sistema de Educación a Distancia.
- Desarrolló (6) seis encuentros con graduados donde además de otros asuntos relativos a la gestión del conocimiento, se comunicaron las posibilidades laborales y competencias necesarias para apoyar su formación continua.



- Desarrolló inducciones por período para estudiantes de primer ingreso en cada Departamento.
- Estimuló el esfuerzo y el talento de los estudiantes, según se estipula en el proyecto de incentivos laborales y educativos junto a la VOA.
- El Dpto. de Lenguas Extranjeras participó en el concurso de movilidad con 50 estudiantes de francés para asistentes de Español. A mita de año regresaron varios estudiantes y en septiembre salió el siguiente grupo. 6 de los estudiantes del Dpto. de Pedagogía y Ciencias de la Educación, viajarán en 2019 a República Dominicana para una pasantía.
- Los estudiantes tuvieron la oportunidad de publicar en la revista de la Facultad (Prometeo) que se lanza al menos una vez al año y participan en el Congreso de UNICEF y UNAH.
- Registró las asesorías y tutorías desarrolladas en cada carrera.
- Desarrolló la Feria de la Salud con los profesores que llevan medición y evaluación, deporte y salud y educación para la salud.
- El estudiantado fue partícipe del 90% de las actividades programadas en la Agenda artístico-cultural de la Facultad. Dpto. Letras: Encuentro artístico-literario y Semana del Idioma. Dpto. de Filosofía: no logró desarrollar en sus 40 años de fundación, una actividad lúdica a través de la música tecno considerando que se tuvo que enfocar en el proceso de auditoría. ECCF Actividades académicas y deportivas para el Día del Deportista, Día del Estudiante, Aniversario de la Carrera de EF (Encuentro de profesionales y estudiantes de EF. Dpto. de Arte (2 Festivales de Teatro Universitario, 1 de Folclore y 1 de las Artes.). Celebración de la Carrera de Lenguas Extranjeras. Dpto. de Pedagogía (Semana de la Carrera).
- Desarrolló otras actividades emergentes en apoyo a la academia según el grado de impacto en las humanidades y las artes: Congreso con Unicef sobre la Situación de la niñez y la adolescencia en Honduras, 2 cursos con visitantes internacionales de Filosofía, y del Dpto. de Letras: la presentación del Libro Gramática de la Lengua Garífuna por el investigador costarricense Juan Diego Quesada, participación en Congreso Regional de Formación Docente, 1er encuentro de profesionales que imparten clase Clases Virtuales, en las jornadas de Innovación Educativa DIIE-UNAH. La docente por hora María Trinidad Sánchez realizó estudios de Maestría en Lexicografía Hispánica en la Real Academia Española. Participación en la entrega del Doctorado Honoris Causa al director de la Real academia Española de la Lengua don Darío Villanueva. Campaña para la Acreditación institucional.
- Desarrolló la Feria de la Interculturalidad y Derechos Humanos (DD HH).

f. Gestión del conocimiento



- No asistió al Congreso CLEFA (Congresos Latinoamericanos de Escuelas y Facultades de Arquitectura) con 1 docente y 1 estudiantes, con 1 ponencia en el mes de octubre o Congreso de Filosofía y Arte en Costa Rica por elevados costos.
- Participó como miembro del Consejo de ACAAI (Agencia Centroamericana de Acreditación de Arquitectura e Ingenierías).
- Participó en los módulos del diplomado en paleografía musical (Guatemala).
- Desarrolló el III Congreso Internacional de Lenguas Extranjeras (sede Tegucigalpa).
- Inició con la conformación de la red de artistas musicales del nivel superior en la región Centroamericana, estableciendo vías de comunicación y organización (con profesores de música de la UCR y la USAC).
- El Dpto. de Pedagogía y Ciencias de la Educación integró redes educativas tales como: CLADE, Foro Dakar.
- Desarrolló el VI Congreso de Pedagogía.
- Desarrolló el III Simposio de Investigación Científica (Dpto. Pedagogía y CE).
- Desarrolló el Simposio Las Humanidades en el pensamiento universitario 1968-2018, en Conmemoración de 50 años "mayo del 68".
- Desarrolló seminarios de actualización (5) de los profesionales de la Filosofía a nivel universitario.
- Desarrolló el Encuentro de Profesionales y Estudiantes de Educación Física en el marco del aniversario de la Carrera.
- Desarrolló la Semana de la Arquitectura mediante varias actividades académicas.
- A través del enlace de la F HH AA, compartió los resultados de impacto de los proyectos efectuados en VUS.

