



# UNAH

UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE HONDURAS

# INFORME ANUAL DE ACTIVIDADES

ENERO- DICIEMBRE DE 2020



FACULTAD DE  
HUMANIDADES  
Y ARTES



## Tabla de contenido

1. Resumen ejecutivo .....	1
2. Resultados por dimensión estratégica institucional.....	5
2.1. Diseño e Innovación curricular .....	5
2.2. Investigación científica .....	11
2.3. Vinculación Universidad-Sociedad .....	17
2.4. Docencia y Profesorado Universitario .....	21
2.5. Estudiantes .....	24
2.6. Graduados .....	26
2.7. Gestión del conocimiento .....	26
2.8. Lo esencial de la Reforma Universitaria .....	28
2.9. Cultura de innovación educativa .....	31
2.11. Posgrados .....	33
2.12. Gestión Administrativa y Financiera.....	37
2.13. Gestión del Talento Humano.....	38
2.14. Gestión Académica .....	39
2.15. Internacionalización de la Educación Superior .....	41
2.16. Gobernabilidad y Procesos de Gestión Descentralizada en Redes .....	42
2.17. Gestión TIC.....	43
3. Retos.....	44
4. Propuestas de mejora continua.....	45
5. ANEXOS: INFORMES DESCRIPTIVOS POR UA .....	46



## 1. Resumen ejecutivo

La Facultad de Humanidades y Artes presenta el informe consolidado de las actividades desarrolladas durante el año 2020.

En consonancia con su Plan Estratégico, nuestra Facultad programó una serie de acciones tendientes a consolidar su misión de ser la instancia generadora y legitimante del conocimiento pluridisciplinar centrado en el ser humano y sus circunstancias culturales, partiendo del desarrollo e innovación curricular centrado en la ampliación de la oferta académica bajo el nuevo modelo educativo y con enfoque transversal en ética, ciudadanía y Derechos Humanos.

Dentro de nuestros principales logros podemos destacar que la Comisión Curricular de la Facultad para el desarrollo del Meso currículo, ha dado continuidad al plan de trabajo en su fase de revisión de los Estados del Arte y objetos de estudio de las disciplinas. Se ha enfatizado y priorizado el análisis del profesional desde su perfil de egreso, parámetro general en el cual todas las subcomisiones de desarrollo curricular deberán basarse para lograr sinergias entre el estado del arte de la disciplina, la visión de mundo bajo la cual la UNAH requiere formar profesionales capaces de satisfacer las demandas de los sectores estatal, social y productivo y los cambiantes perfiles profesionales<sup>1</sup>.

En cuanto a **Desarrollo e Innovación Curricular**, se continúa trabajando a través del proyecto INNOVA7 en el rediseño de las Licenciaturas en Educación Física y la de Enseñanza en Lenguas Extranjeras; la Carrera de Arquitectura está implementando el segundo año de su nuevo rediseño curricular, mientras que la Carrera de Pedagogía trabaja en la autoevaluación para su acreditación. Por otro lado, la proyectada licenciatura en Teatro ha presentado el protocolo de investigación y diagnóstico, la licenciatura en Artes Visuales ha entregado protocolo de investigación, diagnóstico, plan de estudios y se encuentra trabajando en el plan de factibilidad, la maestría en filosofía tiene entregado el protocolo de investigación, diagnóstico y está trabajando en la propuesta de plan de estudios a través de una consultoría. A nivel de posgrados se reportan también avances significativos en el área de desarrollo curricular.

Se ha iniciado el proceso de diagnóstico de las asignaturas de formación general y optativas del departamento de Letras. Se ha trabajado en la actualización de los programas de asignaturas de formación general en el área de lenguas extranjeras niveles I, II y III en todos los idiomas que se imparten.

La pandemia del COVID19 ha generado un escenario complejo e imprevisto para nuestras sociedades, afectando los más diversos aspectos de la realidad. La Facultad de Humanidades y Artes asumió este escenario desde un primer momento, generando mecanismos de respuesta inmediata mediante el despliegue de estrategias de

<sup>1</sup> Plan de trabajo Meso currículo de la F HH AA 2020. P. 4.



comunicación y seguimiento virtual, logrando un avance significativo en las dos primeras semanas con un 83% de cobertura en el uso de aulas virtuales<sup>2</sup>.

Esta respuesta ha implicado un compromiso significativo por todos los actores del proceso, iniciando por el análisis y adaptación de contenidos, la creación en tiempo récord de 1048 aulas virtuales con el apoyo de la DEGT y DIE<sup>3</sup>, así como la creación de estrategias y mecanismos de respuesta virtual diversos, para adaptarse a las necesidades y limitaciones de la comunidad estudiantil, logrando un aumento significativo en la cobertura.

En el área de **investigación científica** de la Facultad de Humanidades y Artes se han abierto espacios de diálogo, de disertación científica y se han fortalecido los lazos entre los miembros de los diferentes grupos de investigación. En mayo de 2020, como respuesta al contexto de la emergencia y confinamiento a causa de la pandemia de Covid-19 fue impulsado desde el Decanato el proyecto de investigación “Las Humanidades y Artes ante la pandemia del COVID19 en Honduras” con el objetivo de generar espacios de reflexión, análisis y propuestas --enmarcadas en la realidad hondureña-- para abordar, desde las disciplinas de las Humanidades y Artes, el nuevo escenario que genera la pandemia del COVID19 y la previsible crisis social derivada. Este proyecto inicial dio paso a la organización del 1er congreso virtual de Investigación Científica de la F HH AA para el mes de diciembre (debió ser reprogramado para febrero de 2021 producto de la emergencia provocada por las tormentas Eta e Iota).

En lo relativo al proyecto de creación del Instituto de Investigación Científica en Humanidades y Artes, se cuenta con avances en su fase diagnóstica, con sus líneas de investigación y mecanismos definidos. El documento de la propuesta fue presentado y aprobado por el Consejo de Investigación Científica de la FHHAA y remitido a la DICIHT (Dirección de investigación científica, humanística y tecnológica). Las siete UGICs de la Facultad de Humanidades y Artes se encuentran activas y reportan avances significativos. También se reporta la culminación del proceso de revisión de la propuesta de Creación del Observatorio de la Educación de la UNAH.

Nuestra Facultad --a través de su Decanatura-- estableció como una de las prioridades de trabajo la reactivación y fortalecimiento del Comité de Vinculación de nuestra Facultad, en este sentido fue identificada la necesidad de articular mecanismos que permitan la comunicación efectiva en materia de vinculación al interior de las Unidades Académicas. Destacan entre nuestros proyectos de vinculación el diseño de nuevos edificios para el Instituto Nacional Cardio Pulmonar, además de proyectos con otras instituciones y gobiernos locales para el desarrollo de planes maestros, el equipo del Depto. Arquitectura para instalaciones hospitalarias realizó durante todo el semestre --a

<sup>2</sup> Informe de avance de contenidos mediante plataformas virtuales ante la emergencia por Covid-19, presentado por la Facultad de Humanidades y Artes ante la Vice-Rectoría Académica. 03 de abril de 2020. P. 113.

<sup>3</sup> Ibid.



través de sus clases-- observaciones al documento del CAH sobre las instalaciones hospitalarias Covid-19.

Participamos del proceso de socialización del ENAH y se gestionó la participación de sus diferentes Unidades Académicas y comunidad mediante pronunciamientos relativos a las temáticas prioritarias de país contempladas en las 18 mesas temáticas identificadas por la Comisión Académica del encuentro, que serían insumos fundamentales para la construcción del plan de acción en el Foro UNAHMOS Honduras y la elaboración de una agenda de país para el ENAH. Debido al confinamiento producto de la emergencia por la pandemia del Covid19 esta actividad fue cancelada.

El Departamento de Letras realizó la readecuación de su proyecto para la conmemoración del Bicentenario de la independencia. para ser desarrollado bajo modalidades virtuales, propuesta que fue ampliada en el marco del instrumento de cooperación CCET-FHHAA, con el objetivo de desarrollar un programa académico-cultural-artístico de conmemoración, denominado “Jornadas de Humanidades y Artes en el Bicentenario”, en el que confluyan las diversas visiones y propuestas de abordaje transdisciplinar, en las dimensiones de docencia, investigación, gestión y vinculación universidad sociedad, desde las Humanidades y Artes.

En el contexto de la pandemia del Covid19, la Decanatura ha liderado el proceso de gestión y fortalecimiento de la cultura de innovación institucional y educativa, apoyando las estrategias innovadoras de las Unidades Académicas para asumir el paso obligado a la virtualidad. Como parte del proceso de adecuación y seguimiento a la virtualidad, todas las Unidades académicas han llevado a cabo importantes avances en la implementación del modelo de innovación educativa, específicamente en lo vinculado con la bimodalidad y enseñanza mediante plataformas virtuales.

A nivel de Docencia y Profesorado Universitario, con el objetivo institucional de empoderar y formar de manera permanente al profesorado universitario en prácticas académicas innovadoras, alineadas con los objetivos académicos, estratégicos y del Modelo Educativo de la Universidad, y como respuesta al escenario de confinamiento y paso a la virtualidad por la emergencia generada por la pandemia del Covid19, nuestra Facultad ha realizado un intenso seguimiento a su profesorado, gestionando programas de formación y fortalecimiento del manejo de las plataformas virtuales, así como de socialización de las normativas extraordinarias a causa de la coyuntura. Todos los Departamentos llevaron a cabo capacitaciones al personal docente sobre manejo de aulas virtuales, diseño de cursos en línea, habilidades y requerimientos de la educación en línea y reflexiones sobre el proceso educativo en el nuevo contexto de crisis generado por la pandemia de Covid-19. Asimismo, todas las Unidades Académicas han dado seguimiento intensivo a sus estudiantes y desarrollado diversos mecanismos de asesoría y acompañamiento a sus procesos de aprendizaje en línea.

En cuanto a Lo Esencial de la Reforma, debido a la suspensión de actividades por el confinamiento, muchas de las actividades de la agenda académico-artística debieron ser





canceladas o reprogramadas. Las Unidades Académicas –una vez superado el shock inicial—han desarrollado conversatorios, conferencias, actividades artísticas y sesiones de actividad física por medios virtuales.

Se ha dado seguimiento al proyecto de ampliación de la nueva oferta de posgrados en la Facultad y se encuentra en pleno funcionamiento la Coordinación de Posgrados, instancia que realiza seguimiento directo a cada uno de los programas y propuestas de posgrado de nuestra Facultad. En la actualidad contamos con cuatro posgrados en funcionamiento (V Promoción en Literatura Centroamericana, 2da Promoción Maestría en Didáctica de Lenguas y Culturas, reapertura III Promoción Maestría en Actividad Física para la Salud y 1era Promoción Maestría en Psicopedagogía) y al menos cuatro ofertas de posgrado más en desarrollo.

Hemos promovido y dado seguimiento al proceso de replanteamiento de la estructura orgánica de la Facultad y se ha dado seguimiento permanente a los procesos de rediseño de la nueva oferta académica, se ha impulsado y dado seguimiento al proceso de readecuación del Plan Operativo Anual 2020 y formulación del Plan Operativo Anual 2021. Así mismo, se ha dado respuesta a la instrucción del Gobierno Central referente a la readecuación de los resultados de gestión proyectados en el Sistema de Gestión por Resultados de la Presidencia de la República. Se ha dado seguimiento al proceso de creación y evaluación de los portafolios docentes en cada una de las Unidades Académicas. Nuestro equipo de gestores ha realizado una intensa labor de gestión académica tendiente a garantizar la continuidad del proceso educativo ante la nueva realidad. En este sentido se han desarrollado intensas jornadas de análisis y trabajo para garantizar una readecuación pertinente al contexto.

En cuanto a los procesos de internacionalización, las Unidades Académicas –como parte de los mecanismos de respuesta a la emergencia y confinamiento por la pandemia del Covid19—han mantenido contactos con sus pares en diversas redes internacionales, para conocer y compartir aprendizajes sobre la educación superior en tiempos de pandemia y paso forzado a la virtualidad, se ha avanzado en la gestión de convenios y mecanismos de colaboración, así como la organización de eventos internacionales.

## 2. Resultados por dimensión estratégica institucional

### 2.1. Diseño e Innovación curricular

El Decanato promueve el proceso de análisis de la Facultad y sus elementos constitutivos y trabaja en el desarrollo de un **Meso currículo** que enfatiza y prioriza al profesional desde su perfil de egreso. Es el parámetro general en el cual todas las subcomisiones de desarrollo curricular deberán basarse para lograr sinergias entre: el estado del arte de la disciplina, la visión de mundo bajo la cual la UNAH requiere formar profesionales capaces de satisfacer las demandas de los sectores estatal, social y productivo y los cambiantes perfiles profesionales<sup>4</sup>.

Fue culminado el proceso de construcción de estados del arte de las disciplinas estimadas por CINE (2013), asociadas a: Escuela de Arquitectura y Diseño, Escuela de Artes, Escuela de Letras, Escuela de Lenguas y Culturas Extranjeras, Escuela de Ciencias de la Cultura Física, Escuela de Pedagogía y Ciencias de la Educación. Se logró desarrollar la socialización y validación con expertos disciplinares de los diversos Departamentos de la facultad de la metodología de validación de estados del arte.

Nuestra facultad logró elaborar la propuesta metodológica para cumplimiento de Fase II del proyecto meso currículo, que consiste en el procesos o fase de análisis de las perspectivas teóricas de la formación profesional.



Ilustración 1. Reunión virtual para abordar avances de la propuesta de la carrera.