g. Lo esencial de la reforma universitaria

- Las diferentes UA de la Facultad presentaron los avances del Diseño y rediseño de carreras incluyendo los ejes de ética y DD HH.
- Inició el fondo documental de Filosofía (un avance de 60%) con el objeto de recuperar la memoria histórica de la carrera y fortalecer su identidad, en el marco de sus 40 años.
- Condujo los procesos de diseño de la nueva oferta académica (3 de 5 propuestas) con el fundamento de industrias culturales para el desarrollo: gestión cultural artes visuales, diseño de objetos e innovación.
- Desarrolló jornada de informes sobre lo transversal el eje de DD HH en la F HH AA (incluye en el diseño curricular de todas sus carreras, entre otras dimensiones) dando seguimiento al Manual con tal enfoque.
- Ejecutó el 90% de los eventos culturales reflejados en la dimensión estudiantes y graduados, así como en las movilidades académicas y artísticas incluidas en la dimensión Internacionalización de la ES.



- Desarrolló la conferencia internacional “Cultura contra la barbarie” del Dr. Marín Viadel (España) tocando de este modo los valores ciudadanos en el marco de la Semana de la Facultad.
- Desarrolló la conferencia internacional “Cultura contra la barbarie”, la presentación del libro "América Central en la mirada extranjera: Exploradores y viajeros por Honduras entre 1845-1898" y la Feria de la Interculturalidad y los derechos humanos, en el marco del X aniversario de la FHH AA.
- Desarrolló las celebraciones de la Francofonía, inglés e italiano.
- Participará en los JUDUNA del 2019.
- **No participó en el FICCUA 2018, a través de las diferentes artes y modalidades deportivas de la Facultad, porque no se llevó a cabo.**

h. Cultura e innovación institucional y educativa

- Desarrolló 8 viajes académicos nacionales para apoyar las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Arquitectura.
- A través del Círculo de Creatividad coordinado por el Dpto. de Lenguas Extranjeras avanzó en la planificación de dos propuestas sobre Innovación educativa aplicada al ámbito de su competencia.
- Vinculó el Departamento de Letras con el proyecto “Fomento de la cultura y la lectura en el departamento de Lempira” y obtuvo información sobre las buenas prácticas y su éxito para la aplicación en mejora de competencias para la PAA.
- Seleccionó bibliografía actualizada y apta para los espacios de aprendizaje de la carrera de Pedagogía (editorial Mc Graw Hill Education).

i. Aseguramiento de la calidad y mejoramiento ambiental

- Continuó con el rediseño de las carreras y realizó jornada de informes de avances.
- El equipo de calidad de la Facultad (gestores y decanato) dio seguimiento al POA 2018, informando en las fechas estipuladas por la institución.
- Dio seguimiento a las indicaciones de Auditoría, participó de ella, y siguió lineamientos para la acreditación institucional (segunda fase).
- Dio seguimiento a la creación del portafolio de cada docente como evidencia de las mejores prácticas identificadas mediante los procesos de evaluación del desempeño, cada unidad con estrategias diferentes dado el volumen de personal diferenciado.
- Incrementó el número de investigaciones científicas y publicaciones en la Facultad a través de la conformación de grupos de investigación, la actividad de las UGIC, el monitoreo del Consejo de Investigación científica de la Facultad, los observatorios y las revistas de la Facultad.
- Realizó la jornada “por la Mejora de clima laboral de la Facultad” promoviendo estilos de vida saludables dentro de la sociedad, con el propósito de fortalecer



la participación ciudadana, la crítica constructiva y la creatividad a través de la aportación de los diferentes campos del conocimiento de la Facultad: el derecho, la psicología, el teatro y la educación física.