#### **Informe del proceso de implementación de los ajustes necesarios en las propuestas de la carrera Técnico Intérprete en Lengua de Señas.**

Fueron desarrolladas jornadas de trabajo con la participación del equipo de la Facultad, la junta directiva de la Asociación de Sordos de Honduras y la consultora internacional, con el objetivo de presentar avances del Plan de Estudios y plantear nuevas estrategias de trabajo conjunto en el actual contexto.

Como resultados del proceso se ha obtenido observaciones y recomendaciones de la DAFT para el desarrollo de los espacios de aprendizaje y se continuó avanzando en ellas, también se ha obtenido el apoyo de la junta directiva de la

asociación de sordos de Honduras para la continuación del proceso de trabajo de manera conjunta.

<sup>4</sup> Plan de trabajo Meso currículo de la F HH AA 2020. P. 4.



La DAFT ha aprobado ya algunas de las descripciones mínimas presentadas, mientras que las descripciones faltantes se han recibido ya con las observaciones de esta organización.

### **Al menos 3 laboratorios de educación virtual en funcionamiento.**

Las Unidades Académicas de la Facultad iniciaron el 1er PAC con ocho laboratorios virtuales en funcionamiento (1 del Departamento de Letras, 1 de Lenguas Extranjeras, 2 de Pedagogía y 4 de la Carrera de Arquitectura.)

Debido a la situación de confinamiento que se prolongó a lo largo de 2020, no fue posible mantener en funcionamiento los laboratorios.

### **Solicitud de aprobación de nuevas asignaturas virtuales ante la instancia pertinente.**

El diseño bimodal de la oferta académica del Departamento de Arte fue una respuesta urgente a la demanda por cumplir con las exigencias derivadas de la crisis sanitaria del país. Un alto porcentaje de las asignaturas se encuentran en la plataforma del campus virtual, entre asignaturas de la carrera de música y asignaturas de servicios generales, desde marzo del 2020 beneficiando al 85 % de los estudiantes que culminaron el proceso. Actualmente el II PAC 2020 ha sido ofertado totalmente en línea.

El Departamento de Lenguas Extranjeras (DLE) lanzó oficialmente el curso de IN 101 Inglés I, modalidad virtualizada, en el segundo PAC-2020. Reporta que se están haciendo mejoras sobre la marcha con el apoyo de la Dirección de Innovación Educativa DIE. La Unidad también reactivó la virtualización de la asignatura CC-103 Cultura y Civilización Francesa, logrando el avance proyectado de 25%.

El DLE reporta que dada la sobre carga de trabajo de sus docentes en el período Intensivo y virtual, se decidió trasladar el proceso de virtualización de la asignatura de FR 101 Francés I al Tercer PAC-2020, fue nombrado el equipo docente pero el desarrollo de la actividad fue afectado por la emergencia provocada por los huracanes Eta e Iota.

El Departamento de Pedagogía reporta la virtualización de 58 asignaturas, por su parte el Depto. De Filosofía virtualizó una asignatura y el Departamento de Letras virtualizó 2 asignaturas (Español General y Redacción General).



## Oferta de cursos de educación continua/no formal



Ilustración 2. Afiche del diplomado impartido por el Departamento de Pedagogía

El Departamento de Letras inició el proceso de gestión de los fondos requeridos para la contratación de un consultor externo para la elaboración del diagnóstico, el plan de factibilidad y la malla curricular del Diplomado en Redacción Jurídica, sin embargo, esta actividad fue interrumpida por la emergencia sanitaria provocada por la Pandemia y sus consecuencias en la suspensión de renglones presupuestarios.

El Departamento de Pedagogía ha dado seguimiento al diplomado Formación Universitaria Basada en Competencias, completando el proceso de entrevista a los docentes que impartirán los módulos, publicidad e inscripción de participantes.

Arte ha esbozado el primer borrador del proyecto “Gestión de recursos financieros del Departamento de Artes de la UNAH”, que pretende la obtención de recursos financieros a través de la venta de servicios a bajo costo sin ningún interés de lucro, sino favorecer y estimular la participación de la comunidad universitaria y la sociedad en general en actividades vinculadas al fortalecimiento integral de su formación, que coadyuven a potenciar la creatividad y el disfrute estético.

## UA continúan el re-diseño de clases de formación general



Ilustración 3. Reunión con el equipo de Dirección de Docencia

A inicios de marzo se desarrolló en la Dirección de Docencia una reunión de trabajo para analizar la pertinencia de los Estudios Generales (EG). Por la Facultad, junto al Decanato, participaron los jefes de departamento de Letras y Filosofía. En esa reunión se organizó una comisión que trabajaría en organizar un evento sobre los Estudios Generales, con participación internacional e iniciar la redacción de un documento marco sobre EG que se

elevará a las máximas autoridades de la institución.

El departamento de Letras desarrolló, con las distintas comisiones responsables, jornadas de trabajo para afinar los instrumentos que se aplicarán para completar el

Año Académico 2020 “José Trinidad Reyes”

diagnóstico. Se participó en varias reuniones con la comisión organizada por la Dirección de Docencia, contando con su colaboración en el proceso de elaboración del primer borrador del documento propuesta de la Primera Jornada de Estudios Generales UNAH 2021.

El Departamento participó en la conferencia Internacional “Pertinencia de los Estudios Generales en las Universidades del S: XXI”, impartida por el Dr. Valdemiro Vélez Cardona de la Universidad de Puerto Rico, el personal docente del Departamento de Letras ha dado continuidad a su proceso de formación en Estudios Generales.

### Proceso de rediseño de la Carrera de Música



*Ilustración 4. Reunión de avances en el rediseño de la carrera de música*

El Rediseño del Plan de Estudios de la Carrera de Música ha concluido en un 100% la revisión de la fase diagnóstica y reportan un 100% de avance en la malla curricular.

Se logró completar la identificación de los espacios de aprendizaje a partir del Perfil de Egreso y el flujograma de la Licenciatura en Música en sus tres orientaciones.

La Unidad reporta un 20% de avance en el Plan de Factibilidad y que se encuentran en proceso los aspectos teóricos del documento del Plan de Estudios de la Carrera.

### Reforma curricular de la Carrera de Letras

La subcomisión curricular de la Carrera de Letras, con el acompañamiento de la Dirección de Docencia, ha cubierto todos los pasos por ellos requeridos para concluir la etapa de protocolo de investigación. En 2021 dará inicio la etapa de diagnóstico.

### Rediseño del Plan de Estudios de la Carrera de Pedagogía

La Sub-Comisión realizó los ajustes al rediseño del plan de estudios según las observaciones dadas por la dirección de Docencia UNAH, logrando la finalización del rediseño del Plan de Estudios de la Carrera de Pedagogía.

Así mismo fueron entregados a la Dirección de Docencia de la UNAH el Plan de factibilidad y el documento del diagnóstico.

### Proceso de rediseño de la Carrera de Lenguas Extranjeras

Se reporta que el proceso se ha retomado en el marco del Proyecto de Innova7. El proceso se desarrolla siguiendo los lineamientos y tiempos de la VRA. El subcomité curricular de la CLE ya identificó los ODS que, junto a los ejes prioritarios del Modelo educativo de la UNAH, pueden ser transformados en temas-proyectos cuyo cumplimiento se desarrollará a lo largo de la nueva propuesta curricular de la CLE. Estos temas-proyectos deberán ser revisados por un grupo focal de docentes de la CLE, quienes darán su aprobación o sugerirán modificaciones. Esta actividad ya ha sido programada a realizarse en el IPAC2021.

### Proceso de rediseño de la carrera de Educación Física

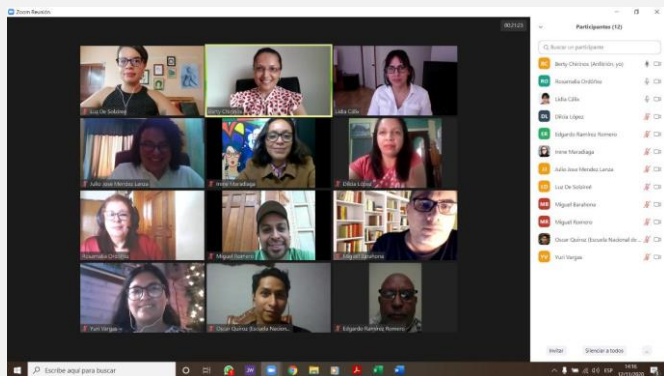
Se reporta el desarrollo de reuniones virtuales de la Sub-Comisión de Rediseño Curricular y participación en talleres de capacitación del Proyecto de Innova7. El proceso se desarrolla siguiendo los lineamientos y tiempos de la VRA.

Para el cierre del año, el departamento de CFD reporta se elaboró el manual de requisitos para el ingreso a la carrera, queda pendiente el puntaje para ingreso, se está trabajando con la DIPP con un cronograma que incluye capacitación que ya se realizó, se obtendrán datos y estadísticas.

La Unidad desarrolló el proyecto “Pruebas de aptitud física para ingreso a la carrera de Educación Física” que incluye Batería de pruebas, prueba de coordinación motriz y prueba de funcionalidad acuática.

### 3 propuestas de carreras nuevas sometidas a revisión: Teatro, Danza y Artes Visuales

La Sub Comisión de Diseño Curricular de la Licenciatura en Danza reporta haber concluido los espacios de aprendizaje y realizado la categorización de sus cuadros de codificación. Ha desarrollado talleres para elaborar el perfil de egreso de la licenciatura, con sus competencias, funciones y esferas de actuación. Se logró la redacción del plan de estudios y la corrección de su flujograma.



*Ilustración 5. Reunión de socialización del diagnóstico de la Licenciatura en Artes Visuales*

El Departamento de Arte refiere que el Proyecto curricular de la Licenciatura en Artes Visuales ha sido revisado y ajustado, según indicaciones del a Dirección de Docencia. Reportan que ha sido revisado el Informe diagnóstico de la Carrera de Artes Visuales y se ha logrado su socialización, también que se ha logrado avanzar en el plan de estudios.

En cuanto al proyecto de diseño curricular Carrera de Teatro, se ha realizado coordinación con la Dirección de Docencia para el pilotaje y conclusión del documento de Protocolo (perfil) de Investigación y documento de Diagnóstico para la creación de la Carrera de Artes Escénicas-Teatro. Fue incorporada una consultora a la revisión y redacción final de los documentos, así como la incorporación de personal auxiliar para apoyo técnico al proceso de diagnóstico cuantitativo y cualitativo.





### **Desarrollar una jornada de socialización de autoevaluación para fortalecer el proceso de acreditación de la Carrera de Pedagogía**

En el cuarto trimestre del año 2020 se llevó a cabo la Jornada de Socialización de autoevaluación para fortalecer el proceso de acreditación de la Carrera de Pedagogía.

### **Respuesta ante la emergencia por la pandemia de Covid19**

10

La pandemia del COVID19 ha generado un escenario complejo e imprevisto para nuestras sociedades, afectando los más diversos aspectos de la realidad. La vida universitaria no ha sido la excepción, con una importante incidencia en el desarrollo de las funciones universitarias, que – ante la prolongación del confinamiento y las restricciones- han debido ser readecuadas a las nuevas exigencias de la modalidad de aprendizaje y enseñanza en línea. La migración forzada de la educación presencial tradicional a la virtualidad, en el contexto de la contingencia ante la emergencia de la pandemia, ha generado retos importantes en todos los sistemas educativos. En el caso de Honduras, y más específicamente el de nuestra Universidad, este paso obligado ha implicado un proceso inicial de adaptación y dificultades.

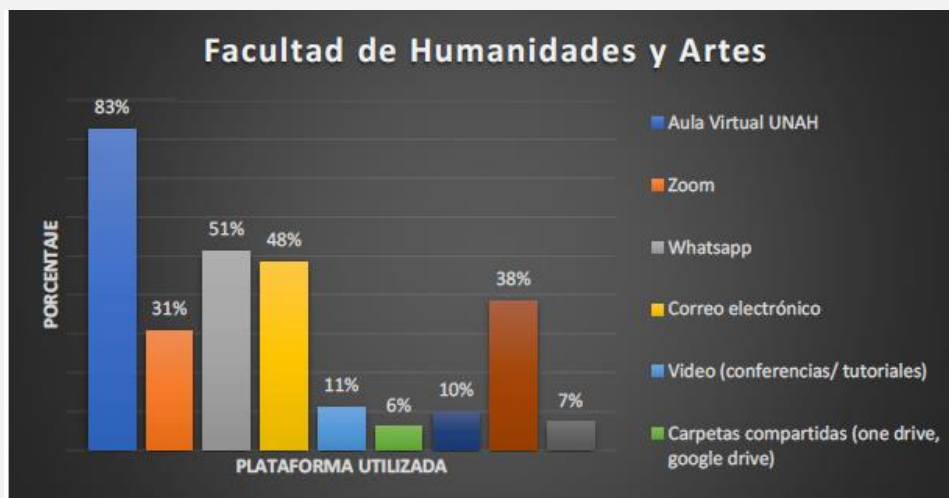
La Facultad de Humanidades y Artes asumió este escenario desde un primer momento, generando mecanismos de respuesta inmediata mediante el despliegue de estrategias de comunicación y seguimiento virtual, logrando un avance significativo en las dos primeras semanas con un 83% de cobertura en el uso de aulas virtuales<sup>5</sup>. [\[Ver anexo 1\]](#)

Esta respuesta ha implicado un compromiso significativo por todos los actores del proceso, iniciando por el análisis y adaptación de contenidos, la creación en tiempo récord de 1048 aulas virtuales con el apoyo de la DEGT y DIE<sup>6</sup>, así como la creación de estrategias y mecanismos de respuesta virtual diversos, para adaptarse a las necesidades y limitaciones de la comunidad estudiantil, logrando un aumento significativo en la cobertura.

<sup>5</sup> Informe de avance de contenidos mediante plataformas virtuales ante la emergencia por Covid-19, presentado por la Facultad de Humanidades y Artes ante la Vice-Rectoría Académica. 03 de abril de 2020. P. 113.

<sup>6</sup> Ibid.





Cuadro 1. Uso de plataformas por los docentes de Humanidades y Artes para desarrollar los contenidos<sup>7</sup>.

El Decanato realizó un seguimiento permanente al desarrollo de contenidos y competencias, a través de los jefes de Departamento y Coordinadores de Carreras, así como a los procesos de readecuación de contenidos y los tiempos adicionales para concluir virtualmente el 1er PAC. Como resultado de este seguimiento se elaboraron dos informes de nuestra Facultad, remitidos a la VRA [[Anexos 1 y 2](#)] dando cuenta de los avances, readecuaciones y limitantes en el paso a la virtualidad.

## 2.2. Investigación científica

El año 2020 ha sido marcado con la llegada de la pandemia COVID19, que ha cambiado el rumbo de la historia. En el área de investigación científica de la Facultad de Humanidades y Artes se ha visto un comportamiento distinto por parte de cada profesor investigador debido a que el inicio a la virtualidad docente consume mucho más tiempo y esfuerzo que la enseñanza presencial. Sin embargo, se han abierto espacios de diálogo, de disertación científica y se han fortalecido los lazos entre los miembros de los diferentes grupos de investigación. A continuación, se presenta un breve resumen de todo lo acontecido en materia de investigación científica en las disciplinas de arte, música, arquitectura, filosofía, cultura física y deporte, letras, lenguas extranjeras y pedagogía.

En mayo de 2020, como respuesta al contexto de la emergencia y confinamiento a causa de la pandemia de Covid-19 se ha impulsado desde el Decanato el proyecto de investigación **“Las Humanidades y Artes ante la pandemia del COVID19 en Honduras”** con el objetivo de generar espacios de reflexión, análisis y propuestas --enmarcadas en la realidad hondureña-- para abordar, desde las disciplinas de las Humanidades y Artes, el nuevo escenario que genera la pandemia del COVID19 y la previsible crisis social derivada. Este proyecto inicial dio paso a la organización del 1er

<sup>7</sup> Informe de avance de contenidos mediante plataformas virtuales ante la emergencia por Covid-19, presentado por la Facultad de Humanidades y Artes ante la Vice-Rectoría Académica. 03 de abril de 2020. P. 54.

congreso virtual de Investigación Científica de la F HH AA para el mes de diciembre (debió ser reprogramado para febrero de 2021 producto de la emergencia provocada por las tormentas Eta e Iota) [Ver convocatoria adjunta].

### Seguimiento y apoyo a las actividades de los grupos de investigación por el Decanato de Humanidades y Artes.



Ilustración 6. Reunión de UGIC y grupos de investigación en Carrera de Lenguas Extranjeras Comisión de Diseño

El Decanato, a través de su enlace de investigación, ha realizado un seguimiento y monitoreo constante a las UGICs y Grupos de investigación. El objetivo es fortalecer la estructura de investigación de los grupos de nuestra Facultad, además de compartir sobre los retos y desafíos de desarrollar investigación bajo las circunstancias actuales.

### Avances del proyecto de creación del Instituto de Investigación

#### Científica en Humanidades y Artes, en su fase diagnóstica

El Instituto estará adscrito a la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, desde donde profesores y estudiantes de grado y posgrado de los siete departamentos académicos participarán en el desarrollo de los proyectos de investigación. Docentes de otras Facultades y Centros Regionales de la UNAH y de universidades nacionales e internacionales serán invitados a participar, de acuerdo con su campo de formación y experiencia. El Instituto trabajará en líneas de investigación principales orientadas a las Humanidades y las Artes, estableciendo como prioridad los cuatro programas:



Ilustración 7. Profesores de la FHAA durante la creación de la propuesta del instituto de investigación

1. El Desarrollo económico y social: “Cultura, geo territorio y desarrollo”,
2. Democracia y gobernabilidad: “Coexistencia”,
3. Población y Condiciones de vida: “Educación, artes y sociedad” y;
4. Ambiente, biodiversidad y desarrollo: “Sabiduría planetaria”.

La propuesta del Instituto de Investigación Científica de la Facultad de Humanidades y Artes

fue presentada por el equipo de trabajo al Consejo General de Investigación Científica

Año Académico 2020 “José Trinidad Reyes”

de la FHHAA el 2 de octubre de 2020 y remitido mediante oficio No. F HH AA-1421-2020 del 21 de octubre de 2020 a la DICIHT.



### 1er Congreso Virtual de la Investigación Científica de la Facultad de Humanidades y Artes

El Consejo General de Investigación Científica aprobó la convocatoria al 1er Congreso Virtual de la Investigación Científica de la Facultad de Humanidades y Artes. Fueron recibidas 68 ponencias y fue organizado totalmente el evento. Debido a la situación de emergencia producto de las tormentas Eta e Iota la actividad debió ser reprogramada para desarrollarse en febrero de 2021.

Fueron ingresadas a la plataforma electrónica por área de conocimiento la siguiente cantidad de ponencias:

Arte (15), Arquitectura (6), Letras (18), Lenguas Extranjeras (7), Cultura Física y Deporte (6), Filosofía (9), Historia (1) y Pedagogía (6).

### 3 publicaciones científicas de la Facultad son editadas.

El tercer número de la revista científica de la facultad, ANTROPA ha sido completado, editado y estará listo para su publicación próximamente, iniciando así su proceso de indexación. El contenido de sus artículos es el siguiente:

1. Influencia de la competencia lingüística de la producción escrita de la L2 en la L1,
2. Representaciones sociolingüísticas y prácticas plurilingües de estudiantes de la Carrera de Lenguas Extranjeras de la UNAH
3. Desarrollo histórico, artístico-cultural de danza, teatro, música y artes plásticas en Santiago de Lepaterique.
4. Amor y revolución en “descendientes del fuego” del poeta Livio Ramírez Lozano.

Ilustración 8. Portada Revista  
ANTTROPA

5. Análisis interinstitucional de necesidades comunicativas en inglés para la práctica de negocios internacionales, CUNO y CU UNAH, 2017.

La segunda edición de la Revista PROMETEO se encuentra en imprenta (edición 2019).

Por su parte, el Grupo Modus del Departamento de Arquitectura publicó el Atlas Antropocéntrico de la Tigra.

### 1 ciclo de conferencias de Filosofía

Año Académico 2020 “José Trinidad Reyes”







Se realizó dentro del contexto virtual del Congreso de investigación Científica de la UNAH, Logrando difundir el hacer disciplinar en Investigación usando las plataformas tecnológicas.

### **Organizado el IV Simposio de investigación en didáctica de Lenguas Extranjeras.**

En el Tercer PAC 2020, de octubre a noviembre, los integrantes de la UGIC del DEL trabajaron en la organización del IV Simposio de Investigación, en el marco del Congreso de Investigación de la Facultad de Humanidades y Artes, programado para la primera semana de diciembre. Sin embargo, debido a los daños ocasionados por los huracanes ETA e IOTA a su paso por nuestro territorio nacional, las autoridades de la UNAH, vía comunicado, decidieron que se reprogramaran todos los eventos académicos para dar prioridad al proceso de enseñanza aprendizaje.

14

### **Desarrollar un Coloquio Internacional de Investigación Científica en Pedagogía**

El evento científico-académico fue un éxito a nivel nacional e internacional, participaron investigadores, docentes académicos de países de Latinoamérica y se evidenció los comentarios de la excelente organización, disertación de los conferencistas internacionales y comentaristas; resaltando la convocatoria de 300 participantes registrados a través de un formulario.

### **1 Observatorio de Educación del Depto. de Pedagogía y C.E.**

Fue concluido el análisis de cada uno de los documentos recibidos para realizar mejoras a partir de las observaciones realizadas por la VRA y académicos expertos. El Documento ha sido sometido ante el Decanato.

### **Al menos 7 participaciones con ponencias para presentar resultados de investigación científica de la F HH AA**

Se logró contar con 12 ponencias inscritas (nacionales e internacionales) para representar a la Facultad de Humanidades y Artes en el Congreso Virtual de Investigación Científica de la UNAH.

### **Artículos científicos publicados a nivel internacional por las Unidades**

El Departamento de Arte reporta la publicación del artículo: Mediación Artística en Honduras. Dra. Lidia Cálix. Revista Communiars.

**Mediación artística. Intervención social a través del arte y la cultura en Honduras**

Communiars - 17 abril, 2020



Ilustración 9. Publicación científica electrónica Revista Communiars

<http://institucional.us.es/communiars/mediacion-artistica-intervencion-social-a-traves-del-arte-y-la-cultura-en-honduras/>

El Departamento de Arquitectura reporta 2 publicaciones de artículos:

1. Matamoros M. (2021). Missing Common Ground in LA+ Journal, 13 Community.

Año Académico 2020 "José Trinidad Reyes"



Weizman School of Design, Universidad de Pennsylvania. (se publicará en marzo de 2021).

2. Matamoros M. (24 de abril de 2020). “¿Cómo Influye el Ambiente Construido en las Formas de Violencia?” en Urban Health Network for Latin America and the Caribbean. Recuperado de:  
<https://drexel.edu/lac/media/blog/2020/April/Ambiente%20y%20violencia%20en%20Honduras/>

El Departamento de Cultura Física y Deportes publicó la “Estrategia de aprendizaje para la formación del pensamiento táctico en deportistas de lucha libre, categoría 11-12 años en el Journal of Human Sport and Exercise (SCOPUS)

15

## 7 UGICs activas



*Ilustración 10. Jefe y coordinador de carrera, jefe de UGIC's y coordinadores de grupos de investigación del Departamento de Letras*

Las siete UGICs de la Facultad de Humanidades y Artes se encuentran activas y reportan avances:

La UGIC de **Arquitectura** reporta dos artículos publicados en revistas internacionales, 9 trabajos de investigación desarrollados como parte de las asignaturas de la carrera, así como dos participaciones de sus docentes en eventos académicos de forma virtual y un taller internacional [\[Ver detalle en informe adjunto\]](#).

En el Departamento de **Arte**, sus GIC “Danza Académica en Honduras” y “Estudios de Literatura, semiología, lingüística y cultura”<sup>8</sup> reporta la elaboración de un ensayo sobre las precursoras de la danza académica en Honduras: “La danza académica en Honduras: Reflexiones sobre el legado de Mercedes Agurcia y Judith Burwell”, el desarrollo del proyecto de investigación “Indicadores culturales en el Programa de desarrollo de Centros Artísticos con la población de privados de libertad en Honduras. Proyecto piloto.” También se logró la publicación de un artículo en una revista internacional y la presentación de dos conferencias internacionales [\[Ver detalle en informe adjunto\]](#).

El Grupo de Investigación “Fundamentos filosóficos de identidad nacional en Honduras” del Departamento de **Filosofía** reporta dos artículos que están en proceso de revisión y de edición para ser publicados. La UGIC también proyecta la reactivación de dos grupos de investigación para el segundo semestre: “Filosofía y religión” y “Filosofía y Estética”.

El Departamento de Lenguas Extranjeras se propone reactivar los grupos de investigación existentes, tomando en cuenta los profesores por hora y permanentes.

Se logró fortalecer el 3er número de la revista ANTROPA, con la remisión de 2 artículos científicos derivados de proyectos de investigación financiados por becas DICYP UNAH. El objetivo principal de la UGIC es realizar proyectos de investigación científica para la resolución de problemas académicos en la carrera de Lenguas Extranjeras.

El Departamento de Letras a través de sus GIC ha desarrollado el proyecto de actualización del Estado del Arte de la Carrera de Letras, también se ha participado en

<sup>8</sup> GIC de dos departamentos (Arte y Letras).

dos congresos internacionales, nueve de sus docentes participan en el Diplomado en Investigación Científica (2020)<sup>9</sup>.

Se trabaja en la conformación del Grupo de investigación en Lengua de Señas.

La UGIC del Departamento de **Pedagogía** promueve la organización de al menos 2 grupos de investigación científica, se desarrolla un estudio en conjunto con la Cátedra Latinoamericana en Ciencias Sociales y otro estudio en el contexto de pandemia COVID 19. También reporta el seguimiento a la propuesta de Creación del Observatorio de la Educación de la UNAH.

El GIC Filológica UNAH continúa con el Proyecto “Niños escritores”, desarrollado por la Fundación Zamora Terán, UNAH, UNITEC-CEUTEC. Entre sus publicaciones científicas en desarrollo se encuentran 12 capítulos de libro y/o artículos científicos, como, por ejemplo, “Literatura de viajes y fondos documentales de fotografía e identidad nacional. Aproximación a una investigación cualitativa hermenéutica y filológica”, y “Mirada desde la otredad: Valores culturales de la etnia tolupán en Jungle in the clouds (1940) de Victor W.Von Hagen”. Entre sus capacitaciones se menciona el Curso de Redacción Científica para estudiantes de la FHAA, el Curso sobre Redacción Científica, orientado a Maestría en Didáctica de las Lenguas y el Seminario de Investigación Cualitativa de la Asociación Peruana de Investigación Cualitativa QUALIS.