j. Posgrado

- Diseñó la Maestría en: a. Psicopedagogía (para iniciar en el 2019) e impulsó la aprobación vía convenio de las maestrías: b. Tecnología Educativa (fase diagnóstico) y c. Diseño, Gestión y Evaluación Curricular (fase diagnóstica e iniciado el vínculo con la contraparte).
- Gestionó la implementación de la carrera de posgrado desde la unidad académica de Filosofía: Maestría en Filosofía con universidad española (Universidad del País Vasco).
- Dio seguimiento a la meta propuesta a los procesos de rediseño de la carrera de posgrado desde la unidad académica de Letras: Maestría en Literatura Centroamericana quien tuvo un avance del 50%.
- Dio seguimiento a los procesos de implementación de la carrera de posgrado desde la unidad académica de Ciencias de la Cultura Física y Deportes: Maestría en Actividad Física para la Salud, rediseño del nuevo plan de estudios.
- Dio seguimiento a los procesos de implementación de la carrera de posgrado desde la unidad académica de Arquitectura: Maestría en Gestión y Conservación del Patrimonio Cultural que se encuentra en actualización de diagnóstico.
- Presentó la propuesta de Maestría en Semiótica desde la unidad académica de Letras.
- Desarrolló (1) estudio científico de carácter interinstitucional: CU, Centros Regionales y otra universidad. (Becas DICYP, otras)
- Realizó 2 nuevas publicaciones en revistas internacionales y se cuenta con la versión digital de la revista Antropa (4).
- Desarrollar proyectos de Vinculación en (5) cinco Centros Regionales, como 20 horas de vinculación.
- Gestionó la creación de nuevos convenios internacionales. Acercamientos con la Universidad Valladolid, y la UNAM.
- Estableció reuniones con la comisión de VUS para planificar un diagnóstico de necesidades del Diplomado de Formación en Educación popular de adultos y así establecer convenios de cooperación técnica con organismos nacionales e internacionales así como con la empresa privada (avance del 80%).

k. Gestión administrativa y financiera en apoyo a la gestión académica

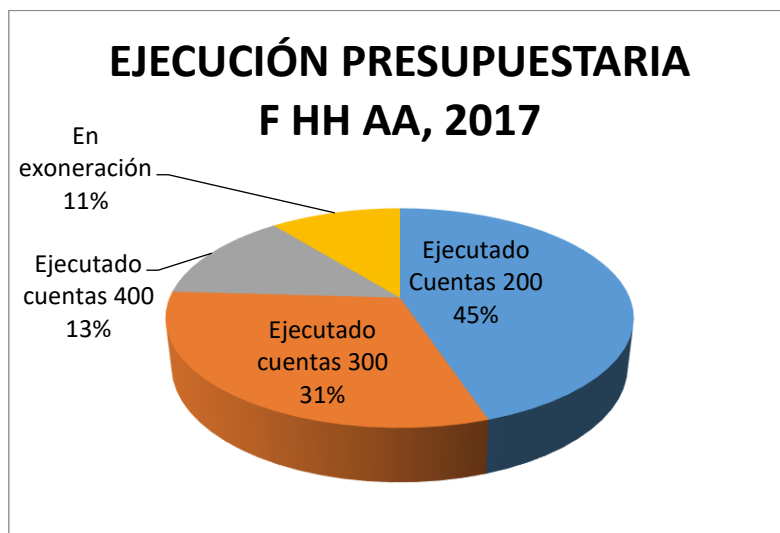


Ilustración 11: Ejecución presupuestaria F HH AA 2017

PORCENTAJE DE EJECUCIÓN PRESPUESTARIA	
Disponible	L. 3667,096.50
Total ejecutado	L. 2712,570.70
	73.97%

Ilustración 12: Porcentaje de ejecución presupuestaria F HH AA 2017

- Promovió el uso del correo institucional para beneficiarse de sus aplicaciones a través de correos personalizados, oficios, página oficial, redes sociales, elaboración de afiches.
- Gestionó el 100% la meta para la adquisición del Mobiliario y equipo tecnológico para la implementación del rediseño de la Carrera Arquitectura, según el proyecto de factibilidad aprobado.
- Se incorporó en el Proyecto de factibilidad de la carrera rediseñada de Pedagogía la gestión del equipo de la sala de educación especial con todo el mobiliario de cada uno de sus rincones.
- Gestionó con la debida antelación el 100% del material didáctico necesario en todos los Departamentos.



- Gestionó el equipamiento y acondicionamiento del Centro de Lenguas según la propuesta entregada a las instancias que aprueban el funcionamiento del mismo. Se está en espera de la adjudicación de fondos.