Se continúa el acompañamiento en la creación del GIC en “Estudios literarios Centroamericanos”, los cuales deberán ingresar su propuesta de creación nuevamente a la DICHT.

Se trabaja en la conformación del Grupo de investigación en Lengua de Señas.

La UGIC del Departamento de **Pedagogía** promueve la organización de al menos 2 grupos de investigación científica, se desarrolla un estudio en conjunto con la Cátedra Latinoamericana en Ciencias Sociales y otro estudio en el contexto de pandemia COVID 19. También reporta el seguimiento a la propuesta de Creación del Observatorio de la Educación de la UNAH.

### Participación en 1 congreso internacional



Ilustración 11. II Congreso Internacional de Narrativa Latinoamericana Contemporánea, Seminario de Narrativa Latinoamericana Contemporánea SENALC-UNAM

Dos docentes investigadores del Departamento de Letras han participado en **dos** congresos internacionales a inicios del presente año. (II Congreso Internacional de Narrativa Latinoamericana Contemporánea, Seminario de Narrativa Latinoamericana Contemporánea SENALC-UNAM, Universidad Nacional Autónoma de México, febrero, 2020. XXIX Congreso América Ladina: Vinculando Mundos y Saberes, Tejiendo Esperanzas de la Latin American Studies Association (LASA), mayo

<sup>9</sup> Organizado por la DICITH (en proceso).



2020)). Ambos congresos están vinculados al quehacer de la unidad pues han abordado temáticas desde la visión intercultural y literaria de américa latina.

### 2.3. Vinculación Universidad-Sociedad

Nuestra Facultad --a través de su Decanatura-- estableció como una de las prioridades de trabajo la reactivación y fortalecimiento de nuestro Comité de Vinculación. Se identificó la necesidad de articular mecanismos que permitan la comunicación efectiva en materia de vinculación al interior de las Unidades Académicas, el conocimiento claro sobre esta dimensión y la transformación del accionar atomizado a uno articulado en cada Unidad y como Facultad. En este sentido, en el mes de marzo se realizó la primera reunión de trabajo con el comité de Vinculación Universidad-Sociedad, sin embargo, debido a la situación de confinamiento las actividades fueron afectadas y replanteadas.

17

### Desarrollo de webinars y espacios de difusión electrónica sobre los contextos de emergencia

Webinar  
**Planificando e implementando las ciudades a escala humana**

Fecha  
**9 de diciembre**

Hora  
**9 am - Honduras  
12 am - Chile**

Transmisión vía Facebook  
de Ciudad Emergente

**Carlos Miranda**  
Alcalde de Comayagua

**Raúl Muñoz**  
Agencia Andaluza de Cooperación Internacional

**Rosamalia Ordoñez**  
Decana Facultad de Humanidades y Artes UNAH

**Javier Vergara**  
Ciudad Emergente

**Mario Javier Matamoras**  
Investigador de MODUS.

**Eveline Trevisan**  
Implementación de ciclovías en Belo Horizonte

El Departamento de Arquitectura ha participado en tres webinars sobre el uso del espacio público, formación y construcción en tiempos del Covid-19, en conjunto con el Centro de Arte y Cultura de la UNAH y el Colegio de Arquitectos de Honduras (CAH).

Estos espacios de difusión académica tuvieron un aproximado de 5,500 visualizaciones en las plataformas virtuales por las que fueron transmitidas. [[Ver informe descriptivo adjunto](#)].

Durante el segundo semestre el DA participó el 15 de julio en Café

Presencia sobre los retos para la Arquitectura producto del Covid19, se dio la participación en el XIV Congreso de Investigación Ciencias del a Salud el 25 septiembre 2020 y en el Webinar con investigadores internacionales de Ciudades Emergentes el 9 diciembre.

### Vinculación del Departamento de Arquitectura

Arquitectura ha dado seguimiento a sus proyectos de vinculación con diversas instancias: Instituto Nacional Cardio pulmonar (INCP) para el diseño de nuevos edificios, Embajada de Honduras ante la Santa Sede con el diseño urbano de las zonas aledañas a la Basílica de Suyapa, Alcaldía de Olanchito para la elaboración de plan maestro del Municipio. Asimismo, con la Alcaldía de Opalaca, a través del Departamento de Biología,

Año Académico 2020 "José Trinidad Reyes"



para la elaboración de un diagnóstico preliminar del contexto y patrimonio cultural, también con la Diócesis de Juticalpa para el diseño de un Centro de Retiro para sacerdotes y catequistas.

Alumnos de la asignatura de Diseño VIII desarrollaron el diseño del Hospital comunitario de Santa Cruz de Yojoa. A través de la PPS en colaboración con el Patronato de Ojojona, se agregaron baños al centro de salud de la localidad. Finalmente, el Equipo del Depto. Arquitectura para instalaciones hospitalarias realizó durante todo el año –a través de sus clases– observaciones al documento del CAH sobre las instalaciones hospitalarias Covid-19.

### **1 proyecto de PPS aplicado al desarrollo Local y Cultura: Conservatorio de Cane**

Se inició el año dando continuidad al proyecto multidisciplinario en Cane, La Paz, mediante la participación del Dpto. de Arte en el Conservatorio Municipal. Fue desarrollada una reunión de inducción a los practicantes del proyecto el 18 de febrero y se logró dar continuidad hasta el 07 de marzo. Debido a su fuerte contenido presencial, el proyecto fue interrumpido por la situación de confinamiento ante la emergencia por la pandemia de Covid19.

### **2 proyectos de Desarrollo Local continúan siendo desarrollados por la Carrera de Pedagogía y CE**

El Departamento de Pedagogía y CE conformó una alianza con la Municipalidad de Sabanagrande y la Junta de Agua de la comunidad en los meses de febrero y marzo, logrando llevar a cabo dos visitas, reuniones con la coordinación de patronatos de la Alcaldía y presidente de Junta de agua. También fue desarrollado un taller de capacitación a nivel de comunidad y familia dirigido a directivos de patronatos y juntas de agua de Sabanagrande en los que se brindaron los elementos teóricos y prácticos que permitan comprender que es la pandemia COVID-19.



*Ilustración 13. Capacitación a la comunidad de Sabanagrande.*

Se inició un proyecto UNAH- CECAES (Centro de Capacitación Especial) con el objetivo de gestionar procesos de mejora del CECAES, a través de una vinculación técnico administrativo y pedagógica. El tipo de vinculación incluye educación y capacitación, asesoría técnica, Investigación aplicada, el uso de capacidades instaladas y de difusión.



El Departamento de Pedagogía y Ciencias de la Educación a través de su Comisión de Vinculación. Tiene el honor de invitar a Directores de Centros Educativos de los Distritos #3, #4, #5 y #11 a la conferencia:

**facebook LIVE** **"Liderazgo Educativo Resiliente"**

 Estrés  
Angustia  
Poca reacción  
Problemas agudos

Expositor:  
**René Alcides Peña**  
Máster en dirección de RRHH,  
Posgrado en Gestión de la  
Felicidad y Bienestar  
organizacional,  
Psicólogo



**FECHA: 13 DE AGOSTO 2020** **HORA: 10:00 AM - 12:00 M**

**facebook LIVE**  
Facultad de Humanidades y Artes

   **UNAH**  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE HONDURAS

El Departamento de Pedagogía y Ciencias de la Educación diseñó instrumento digital para diagnóstico de proyectos de vinculación que se realizan desde la Unidad. También fueron desarrolladas dos conferencias encaminadas a fortalecer el Desarrollo Educativo Municipal de 4 Distritos Educativos del Municipio del Distrito Central logrando:

- Capacitación en temas de manejo del estrés, Dinámica de la Gestión Educativa y Estrategias Psicopedagógicas para padres/madres de familia en la Estrategia Te queremos estudiando en casa un total de 160 representantes de IPCE de los diferentes centros educativos de 4 Distritos Educativos del Distrito

Central.

- Fueron capacitados 120 Directores de Centros Educativos Gubernamentales de los Distritos 3,4, y 5. Adicional asistieron autoridades distritales, autoridades y docentes de la carrera de Pedagogía, para completar un aproximado de 184 participantes.

### **1 base de datos de enlaces municipales creada por el Departamento de Pedagogía para lograr un vínculo académico**

La Unidad reporta que se crearon cuatro bases de datos: (1) de las diferentes Municipalidades de Francisco Morazán, (2) direcciones municipales de educación, (3) directores distritales de educación y (4) Base de Cooperantes.

Con la construcción de estas bases de datos se ha logrado un significativo mejoramiento de la comunicación y coordinación con las diferentes municipalidades para coordinar actividades académicas.

### **Elaboración de un diagnóstico para un proyecto socio educativo, en el Distrito Central del Departamento de Francisco Morazán.**

Se aplicó un instrumento para alcaldes y Directores Municipales de Educación, logrando obtener información acerca de las necesidades que presentan algunas municipalidades

del Distrito Central, datos importantes para coordinar proyectos que permitan colaborar de forma oportuna con cada una de las autoridades e involucrarse desde el área pedagógica en generar proyectos que impulsen el desarrollo educativo.

### Desarrollo del proyecto de Vinculación de Cultura Física y Deportes

La Unidad reporta importantes actividades de vinculación con el Centro Amor y Esperanza, beneficiando a personal docente y administrativo. También se desarrollaron diversas actividades de vinculación mediante las PPS de la carrera.



20

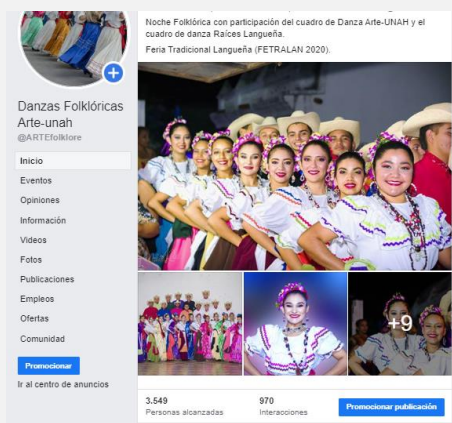


Ilustración 14. Festival cultura en la calle, CAC UNAH 8 de febrero

### Invitaciones atendidas para promover y dar acceso al arte y a la cultura

El Departamento de Arte, a través de sus agrupaciones artísticas realizó al menos 25 participaciones y presentaciones artísticas de danzas folclóricas por medios virtuales.

### Seguimiento a los vínculos propuestos por las Unidades Académicas de la Facultad

El Departamento de Lenguas Extranjeras ha dado continuidad al seguimiento al convenio con la Embajada de Francia, SEDUC (Secretaría de Educación Pública, antes MEP) y la Carrera de

Lenguas Extranjeras (CLE-UNAH), el que sigue vigente. Por parte de la CLE se sigue con la colaboración en el convenio tripartito a través de la oferta de clases de francés en 15 centros escolares públicos de la capital.

### Programa Literario Sociedad del Genio Emprendedor

Durante 2020 se ha transmitido mensualmente este programa, donde se realizan entrevistas a escritores hondureños, con la participación de docentes y estudiantes. El programa cuenta con un perfil en Facebook<sup>10</sup> con una base de seguidores superior a las 800 personas.

### Concurso anual de poesía y cuento corto

El Departamento de Letras realiza anualmente el concurso de poesía y cuento corto *Rigoberto Paredes*. A inicios del año se giró la convocatoria. Una vez que la institución

<sup>10</sup> <https://web.facebook.com/sociedadliterariadelgenio.emprendedor.7>



pasó a modalidad virtual por la pandemia, se pensó llevar el concurso virtualmente; no obstante, el recorte del presupuesto obligó a que esta actividad se cancelara.



#### **Participación en el Festival Universitario de las Culturas**

Estudiantes y docentes del Departamento de Letras en diversas actividades artísticas y culturales del Festival.

21

#### **Encuentro Nacional por Honduras (ENAH)**

La Facultad de Humanidades y Artes participó del proceso de socialización del ENAH y gestionó la participación de sus diferentes Unidades Académicas y comunidad mediante pronunciamientos relativos a las temáticas prioritarias de país contempladas en las 18 mesas temáticas identificadas por la Comisión Académica del encuentro, que serían insumos fundamentales para la construcción del plan de acción en el Foro UNAHMOS Honduras y la elaboración de una agenda de país para el ENAH. [[Adjuntos pronunciamientos de las UAs de la F HH AA](#)]. Debido al confinamiento producto de la emergencia por la pandemia del Covid19 esta actividad fue cancelada.

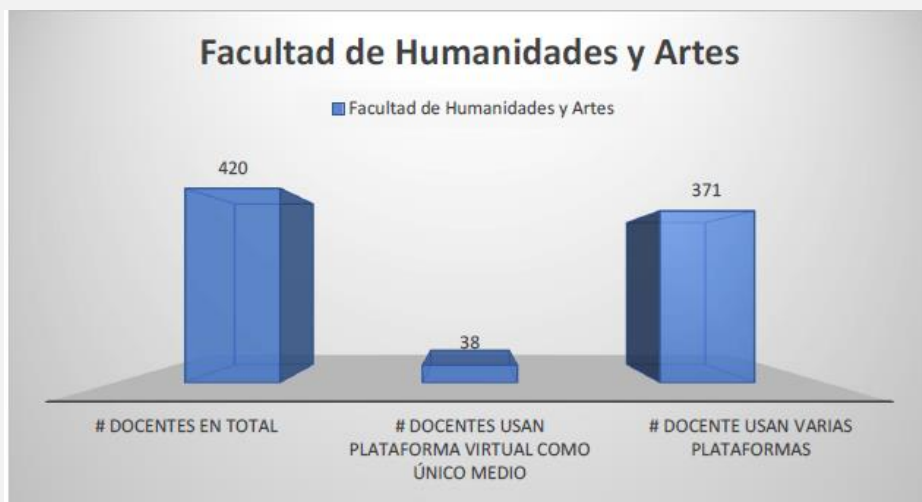
#### **Vinculación virtual: Pandemia y resiliencia**

Nuestra Facultad, a través de sus diversas unidades, desarrolló ciclos de conferencias, seminarios y conversatorios en diversas temáticas con enfoque de resiliencia ante la situación de confinamiento producto de la pandemia del Covid19.

#### **2.4. Docencia y Profesorado Universitario**

En consonancia con el objetivo institucional de empoderar y formar de manera permanente al profesorado universitario en prácticas académicas innovadoras, alineadas con los objetivos académicos, estratégicos y del Modelo Educativo de la Universidad, y como respuesta al escenario de confinamiento y paso a la virtualidad por la emergencia generada por la pandemia del Covid19, nuestra Facultad ha realizado un intenso seguimiento a su profesorado, gestionando programas de formación y fortalecimiento del manejo de las plataformas virtuales, así como de socialización de las normativas extraordinarias a causa de la coyuntura.





*Cuadro 2. Uso de las diferentes plataformas por parte de los docentes de la Facultad*



Atendiendo instrucciones de la Vice-Rectoría Académica, nuestra Decanatura --en conjunto con las Jefaturas de Departamento y Coordinaciones de Carrera--, desarrolló un minucioso seguimiento a los mecanismos de paso a la docencia mediante plataformas virtuales [[Ver informes I y II de la F HH AA sometidos a la VRA](#)].

#### **Gestión de cursos de formación específica para docentes**

Todos los Departamentos llevaron a cabo capacitaciones al personal docente sobre manejo de aulas virtuales, diseño de cursos en línea, habilidades y requerimientos de la educación en línea y reflexiones sobre el proceso educativo en el nuevo contexto de crisis generado por la pandemia de Covid-19.





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE HONDURAS

FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES

DEPARTAMENTO Y CARRERA DE FILOSOFÍA  
UNIDAD DE GESTIÓN DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

**2DO CICLO DE SEMINARIOS DE FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN FILOSÓFICA** **SF**

Dirigido a: Docentes del Departamento y Carrera de Filosofía UNAH -CU y Centros Regionales.

**SEMINARIO: FILOSOFÍA DE LA LIBERACIÓN Y EL GIRO DECOLONIAL**




Título	Profesor invitado	Fechas
Los orígenes del giro decolonial	Dr. Ramón Grosfoguel, Berkeley University, USA	1-SEP-2020 4:00 PM
La relación de la filosofía de la liberación y el giro decolonial.	Mgtr. Abdiel Rodríguez, Universidad de Panamá	1-SEP-2020 4:00 PM
Hacia una ciencia crítica de la liberación (Hegel, Marx y Dussel)	Dra. Katya Colmenares Lizárraga, Universidad Intercontinental	8-SEP-2020 4:00 PM
La ciencia en la Filosofía de la liberación.	Mgtr. Abdiel Rodríguez Reyes	8-SEP-2020 4:00 PM
Dussel y El Capital	Dr. Jaime Ortega, Universidad Autónoma Metropolitana, México	15-SEP-2020 4:00 PM
Encuentro de Dussel con Marx.	Mgtr. Abdiel Rodríguez Reyes	15-SEP-2020 4:00 PM
Sociología de la sospecha y crítica al norte-americano-centrismo en el "primer Quijano"	Dr. Segundo Montoya Huamani, Cátedra José Carlos Mariátegui y Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú	22-SEP-2020 4:00 PM
Las herencias coloniales y la Transmodernidad.	Mgtr. Abdiel Rodríguez Reyes	22-SEP-2020 4:00 PM

**SF**



Entre las formaciones recibidas por los docentes de nuestra Facultad se pueden señalar: Resiliencia en el Ámbito Educativo, Capacitaciones tecno-pedagógicas DIE UNAH, uso básico del aula virtual, adecuación de la programación o guía didáctica a la modalidad virtual, gestión y configuración de exámenes en línea, calificar tareas mediante rúbricas en el campus virtual, repositorios Institucionales.

El Departamento de Arquitectura desarrolló intensas jornadas de formación específica en programas de diseño arquitectónico y su manejo en la modalidad de enseñanza virtual. Por su parte, el Departamento de Filosofía desarrolló un ciclo de seminarios en investigación

filosófica dirigida a docentes del Departamento y centros regionales.

El Departamento de Lenguas Extranjeras creó el comité organizador del Primer Congreso Virtual para Profesores de Lenguas Extranjeras, durante el tercer periodo académico del 2020, mientras que el Departamento de Pedagogía desarrolló diversas jornadas pedagógicas con sus docentes.

### Acompañamiento docente al profesorado del CRAED Tegucigalpa

El Departamento de Pedagogía y C.E. realizó avances en planificación, entrevista previa, observación, revisión y análisis de la práctica docente. Fueron realizadas dos jornadas con las autoridades del IPSD y docentes de los centros regionales para socializar las experiencias obtenidas en el 2020 con los profesores que participaron en el proceso de acompañamiento.

Pedagogía reporta avances satisfactorios en planificación, entrevista previa, observación, revisión y análisis de la práctica docente, debido a la pandemia de COVID-19 no se pudo continuar con las actividades. Así mismo reporta la organización de la comunidad de aprendizaje del Departamento de Pedagogía, como parte de las



necesidades de formación identificadas por el personal del IPSD, con el apoyo y participación de jefes y docentes seleccionados.

## 2.5. Estudiantes

Las Unidades Académicas realizaron encuestas a estudiantes para conocer sus circunstancias ante la pandemia del Covid19 y su intención de matrícula para el PAC intensivo y segundo PAC 2020.

24

### Inducciones por UA al año para estudiantes de nuevo ingreso.

La carrera de Música desarrolló el proceso de inducción a los estudiantes de primer ingreso el 10 de marzo, con la participación de estudiantes, profesores de la carrera de música y oficiales de la Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles.

Arquitectura llevó a cabo su jornada de inducción a estudiantes de primer ingreso en conjunto con la VOAE el 21 de octubre, beneficiando a 60 estudiantes. Por otra parte, la Carrera de Educación Física llevó a cabo la inducción para sus nuevos estudiantes el 30 de octubre.



La Carrera de Lenguas Extranjeras llevó a cabo su jornada virtual de inducción el 30 de octubre, con la participación de cerca de 60 estudiantes. Pedagogía y Ciencias de la Educación reporta haber desarrollado su jornada de inducción durante el 4to trimestre, con una conexión de aproximadamente 100 estudiantes.

### Día del Estudiante

El Departamento y Carrera de Pedagogía y C.E. editó y proyectó un video biográfico alusivo al día del estudiante, con la biografía de tres grandes pedagogos, que fueron fundadores de la carrera de Pedagogía y Ciencias de la Educación. El audiovisual fue publicado a través de Presencia Universitaria.

### Asesoría a estudiantes

El Departamento de Letras reporta el desarrollo de asesoría estudiantil, con el propósito de brindar orientación oportuna en el desempeño académico durante el II-PAC-2020. Se llevaron a cabo distintas charlas sobre el aprendizaje en línea dirigido a estudiantes de la comunidad universitaria. [Actividad desarrollada del 22 al 25 de junio.]



Ilustración 16. Afiche de charlas para estudiantes de letras

## Estudiantes participan en las actividades programadas en la Agenda artístico-cultural de la Facultad

Debido a la suspensión de actividades por el confinamiento, las Unidades Académicas – una vez superado el shock inicial— desarrollaron una importante actividad de conversatorios, conferencias, actividades artísticas y sesiones de actividad física por medios virtuales.

## Elaboración y promoción del censo estudiantil

Las Unidades Académicas realizaron censos estudiantiles para conocer la demanda de espacios de aprendizaje por la comunidad estudiantil.

## Organizar la Feria virtual de la interculturalidad y los Derechos Humanos

Con el tema Tecnología Educativa Adaptativa por una cultura de inclusión. Inicialmente, la X Feria Intercultural estaba programada para el 11 y 12 de noviembre. Luego, se reprogramó para el 25 y 26 de noviembre. Sin embargo, debido a las devastadoras consecuencias de los huracanes ETA e IOTA, a su paso por nuestro país, dicho evento se reprogramó para el tercer trimestre de 2021.

## Editar 1 revista de la Facultad de publicación de los estudiantes

Estudiantes de la Facultad publican sus investigaciones en la revista Prometeo.



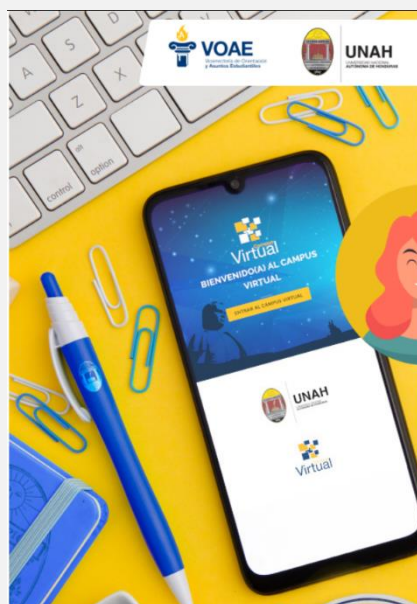
### Estudiantes prospectivos participan en la Feria Vocacional virtual de la UNAH

La Facultad participó con su oferta académica de pregrado en I primera feria vocacional virtual UNAH 2020. Se obtuvo el primer lugar con el video de la Carrera de Arquitectura, en el área de físico-matemática.

### Seguimiento a estudiantes y comunidad universitaria afectada por las tormentas Eta e Iota

Nuestra Facultad, en el marco de la emergencia ocasionada por el azote de las tormentas tropicales Eta e Iota, desarrolló mecanismos de seguimiento e identificación de estudiantes afectados por la emergencia.

Fue realizada una [encuesta en línea](#) con parámetros de identificación de los niveles de afección y localización de comunidad estudiantil damnificada y/o en albergues. Esta información fue proporcionada a la VOA E para la canalización de ayudas. [[Ver informe de resultados de la encuesta](#)]



26

## 2.6. Graduados

Las Unidades Académicas han extendido invitaciones y comunicaciones a sus enlaces de graduados y comunidad de graduados, para promover su incorporación a las actividades académicas, artísticas y culturales desarrolladas por medios virtuales.

El Departamento de Arquitectura realizó seguimiento a los egresados de la MPD, recabando información actualizada como parte del proceso de autoevaluación.

## 2.7. Gestión del conocimiento

Nuestra Facultad, en concordancia con el objetivo estratégico institucional de gestionar y promover el conocimiento científico y social para contribuir a la superación de los principales problemas del país<sup>11</sup>, ha llevado a cabo un intenso seguimiento a sus equipos de trabajo y comunidad estudiantil, gestionando programas de formación y fortalecimiento de sus capacidades en el manejo de las plataformas virtuales.

Así mismo se han desarrollado campañas de comunicación para la socialización de las normativas y medidas extraordinarias a causa de la coyuntura, se ha promovido y

<sup>11</sup> “Para satisfacer las necesidades prioritarias y desplegar las potencialidades para el desarrollo humano sostenible a nivel local, nacional y regional a través de la movilidad y el intercambio, el uso de las TICs y funcionamiento de redes, entre otros “. Plan Estratégico de la Facultad de Humanidades y Artes, P. 29.

fortalecido el trabajo en redes, especialmente en lo relativo a las experiencias y buenas prácticas en el contexto de la crisis generada por la pandemia del Covid19.

### Participación del Departamento de Arquitectura en la ACAAI

Arquitectura participó en reuniones en línea de ACAAI (Agencia Centroamericana para la acreditación de Arquitectura e Ingeniería) desarrolladas en los meses de marzo, mayo y junio. En el mes de marzo y mayo se presentaron informes pre fallo y resolvieron los dictámenes de acreditación pendientes, en los meses de junio y julio, en tres sesiones, se revisaron y discutieron las Pautas GIRD y ACC, como parte del proyecto COSUDE-CSUCA-ACAAI, para la incorporación en el Manual del Sello Verde.

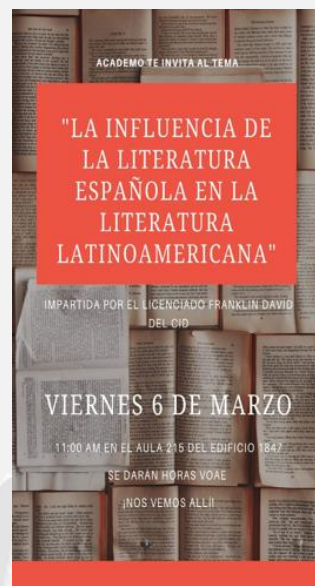
Durante el segundo semestre fueron resueltos los dictámenes de acreditación pendientes y fue aprobado en su totalidad el Manual de Sello Verde.

### Trabajo con redes afines a la educación

El Departamento de Letras llevó a cabo la conferencia Lengua y tecnología digital, dictada por el Director de la Real Academia Española y Presidente de la Asociación de Academias de la Lengua Española, don Santiago Muñoz Machado dirigido a estudiantes y docentes del Departamento y la Carrera de Letras, actividad desarrollada el 28 de febrero de 2020.

El Departamento de Pedagogía ha estado trabajando para constituir la red de Escuelas y Facultades que forman profesionales de la educación a nivel superior, por su parte el Departamento de Letras ha trabajado con el PUIC UNAM Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural Interculturalidad *PUIC-UNAM*, con el Instituto de investigaciones filológicas de la UNAM.