1. Gestión del talento humano

- Atendió en un 100% la demanda estudiantil mediante la contratación de profesores por hora, según condiciones institucionales.
- Atendió en un 100% la demanda estudiantil mediante la contratación de profesores tutores.
- Gestionó ante las autoridades competentes la creación de plazas necesarias y propuso los perfiles para someterlos a concurso: En el Dpto. de Arte, 3 plazas nuevas para implementar las nuevas carreras y 3 para la carrera de música. 1 conserje, 1 asistente técnico en teatro. 12 plazas en la Escuela de Ciencias de la Cultura Física. 12 plazas en presencial y distancia en el Dpto. de Letras para las carreras nuevas. 10 plazas docentes en el Dpto. de Pedagogía y CE. En el Dpto. de Lenguas y Culturas Extranjeras, 15 plazas docentes, 1 administrativo. En el Dpto. de Filosofía, 10 plazas docentes. En el Dpto. de Arquitectura, 2 plazas docentes, director de escuela.
- Dio seguimiento en un 100% a los procesos de concurso de la Facultad para que se desarrollaran con transparencia y ética a través de la estructura de instancias a lo interno de la Facultad (sub-comisiones y Consejo Local).
- Incentivó en un 25% al personal docente y administrativo, según el logro de metas propuestas y destacadas, a través de formaciones ofrecidas por la institución, basadas en las necesidades detectadas.
- Dio reconocimiento público al personal de la Facultad que cumple sus 25 años de laborar en la institución, así como a jubilados, el 04 de diciembre.
- Actualizó y recurrió al banco de CV del personal de la Facultad de tres de los 7 Dptos. para optimizar los procesos necesarios en la reforma institucional.
- A través de los medios oficiales, facilitó la información de los talleres, seminarios, etc. que ofrece el IPSD, DEGT, entre otras instancias de la universidad en un promedio de 4 anunciaciones mensuales.
- Formó a los profesores en los procesos de reclasificación a través de talleres en cada una de las Unidades Académicas.
- Los Jefes de las diferentes unidades académicas de la Facultad y el Decanato propusieron para sus unidades (4 de 7: Arquitectura, Educación Física y Deportes, Filosofía y Pedagogía) un (1) plan de formación continua para fortalecer las competencias de su personal administrativo y docente, realizando las gestiones pertinentes para que sea regularizado y específico.
- Incentivó al personal docente y administrativo, según el logro de metas propuestas y destacadas, en el acto de reconocimiento público.



- 100% de avance en la ejecución de la propuesta rediseñada de la Carrera de Arquitectura relativo a su personal docente y administrativo.
- Gestionó en un 100% ante las instancias correspondientes, la conversión de las plazas profesores por hora en plazas permanentes.

m. Gestión académica

Oferta Académica de la Facultad de Humanidades y Artes

Escuela/Dpto. Grado	Arquitectura	Arte	Ciencias de la Cultura Física	Filosofía	Lenguas y Culturas Extranjeras	Letras	Pedagogía y Ciencias de la Educación
Técnico						Educación Básica para la Enseñanza del Español	
Licenciatura	Arquitectura	Música	Educación Física	Filosofía	Lenguas Extranjeras	Letras	Pedagogía y Ciencias de la Educación
Posgrado	Maestría en Gestión y Conservación del patrimonio para el desarrollo		Maestría en Actividad Física para la Salud		Maestría en Didáctica de Lenguas y Culturas	Maestría en Literatura Centroamericana	Especialidad en Diseño, gestión y evaluación curricular Maestría en Docencia Superior Maestría en Tecnología Educativa

Ilustración 13: Oferta Académica F HH AA 2017

- Gestionó la participación en cursos y talleres de actualización sobre la aplicación de normas y reglamentos de la UNAH para una adecuada aplicación en la gestión académica (programa piloto en línea).
- Dio trámite a todas (100%) las solicitudes académicas llegadas al Decanato y formar a los gestores para mejorar su apego a los procedimientos.
- Formuló y reportó la gestión por resultados en el SPGR y los dio a conocer a los gestores de la comunidad para valorarlos en el encuentro para presentar los Informes de Gestión del año al interno de la Facultad.
- Formuló y subió a la Plataforma SPI el POA 2019 con cada una de las unidades de la Facultad.
- Dio seguimiento al POA 2018 a través del Equipo de Calidad de la F HH AA.
- Realizó la jornada de los informes de gestión de todos los gestores de la Facultad (Escuela, Departamentos, Carreras, Decanato, Posgrados), año 2018.
- Elaboró y presentó el informe de rendición de cuentas, 2017.
- Elaboró la memoria 2017 y 2018 de la F HH AA.