Ilustración 17. Afiche de invitación a conferencia.



### Organizado el IV Congreso internacional (virtual) para profesores de Lenguas Extranjeras

En el Tercer PAC 2020, de octubre a noviembre, los integrantes de la UGIC del DEL trabajaron en la organización del IV Simposio de Investigación, en el marco del Congreso de Investigación de la Facultad de Humanidades y Artes, programado para la primera semana de diciembre. Sin embargo, debido a los daños ocasionados por los huracanes ETA e IOTA a su paso por nuestro territorio nacional, las autoridades de la UNAH, vía comunicado, decidieron que se reprogramaran todos los eventos académicos para dar prioridad al proceso de enseñanza aprendizaje.

### Proyecto del Departamento de Letras para la conmemoración del bicentenario de la independencia de España.

El Departamento de Letras realizó la readecuación de su proyecto para el desarrollo bajo modalidades virtuales. Posteriormente fue ampliada la perspectiva del programa conmemorativo para en el marco del instrumento de cooperación CCET-FHHAA con el

Año Académico 2020 "José Trinidad Reyes"



objetivo de desarrollar un programa académico-cultural-artístico de conmemoración del Bicentenario, denominado “Jornadas de Humanidades y Artes en el Bicentenario”, en el que confluyan las diversas visiones y propuestas de abordaje transdisciplinar, en las dimensiones de docencia, investigación, gestión y vinculación universidad sociedad, desde las Humanidades y Artes.

Durante el mes de diciembre esta propuesta de actividades conjuntas fue sometida al CCET.

#### **Seminario de actualización en filosofía**

Se desarrolló el proceso de actualización durante el periodo entre agosto a diciembre, logrando la actualización de 50 docentes promedio, por cada tema de pertinencia disciplinar de la Filosofía; con lo que se abre precedente a través de la modalidad virtual a la continua formación sistemática de actualización disciplinar a los profesores de filosofía.

#### **Ciclo de conferencias sobre ciencias aplicadas a la actividad física y el deporte**

Fue desarrollado del 27 al 31 de julio con la participación de 165 personas, entre ellos alumnos, exalumnos y docentes de la Carrera de Educación Física, se contó con la participación de 11 expositores internacionales.

#### **Celebrar la Semana de Arquitectura a través de un congreso**

Con el tema Arquitectura Sustentable y Resiliente, fue desarrollada la semana de la arquitectura del 7 al 9 de octubre, con la participación de conferencistas internacionales y nacionales, paneles, actividades lúdicas. Fue un evento abierto para toda la comunidad universitaria, alumni y público en general.

#### **Análisis y reorganización de las PPS**

Las Unidades Académicas desarrollaron procesos de análisis y readecuación de sus procesos de PPS, generando propuestas para el desarrollo de estas por medios virtuales. Se han presentado 5 propuestas de reactivación de la PPS ante la VRA, siendo aprobadas ya 4 de ellas, se encuentra en proceso de dictamen 1 propuesta.

La Carrera de Lenguas Extranjeras elaboró un borrador de carta de intenciones entre la SEDUC y la CLE para el desarrollo del proyecto de PPS-CLE formación de profesores de centros escolares públicos en el área de inglés.

### **2.8. Lo esencial de la Reforma Universitaria**

Nuestra Facultad habitualmente lleva a cabo una intensa agenda académica-artística-cultural que busca promover el arraigo e identidad nacional, aprecio por las artes, la vida saludable y la cultura, así como acciones de vinculación con la sociedad, enfocadas en el disfrute del arte y la cultura, así como el desarrollo local. Promovemos una cultura de paz y estilos de vida saludables, coordinando acciones con otras instancias para llevar estas iniciativas al sistema educativo público a nivel nacional, así como promover la





inserción de jóvenes en riesgo social a nuevos espacios que les permitan transformar sus expectativas y horizontes de vida.

En cuanto al rescate de la historia y la identidad nacional como base para la construcción de ciudadanía, varias Unidades Académicas han logrado establecer alianzas estratégicas con gobiernos locales, instituciones estatales en el ámbito del patrimonio cultural, en especial el edificado a través de la Carrera de Arquitectura y su enfoque en Centros Históricos y patrimonio, también en el ámbito de la educación, para desarrollar importantes proyectos con incidencia en amplios sectores de la población hondureña, en muchos casos postergados o en situaciones de riesgo de exclusión social.

Mediante el desarrollo sostenido de Prácticas Profesionales Supervisadas (PPS) de la Carrera de Lenguas Extranjeras, en el sistema educativo con enseñanza de inglés y francés en escuelas públicas del país, se ha permitido que los niños y niñas de escuelas públicas (e incluso sus familias y entornos), muchas veces de escasos recursos, tengan acceso al aprendizaje de una lengua extranjera.

Con la Cátedra de Lenguas Indígenas promueve el rescate de la cultura y lengua de los pueblos indígenas y afrodescendientes de Honduras, fomentando el aprendizaje de estas lenguas y la valoración de la diversidad cultural de nuestro país. Al mismo tiempo que promueve la investigación científica finalizada, publicada y desarrollada por miembros de la facultad.

Ha alcanzado avances sustanciales en materia de investigación y proyecta la apertura de su Observatorio de la Educación en 202 y la consolidación del proceso de creación del Instituto de Investigación en Humanidades, que vendrá a fortalecer aún más la investigación científica en la Facultad.

Actualmente nuestra Facultad también lidera una iniciativa centroamericana de convergencia de Facultades, Escuelas y Carreras en Ciencias de la Educación y Pedagogía, que ha permitido ampliar la mirada centroamericana del contexto educativo en el nivel de educación superior y articular esfuerzos para unir las Facultades con el apoyo del CSUCA.

**El 100% de las acciones de la Agenda artístico cultural y académica son ejecutadas y comunicadas.**



Debido a la suspensión de actividades por el confinamiento, mucho de la agenda académico-artística debió ser cancelado o reprogramado. Las Unidades Académicas –una vez superado el shock inicial—han desarrollado conversatorios, conferencias, actividades artísticas y sesiones de actividad física por medios virtuales [Ver informes descriptivos adjuntos].

La Carrera de música reporta que reactivó a partir del segundo PAC intensivo su programa “Martes en Música” de forma virtual.

El Dpto. de Arte realizó exposiciones virtuales de los productos generados en las clases electivas de cine y danza. Durante el mes de diciembre se desarrolló un conversatorio académico cultural sobre Fosi Bendeck y los orígenes del cine nacional.

Todas las actividades de la agenda artístico cultural y académica han sido publicadas en la página oficial de Facebook de la Facultad, un espacio participativo para que estudiantes, egresados/as, docentes e integrantes de grupos de Investigación puedan difundir sus eventos a la comunidad Universitaria [[Ver informe de comunicación de la Agenda adjunto](#)].

### **Las carreras rediseñadas y nuevas carreras de la F HH AA contienen el eje transversal de los DD HH**

Todos los procesos de rediseño y diseño de nueva oferta educativa a nivel de grado y posgrado han incorporado de forma transversal los Ejes de Derechos Humanos, Ética y Ciudadanía.

La Carrera de Lenguas Extranjeras desarrolló un taller de transversalidad del eje en su nuevo diseño, con un enfoque en ética, bioética, violencia, vulnerabilidad y riesgo (agosto de 2020).

### **Otras actividades desarrolladas**

El Departamento de Arquitectura ha diseñado estacionamientos de bicicletas a ser colocadas en cada uno de los edificios de la Ciudad Universitaria solicitud del Comité de coordinación CUEM UNAH.



## 2.9. Cultura de innovación educativa

En el contexto de la pandemia del Covid19, la Decanatura ha liderado el proceso de gestión y fortalecimiento de la cultura de innovación institucional y educativa, apoyando las estrategias innovadoras de las Unidades Académicas para asumir el paso obligado a la virtualidad.

Como parte del proceso de adecuación y seguimiento a la virtualidad, todas las unidades académicas han llevado a cabo importantes avances en la implementación del modelo de innovación educativa, específicamente en lo vinculado con la bi- modalidad y enseñanza mediante plataformas virtuales. La Unidades ha desarrollado mecanismos e instrumentos de seguimiento a estudiantes, docentes y personal administrativo para conocer su disponibilidad de recursos tecnológicos, manejos de plataformas y necesidades de formación.

En el caso de los Departamentos y Carreras cuya oferta académica tiene un alto requerimiento de presencialidad, ya sea por su fuerte contenido práctico o porque en las estrategias de aprendizaje planteadas, como ser el caso de la Carrera de Arquitectura, Carrera de Música y el Departamento de Cultura Física y Deportes, fueron realizadas importantes readecuaciones curriculares en todas aquellas asignaturas que era posible modificar las estrategias de aprendizaje, logrando siempre cumplir con las competencias y contenido planteados<sup>12</sup>. En todos los casos, las Unidades Académicas desarrollaron procesos de readecuación curricular y de las estrategias de aprendizaje, ante el confinamiento prolongado y la virtualidad como única alternativa para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **Al menos 2 propuestas de Innovación educativa aplicadas en la enseñanza de las lenguas extranjeras.**

El Departamento y Carrera de Lenguas Extranjeras –en el contexto del confinamiento por la pandemia del Covid19- se plantea un análisis de las oportunidades y desafíos que ofrecen las diferentes modalidades: presencial, b-learning, m-learning, e-learning en la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras. Así como un estudio comparativo de las vivencias en modalidad presencial y la modalidad virtual durante el período de confinamiento.

#### **1 Viaje académico de la carrera de Arquitectura**

Se realizó viaje de 5 días al municipio de Olanchito durante la 1ra semana del mes de marzo, como parte de las actividades de la asignatura de Planificación y Urbanismo II. El viaje constituye una visita de campo necesaria para abordar el proyecto de la asignatura, que es el desarrollo del plan maestro del municipio de Olanchito, proyecto de VUS. En esta actividad participaron 2 docentes y 40 estudiantes.

<sup>12</sup> Segundo Informe de avance de contenidos mediante plataformas virtuales ante la emergencia por Covid-19, presentado por la Facultad de Humanidades y Artes ante la Vice-Rectoría Académica. 24 de abril de 2020. P. 4- 9.





## 2.10. Aseguramiento de la calidad y mejoramiento ambiental

La Facultad, a través del Decanato, ha dado seguimiento permanente a los procesos de rediseño de la nueva oferta académica, ha impulsado y dado seguimiento al proceso de readecuaciones del Plan Operativo Anual 2020 y formulación del Plan Operativo Anual 2021. Así mismo, se ha dado respuesta a la instrucción del Gobierno Central referente a la readecuación de los resultados de gestión proyectados en el Sistema de Gestión por Resultados de la Presidencia de la República.

También se llevó a cabo seguimiento al proceso de creación y evaluación de los portafolios docentes en cada una de las Unidades Académicas.

### **Avances en 3 rediseños de carreras (2 de pregrado y 1 de posgrado)**

El subcomité curricular de la Carrera de Lenguas Extranjeras ya ha identificado los ODS que, junto a los ejes prioritarios del Modelo educativo de la UNAH, pueden ser transformados en temas-proyectos cuyo cumplimiento se desarrollará a lo largo de la nueva propuesta curricular de la CLE. Estos temas-proyectos deberán ser revisados por un grupo focal de docentes de la CLE, quienes darán su aprobación o sugerirán modificaciones. Esta actividad ya ha sido programada a realizarse en el IPAC2021.

En el caso del Rediseño del Plan de Estudios de la Carrera de Música, se ha concluido en un 100% la revisión de la fase diagnóstica y reportan un 100% de avance en la malla curricular. La Unidad afirma logró completar la identificación de los espacios de aprendizaje a partir del Perfil de Egreso y el flujograma de la Licenciatura en Música en sus tres orientaciones. Reporta un 20% de avance en el Plan de Factibilidad y que se encuentra en proceso los aspectos teórica del documento del Plan de Estudios de la Carrera de Música.

A nivel de posgrados, en el caso de la Maestría en Literatura Centroamericana, debido a la situación ocasionada por la pandemia, se suspendió el proceso de apertura y se decidió trabajar en el rediseño curricular que se encuentra con un avance significativo, teniendo pendiente aspectos relacionados con la recolección e datos del diagnóstico.

### **Talleres del Decanato con los gestores de la FHHAA**

Al inicio de años, de forma presencial, el Decanato realizó una jornada extensa sobre las normas y procedimientos que deben guiar la gestión académica, abarcando desde marco legal que rige el procedimiento administrativo hasta las más recientes disposiciones del Consejo Universitario relativas a la evaluación de las ejecuciones. En esta jornada la Administración de la Facultad entregó un documento a los gestores contentivo de las normas y procedimientos para realizar los procesos administrativos más frecuentes. En esta misma jornada la DIRCOM, a través de su Unidad de Imagen Institucional, socializó las normas y procedimientos para el manejo de la comunicación e imagen.



Virtualmente fueron realizados diversos talleres para analizar las nuevas disposiciones a raíz de la pandemia y capacitar a los gestores y personal operativo en el manejo de herramientas electrónicas requeridas, entre ellas firma electrónica para autoridades, manejo de expedientes electrónicos en pdf, espacios virtuales de trabajo, etc.

También fueron desarrolladas jornadas de seguimiento y acompañamiento a los procesos de reformulación de metas y actividades, producto de la situación de confinamiento y emergencia por tormenta tropicales Eta e Iota, que generó una tercera reformulación de metas en el 4to trimestre de 2020.

El Decanato ha promovido y dado seguimiento al proceso de replanteamiento de la estructura orgánica de la Facultad a través de la construcción del Meso currículum. Fue culminado el proceso de construcción de estados del arte de las disciplinas estimadas por CINE (2013) y se logró elaborar de propuesta metodológica para cumplimiento de Fase II del proyecto meso currículum, que consiste en: Análisis de las perspectivas teóricas de la formación profesional.

#### **Informes de seguimiento al POA 2020**

El equipo gestor ha dado seguimiento a su Plan Operativo Anual, realizando las readecuaciones pertinentes ante la emergencia y confinamiento por la pandemia de Covid19 y la emergencia por las tormentas tropicales Eta e Iota, realizando las reformulaciones solicitadas por las instancias superiores en tiempo y forma.

#### **Informes de resultados a monitoreo a estudiantes y docentes de la F HH AA**

La Facultad de Humanidades y Artes, en el contexto del confinamiento por la pandemia de Covid19, ha presentado ante la Vice-Rectoría Académica dos informes de seguimiento al avance de contenidos mediante plataformas virtuales. Así mismo se han presentado informes de avance ante el Consejo Universitario y nuestras máximas autoridades.

#### **El 100 % de los portafolios docentes son evaluados**

Todas las Unidades Académicas reportan dar continuidad al proceso de revisión de todos los portafolios docentes presentados en el primer semestre de 2020.

#### **2.11. Posgrados**

Se ha dado seguimiento al proyecto de ampliación de la nueva oferta de posgrados en la Facultad y se encuentra en pleno funcionamiento su Coordinación de Posgrados, instancia que realiza seguimiento directo a cada uno de los programas y propuestas de posgrado de nuestra Facultad.

FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES, DEPARTAMENTO DE LETRAS UNAH

**Maestría en Literatura Centroamericana V Promoción 2020 – 2022**

**INSCRIPCIONES ABIERTAS, RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS**

INICIO DE LOS MÓDULOS Junio 2020

**AULAS** Nuevo Edificio 1847 en aulas inteligentes

**CUERPO DOCENTE**

- Universidad Nacional Autónoma de Honduras UNAH
- Universidad Nacional Autónoma de México UNAM
- Universidad Autónoma Metropolitana UAM México
- Universidad de Costa Rica UCR
- Universidad Centroamericana UCA Nicaragua
- Universidad de El Salvador UES

**PARA MAYOR INFORMACIÓN**  
Atención de lunes a viernes de 8:00am a 4:00pm en la Oficina de Posgrados de la Facultad de Humanidades y Artes y sede de la maestría, edificio 1847, 4 nivel, Módulo A.

Tel 2216 5159 ext 100694  
Cel 9499 0499

Correo: [maestria\\_mica@unah.edu.hn](mailto:maestria_mica@unah.edu.hn)  
[elmer.fernandez@unah.edu.hn](mailto:elmer.fernandez@unah.edu.hn)

### Proceso de Apertura V Promoción en Literatura Centroamericana.

La DSEP autorizó la apertura de la 5ta promoción mediante oficio DSEP No.1015-2019 del 10 de diciembre de 2019 y esta 5ta promoción estaba supuesta a iniciar de manera simultánea con el rediseño del plan de estudios en el II PAC 2020. Debido a la situación ocasionada por la pandemia, se suspendió el proceso de apertura y se decidió trabajar en el rediseño curricular que se encuentra con un avance significativo, teniendo pendiente aspectos relacionados con la recolección e datos del diagnóstico. Se ha iniciado en este mes de diciembre 2020 el proceso de inscripciones para el programa que se iniciara en 2021.

34

### 2da Promoción Maestría en Didáctica de Lenguas y Culturas

Se inauguró la 2da promoción el 11 de noviembre de 2019. (Adjunto listado de estudiantes y oficio de autorización).

Las clases se desarrollaron de manera normal durante los primeros tres meses de 2020, sin embargo, a partir del cierre de las actividades en la UNAH no se impartieron más clases a pesar de que se programó una clase de taller de tesis de manera virtual, que los estudiantes decidieron no tomar. Con el apoyo de la Decanatura se puso en marcha un programa de capacitaciones a través de conferencias ofrecidas por especialistas en las diferentes disciplinas, esto con el objetivo de mantener las actividades académicas en el programa de maestría. El resultado fue un retraso de varios meses en el calendario académico de la Maestría, retomando las clases de nuevo en el mes de agosto de manera virtual, las que se mantuvieron el resto del año.

### Reapertura III Promoción Maestría en Actividad Física para la Salud

En el I PAC 2020, se obtuvo por parte de la DSEP la aprobación de reapertura de una promoción de la maestría con el currículo actual, con el compromiso de llevar de manera simultánea el proceso de rediseño curricular que ha sido incluido en el Programa INNOVA7. La Sub-Comisión de Rediseño Curricular elaboró el documento de Investigación Diagnóstica de la Carrera, y está actualmente trabajando en los otros aspectos del rediseño que se presentará previo a la apertura presencial de una promoción más, pero esto está en suspenso debido a la situación que persiste en el país a raíz la pandemia de Covid19 y hasta el momento se tiene como fecha tentativa de inicio de esta promoción en el II PAC 2021.

### 1era Promoción Maestría en Psicopedagogía

Año Académico 2020 "José Trinidad Reyes"





La DSEP autorizó la apertura de la 1era promoción mediante oficio DSEP No.747-2019 del 30 de agosto de 2019 y se inauguró esta 1era promoción el 2 de septiembre.

En año 2020, los estudiantes de la maestría lograron cursar las siguientes asignaturas:

- Seminario Aplicado a la Investigación I
- Introducción al Currículum
- Introducción a las ciencias cognoscitivas: una aproximación desde la psicopedagogía.
- Seminario de Análisis de Problema curricular en el contexto Centroamericano
- Orientación psicopedagógica: una visión integral
- Seminario profesional aplicado a la investigación
- Seminario-Taller de Resolución Creativa de Conflictos
- Orientación psicopedagógica II: una visión integral
- Seminario profesional aplicado a la investigación III

35

Se presentó a través de video conferencia con cada uno de los tutores y se iniciaron las actividades de investigación planificadas de este año 2020 por lo que se están cumpliendo con asignaciones planificadas. Se desarrollan los temas de tesis, eso significa que estarán terminando sus clases y a su vez listos para la defensa del proyecto de investigación como requisito previo a la graduación. Las situaciones de la pandemia por COVID-19 y el paso de los huracanes ETA e IOTA en el país no incidieron en el avance del programa que se imparte de manera virtual.

### **Proceso de Elaboración de Diagnóstico y Plan de Estudio Maestría en Filosofía**

Se elaboró el diagnóstico y se contrató un consultor para apoyar con la elaboración del Plan de Estudio. Ambos documentos están listos y el plan de estudio está en proceso de revisión por parte del comité curricular de la maestría. Se está trabajando el Plan de Factibilidad y se ha solicitado al consultor incorporar algunos ajustes al plan de estudio. Actualmente se espera la culminación de estos ajustes y el plan de factibilidad para poder presentar toda la documentación requerida en el I PAC 2021.

### **Seguimiento al proceso de ampliación de la oferta de posgrados de la Facultad de Humanidades y Artes**

#### **Maestría en Semiótica Literaria**

La Junta de Dirección Universitaria, después de hacer una revisión técnica a la propuesta de maestría, solicitó incorporar ajustes en la planta docente y en los aspectos financieros en el mes de febrero de 2020. Sin embargo, a raíz de la pandemia, no se ha logrado avanzar en dichos ajustes y se encuentra actualmente a la espera de este proceso para poder presentarla de nuevo a la JDU para su aprobación.

#### **Maestría en Diseño y edición de textos**

A pesar de tener avances significativos para la apertura de una promoción de esta maestría en el país, a raíz de la pandemia por COVID 19, las autoridades de la UAM decidieron que este programa solo se impartirá en adelante de manera virtual por lo que ya no se proseguirán gestiones para su apertura en el país. Además, se ha logrado que la UNAH tenga 3 cupos garantizados en la primera promoción virtual que iniciará en 2021.

#### **Maestría en comunicación y tecnología educativa**

*Año Académico 2020 "José Trinidad Reyes"*



En convenio con el Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa, esta maestría fue aprobada por el Consejo Universitario y por el Consejo de Educación Superior, se han iniciado los procesos administrativos tanto externos con el ILCE y los internos de la UNAH (nombramiento de coordinador y demás) para poder dar inicio a la primera promoción en el I PAC del 2021.

#### **Maestría en medio ambiente y arquitectura bioclimática**

Se ha elaborado un borrador de convenio que ha sido revisado en conjunto entre la comisión de nuevas maestrías de arquitectura y la DSEP. Se ha trabajado también la propuesta económica y se han tenido reuniones con diferentes instancias de la UNAH para tener su retroalimentación. Se espera continuar el proceso en el I PAC 2020 y proceder a la firma del convenio con la UPM.

#### **Maestría en Liderazgo y Dirección de Centros Educativos**

Con el apoyo de la Secretaría de la Facultad y la Coordinación de Posgrados, se elaboró el diagnóstico para la apertura de la maestría. Este fue enviado a la comisión curricular en la carrera de pedagogía quienes elaboraron el estudio de factibilidad e hicieron algunos ajustes al diagnóstico. Este diagnóstico fue presentado a la decanatura y enviado a la DSEP para proseguir con el proceso de apertura pues ya se cuenta con el convenio firmado para poder desarrollar la misma.

#### **Doctorado en Educación**

La comisión de diseño curricular del Doctorado elaboró un instrumento diagnóstico y lo envió a diferentes docentes de la UNAH de manera electrónica para indagar sobre la orientación del doctorado, horarios, costos y otros detalles de este. Desde 2019 se está trabajando en la sistematización y análisis de la información, pero no se han presentado los resultados. En 2020 no hubo ningún avance presentado sobre el proceso de apertura del doctorado en educación.

#### **Balance**

En términos generales, todos los procesos se han visto afectados por la emergencia generada por el COVID-19, especialmente porque la UNAH ha girado instrucciones específicas para dar especial énfasis a las actividades de docencia, en menoscabo de las actividades de gestión de posgrados como las que desarrollan las comisiones curriculares que lo hacen aparte de su asignación académica.

Se cuenta con un equipo de docentes comprometidos a trabajar en las comisiones curriculares, pero el hecho de no poder contar con la asignación de coordinadores de los programas hasta que la apertura de las maestrías es autorizada, lo cual no responde el trabajo previo que conlleva la implementación de cualquier programa de posgrado.

En términos generales el paso de los huracanes ETA e IOTA por el país no implicaron hacer ajustes en la programación de los diferentes posgrados vigentes. Como se detalló antes, solamente el posgrado en Didáctica de las Lenguas y Culturas sufrió un atraso debido a la situación provocada por el COVID, pero no a raíz de los huracanes. En este sentido no se han solicitado ajustes a las actividades planificadas en el POA de los posgrados.



### **Actividades de Seguimiento al proceso académico en los posgrados de la Facultad de Humanidades y Artes**

Debido al cierre de las actividades de manera presencial en el Campus de la UNAH, se desarrollaron varias actividades académicas de carácter virtual como el seguimiento de los procesos académicos y administrativos y el apoyo y seguimiento de los estudiantes.

Se desarrolló un ciclo de conferencias tanto nacionales como internacionales entre los meses de abril y junio de 2020 acerca de temáticas relacionadas con la investigación, la didáctica de las lenguas y culturas y la literatura (Anexo programa de conferencias).

37

El Departamento de Arquitectura ha llevado a cabo reuniones de trabajo presencial y virtual con la Comisión de Nuevas Maestrías en Arquitectura, para analizar los resultados de las encuestas sobre la demanda de maestrías en arquitectura. Se trabaja en la gestión de ofertar una maestría con la universidad UPM como socia, con la maestría MAYAB, gestionando el cumplimiento de los requerimientos para que se pueda aprobar esta maestría en la UNAH. También se avanza en el diagnóstico y la firma de convenio específico para presentar este proyecto a las autoridades universitarias.

### **1 informe de avances respecto a la gestión del proceso de aprobación de la Maestría en Gestión y Conservación del Patrimonio Cultural**

El Departamento de Arquitectura trabaja en autoevaluación de la maestría MPD en el concepto de regionalidad para ser acreditada ante el CSUCA y lograr la aprobación en CES Honduras.

Durante las reuniones presenciales en el mes de febrero y marzo; y el seguimiento virtual de febrero a junio, con la asesoría de Leslie Aguilar de la Dirección de Posgrados, se han analizado los lineamientos del CSUCA para la autoevaluación para las 3 dimensiones (9 componentes) y se ha trabajado en un plan de acción trabajo de cada uno de los 9 componentes que se evalúan, fue presentado a la Dirección de Posgrados este plan y se recibieron las observaciones de esta instancia. Se solicitó a los miembros de la CAM de las otras universidades que se integren a trabajar de manera conjunta en este proyecto regional. Se han desarrollado instrumentos para solicitar información a docentes y egresados de la Maestría y se ha recabado parcialmente información de los docentes.

Durante el segundo semestre, se atendieron consultas de la Secretaría de Finanzas y de la VRA, últimas instancias que estaban pendientes de emitir dictamen ante el convenio específico interuniversitario entre 6 universidades centroamericanas y españolas para incorporarse legalmente al programa de Maestría MPD. El 15 de diciembre **fue aprobado** en Consejo Universitario se firme este convenio específico que hará posible la MPD sea aprobada en CES.