n. Internacionalización de la educación superior

- 100% de logro en las Movilidades internacionales planificadas
 - Gestionó las siguientes movilidades. Dpto. de Lenguas y Culturas Extranjeras: Becas IFAC, Programa de asistente de español de Francia, con la Embajada de los Estados Unidos, Fullbright y visita al Centro de Lenguas de Sevilla y Granda (España).
 - El Dpto. de Filosofía gestionó la siguiente movilidad: Congreso Centroamericano de Filosofía en Panamá (3 docentes).
 - 1 experto en el recreacionismo para formar el profesorado del Dpto. de Educación Física y Deportes.
 - El Dpto. de Arte: Asistió a congresos, festivales internacionales e intercambios (Total 1 de 5 movilidades propuestas). En el concierto Entre naciones, en el Salvador.
 - El Dpto. de Arte no recibió asistencia técnica de SCAD para la formulación de planes de estudio, capacitaciones, y profesionalización docente.
 - El Dpto. de Pedagogía y CE: no logró participar en el congreso internacional que se desarrolló en La Universidad Católica de Chile por costos elevados.
 - El Decanato: 1 de 2 movilidades propuestas: para conocer el proceso de institución y administración de un Centro de Lenguas y gestionar convenios específicos para la implementación de la carrera de Artes Visuales (España).
 - La asistente técnico estratégico de la Facultad participó como docente invitada para el posgrado de Artes Visuales y Educación, un enfoque constructorista, de la UGR, España.
- Realizó el VI Encuentro Anual de Cuerdas con la participación de profesores invitados de la Universidad de Texas y otras.
- Realizó el Congreso Internacional de Lenguas Extranjeras
- Realizó el Simposio de Investigación educativa con expositores internacionales.
- Presentó conferencias internacionales en Arquitectura
- Presentó la conferencia internacional, vía Skype, con la UGR, España.
- Desarrolló 1 taller de capacitación dirigido a los gestores de la FHH AA para la elaboración, negociación y ejecución de iniciativas de cooperación con ayuda de la VRI.
- Impulsó los siguientes convenios de cooperación e investigación: el Convenio específico con la UNED e iniciar a establecer convenios específicos con el



convenio marco con el ILCE, e inicio el vínculo para el convenio específico con la Universidad de Granda.

- Inició convenios con Universidades extranjeras con referencia al benchmarking, para beneficiar a la docencia, la investigación y la vinculación educativa: con la UNED E ILCE.
- No logró participar de las redes interinstitucionales siguientes: Red Latinoamericana de Filosofía (2 movilidades a Veracruz) y CLACSO por disposición de Rectoría de no existir financiación para viajes internacionales a partir de octubre.
- Participó en la FIEP (International Federation of Physical Education), permaneciendo activos y desarrollando proyectos conjuntos que incluyen el intercambio.
- No se logró registrar las acciones de internacionalización que ha gestionado la Facultad, con ayuda de la VRI, a través del enlace de la F HH AA porque no se ha abierto el procedimiento de acceso a la página oficial.
-

o. Gobernabilidad y procesos de gestión descentralizada en redes

- Realizó un (1) taller sobre epistemología y ontología de las humanidades para aclarar cómo apuntalar la creación de las Escuelas, nuevos departamentos y carreras.
- No se logró completar la fundamentación de los 8 organigramas de las Escuelas de la Facultad.
- Dictaminó x planes de estudio, x equivalencias y x homologaciones de titulaciones solicitadas a F HH AA.
- El Decanato dictaminó sobre 6 carreras y un dictamen especial sobre el nombre de 4 espacios en la Escuela de Ciencias.

p. Desarrollo del sistema de educación superior

▪

q. Gestión TIC

- Gestionó ante la DIIE la formación del uso de las nuevas TIC para que docentes de la Facultad apliquen tal habilidad específicamente a de sus áreas disciplinares.
- Empleó los recursos TIC con los que cuentan las unidades académicas en CU de la Facultad para el desarrollo de eventos académicos e impartición de clases.
- Gestionó el mantenimiento de equipo de los laboratorios de las diferentes unidades académicas de la Facultad.



- Gestionó la formación del uso de las nuevas TIC a los docentes de la Facultad, en dos (2 de 7) de sus unidades académicas, aplicables específicamente a de sus áreas disciplinares, a las instancias pertinentes de la Universidad (DEGT, DIIE, IPSD).
- **No se logró gestionar ante la DIIE cursos de formación en el uso de las TIC dirigidos a los estudiantes de la Facultad para que estos desarrollen competencias previas y paulatinas a su educación bimodal.**
- Subió información académica, artística y cultural proporcionada por las unidades a las redes sociales y página oficial, y monitoreó visitas y comentarios.
- Reflejó en los rediseños de algunas de las carreras de la Facultad (2) la elección de nuevas tecnologías con base en las necesidades y tendencias mundiales, en el campo universitario (Arquitectura y Pedagogía).
- Desarrolló junto con Dirección de Carrera Docente el proyecto de capacitación semipresencial a docentes de Educación a Distancia para el uso de las TIC.

B. PROPUESTAS DE MEJORA CONTINUA