#### **2.12. Gestión Administrativa y Financiera**

### **100% del equipo y mobiliario propuesto es adquirido o recibe mantenimiento**

Se dio seguimiento a la licitación pública nacional N. 25-2018-SEAF-UNAH “ADQUISICIÓN DE MOBILIARIO Y EQUIPO DE OFICINA PARA LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE HONDURAS” que incluye compra de mobiliario para equipar las nuevas instalaciones de la carrera de Arquitectura.





Debido al confinamiento por la situación de emergencia ante la pandemia de Covid19, la licitación quedó en estado de recepción.

Se realizó la compra de 125 UPS para equipar los laboratorios de la carrera de Arquitectura, según orden de compra No. 9174, del 29 de octubre del 2019. Fue realizada la gestión mediante el Departamento de Adquisiciones de la UNAH, se recibieron únicamente 25 UPS, ya que la empresa CASH BUSINESS no tenía existencia, la entrega de los 100 UPS restantes fue realizada el 7 de diciembre del 2020.

Se llegó a la etapa de evaluación de la licitación pública nacional no. 15-2019-SEAF-UNAH “Adquisición de mobiliario de oficina para la Universidad Nacional Autónoma de Honduras”, sin embargo, debido al confinamiento por la situación de emergencia ante la pandemia de Covid19, la licitación previamente en estado de evaluación de ofertas quedó suspendida hasta nuevo aviso.

El Decanato promovió una jornada extensa sobre las normas y procedimientos que deben guiar la gestión académica, abarcando desde marco legal que rige el procedimiento administrativo hasta las más recientes disposiciones del Consejo Universitario relativas a la evaluación de las ejecuciones. En esta jornada la Administración de la Facultad entregó un documento a los gestores contentivo de las **normas y procedimientos para realizar los procesos administrativos más frecuentes** [\[Se adjunta el manual\]](#).

### 2.13. Gestión del Talento Humano

#### **Monitoreo y evaluación SED**

Se reporta la revisión de las propuestas académicas presentadas por los diferentes CRAED para el desarrollo de la programación académica, asignación de tutores, integración de planificaciones con los coordinadores de los CRAED's.

Se realizaron contrataciones de profesores por hora para el II y III PAC, de todos los departamentos que integran la facultad de igual manera se realizaron contrataciones de los tutores del sistema de educación a distancia.

Se desarrollaron jornadas virtuales de capacitación con apoyo de la Dirección de Innovación Educativa y la DEGT a fin de desarrollar competencias para el trabajo virtual a los tutores de los 5 CRAED

#### **Avance en la ejecución de la propuesta rediseñada de la Carrera de Arquitectura relativo a su personal docente y administrativo.**

El Departamento de Arquitectura logró la publicación de concurso público por la SEDP de dos perfiles de plazas docentes vacantes del Depto. de Arquitectura. También reportan que se ha enviado el perfil de plaza de bibliotecaria y solicitud creación de plazas docentes para el nuevo diseño curricular. Debido a la situación de emergencia y su incidencia en los presupuestos, las actividades de contrataciones quedaron en suspenso.

#### **Estado de avance del nombramiento de los docentes ganadores del Concurso Cerrado de la Facultad**



Todos los docentes que resultaron aprobados por el dictamen del CLCD que se emitió antes de iniciar el I PAC, han sido contratados como Profesores Auxiliares en I y II período de prueba. En el caso del grupo de docentes cuya resolución mediante dictamen de CLCD llegó ya iniciando el I PAC, han sido contratado como profesores por hora. A todos ellos la SEDP ha establecido se les dará su nombramiento definitivo como auxiliares en el III PAC.

#### **Contratación de los directores de los grupos artísticos del Departamento de Arte**

Todos los directores fueron contratados y se logró cambiar su modalidad de contrato en este año como profesores por hora, figura que los beneficia a ellos

39

#### **Contratación de asesores para el diseño y rediseño curricular de la FHAA**

El Departamento de Filosofía logró la contratación de un consultor a través de la Dirección de Posgrados, para desarrollar la propuesta de la Maestría.

#### **1 banco de CVs de la Facultad actualizado y digitalizado**

La Secretaría Académica de la Facultad actualizó el banco de CVs de la Facultad, que cuenta con la aprobación de las autoridades a nivel de Jefaturas.

### **2.14. Gestión Académica**

En consonancia con el objetivo de contar con una gestión académica de calidad y pertinente a la complejidad de la UNAH, a la que se ha sumado la emergencia y confinamiento producida por la pandemia de Covid19, nuestro equipo de gestores ha realizado una intensa labor de gestión académica, tendiente a garantizar la continuidad del proceso educativo ante la nueva realidad. En este sentido, se han desarrollado intensas jornadas de análisis y trabajo para garantizar una readecuación pertinente al contexto y las nuevas exigencias de la modalidad de aprendizaje y enseñanza en el entorno virtual.

El equipo gestor realiza la programación académica, exámenes de suficiencia, dictámenes, atención de solicitud a otras instancias de la universidad y fuera de la misma, atención de solicitudes y gestión de incorporaciones, equivalencias, seguimiento procesos de matrícula, entre otros.

#### **100% de logro en la gestión y respuesta a solicitudes que llegan al Decanato.**

El Decanato realizó un seguimiento permanente al desarrollo de contenidos y competencias, así como a los procesos de readecuación de contenidos y los tiempos adicionales para concluir virtualmente el 1er PAC. Como resultado de este seguimiento se elaboraron dos informes de nuestra Facultad, remitidos a la VRA [[Anexos 1 y 2](#)] dando cuenta de los avances, readecuaciones y limitantes en el paso a la virtualidad.

Se apoyó la organización de eventos, se brindó respuesta a oficios, dictámenes, análisis de casos, recepción y entrega de correspondencia, asignación de trabajo, elaboración de informes y demás tareas concernientes al Decanato.



El Decanato, a través de la Secretaría Académica realizó el estudio de los procesos académicos que requieren firma desarrollados en la Facultad, con el objetivo de establecer un sistema digital de flujo de información y firma electrónica.

#### **100% de las solicitudes académicas que concierne a la Facultad son atendidas**

Fueron atendidas el 100% de las solicitudes en tiempo y forma hasta la segunda semana del mes de marzo, en el contexto de la crisis derivada de la pandemia del Covid19 se ha procedido de acuerdo con los lineamientos institucionales, y se ha logrado paulatinamente dar respuesta, reiniciar o reactivar los procesos académicos de la Facultad desde la virtualidad.

Fueron extendidas doscientas certificaciones de excelencia académica, se tramitaron veintiún equivalencias, se realizaron dieciséis incorporaciones de titulaciones (maestrías y licenciaturas), fueron realizadas veintitrés certificaciones de nota de Deporte en atención a las instrucciones de la VRA. Además fueron tramitados 334 expedientes de graduación pública, 10 expedientes de graduación por ventanilla y 2 expedientes de graduación de maestría. Así mismo se dio seguimiento y apoyo a la resolución de los casos planteados a la Secretaría Académica.

Fue elaborada y remitida en tiempo y forma la Memoria 2019 de la Facultad, también el informe de rendición de cuentas 2019. A nivel del Decanato se ha dado respuesta mediante oficio a solicitudes de dictamen, se han emitido posicionamientos, trámites de viáticos, liquidaciones, etc.

#### **1 readecuación de metas en el Sistema Presidencial de Gestión por Resultados y darlos a conocer a los gestores de la comunidad para valorarlos.**

Fueron ingresadas las readecuaciones en las metas institucionales para su seguimiento en el Sistema de Gestión por Resultados de la Presidencia de la República.

#### **1 POA 2021**

Fue elaborado en tiempo y forma el POA 2021.

#### **Readecuación del POA en la plataforma institucional**

Fueron realizadas tres readecuaciones pertinentes en la planificación operativa del 2020, para responder a la crisis generada por la pandemia y la posterior emergencia ocasionada por las tormentas Eta e Iota, que generaron un significativo impacto en el accionar institucional.

#### **Jornadas de actualización sobre la aplicación de normas y reglamentos de la UNAH**

El Decanato desarrolló jornadas para analizar y dar seguimiento a la implementación de la circular extraordinaria de la VRA, con lineamientos respecto al desarrollo del Primer Período Académico en las circunstancias de emergencia nacional por COVID19.

Luego de una jornada con la Rectoría junto a más de 80 autoridades de facultades, carreras y Centros Regionales, fueron desarrolladas jornadas específicas de análisis en el caso de carreras y asignaturas de servicio con un alto contenido práctico y que resulta complicado readecuar a través de la virtualidad.





El Decanato y el equipo gestor de la Facultad desarrolló extensas jornadas de análisis y actualización permanente, a medida que emanaron nuevas disposiciones institucionales, para adaptar el accionar institucional a la coyuntura generada por la pandemia del Covid19.

#### **Programa de formación continua virtual**

El Decanato desarrolla reuniones de seguimiento a las capacitaciones con personal de la DIE, jefes y coordinadores. Así mismo ha dado seguimiento a la implementación de un programa de formación continua virtual, en temas relevantes en las diferentes disciplinas de la Facultad. Entre las formaciones recibidas se pueden señalar: Resiliencia en el Ámbito Educativo, Capacitaciones tecno-pedagógicas DIE UNAH, uso básico del aula virtual, adecuación de la programación o guía didáctica a la modalidad virtual, gestión y configuración de exámenes en línea, calificar tareas mediante rúbricas en el campus virtual, repositorios Institucionales.

#### **2.15. Internacionalización de la Educación Superior**

Las Unidades Académicas –como parte de los mecanismos de respuesta a la emergencia y confinamiento por la pandemia del Covid19—han mantenido contactos con sus pares en la diversas Redes internacionales, para conocer y compartir aprendizajes sobre la educación superior en tiempos de pandemia y paso forzado a la virtualidad. En este sentido, el Departamento de Arquitectura ha establecido contactos y reuniones de trabajo con las universidades de Sevilla y Alcalá de Henares, para acceder a sus experiencias y buenas prácticas en la temática de formación en Arquitectura en tiempos de pandemia.

Este Departamento continuó impulsando y logró la aprobación de la firma de convenio específico para operar maestría regional en conservación y gestión del Patrimonio Cultural. Se trabaja en la autoevaluación del componente regional ante el CSUCA de dicha maestría. También se logró garantizar la participación de estudiantes de la Carrera en la Bienal de Arquitectura de Costa Rica 2020.

#### **Movilidad internacional de grupos artísticos**

Participación virtual en el II Festival Folklórico de la Independencia de Centroamérica por el grupo de Danzas Folclóricas Arte-UNAH en septiembre de 2020.

#### **% Avance de Convenios internacionales**

El Departamento de Educación Física ha trabajado en el establecimiento del Proyecto de ACOES HONDURAS- Carrera de Educación Física UNAH- Universidad de Sevilla.

El Departamento de Letras le da seguimiento al convenio SIELE, convenio con PUIC UNAM y convenio con Instituto de Investigaciones Filológicas-UNAM con la finalidad de estrechar los lazos de cooperación entre la UNAM y UNAH, para trabajar proyectos en

conjunto, interactuar en talleres de capacitación virtual y ampliar las posibilidades de publicación de cuadernos de investigación internacionales.

El enlace de Internacionalización de la Facultad reporta seguimiento a Convenio Embajada de Francia, Convenio Embajada de Francia Carta de Intenciones, Convenio Embajada de Francia UNAH Secretaria de Educación, Convenio SIELE VAR, Convenio Embajada del Japón AHBEJA, Convenio UNED Costa Rica y la UNAH, Convenio Universidad de San Carlos de Guatemala, Convenio, Convenio Universidad de Valencia Maestría Conservación del Patrimonio 2010, Convenio Universidad de Caldas, Convenio Universidad politécnica de Valencia Reino de España y la UNAH.

42

### Organización de eventos internacionales



*Ilustración 20. Afiche de invitación a presentación de oportunidades de beca en Francia.*

El VIII Encuentro Anual de Cuerdas, con la participación de profesores invitados internacionales, planificado inicialmente para desarrollarse en el III trimestre, se ejecutó virtualmente en el mes de junio (17-29 de junio) en el II trimestre con la participación de 11 profesores invitados.

Clases Maestras en la Carrera de Música con profesores de Corno Francés y Trompeta de diferentes lugares del mundo, Incluidos Brasil, España, Israel, Alemania, EUA, Costa Rica, Argentina, Francia. Impartidas del 1 de abril al 3 de Julio.

Socialización de becas para intercambio estudiantil. El 4 de marzo se realizó una actividad por parte de Campus France, auspiciado por la VRI. Los estudiantes del área de francés de la CLE asistieron con el acompañamiento de la Coordinación de la CLE, Comité estudiantil y Comité

de Vinculación. Entre los resultados proyectados y resultados obtenidos se menciona la socialización de las posibilidades de becas para estudiar postgrados en Francia.

### 2.16. Gobernabilidad y Procesos de Gestión Descentralizada en Redes

El Decanato ha promovido y dado seguimiento al proceso de replanteamiento de la estructura orgánica de la Facultad a través de la construcción del Meso currículum. Se han atendido de forma oportuna las solicitudes de equivalencias y homologaciones.

La Facultad de Humanidades y Artes participó del proceso de socialización del ENAH y gestionó la participación de sus diferentes Unidades Académicas y comunidad, mediante pronunciamientos relativos a las temáticas prioritarias de país contempladas en las 18

Año Académico 2020 "José Trinidad Reyes"



mesas temáticas identificadas por la Comisión Académica del encuentro, que serían insumos fundamentales para la construcción del plan de acción en el Foro UNAHMOS Honduras y la elaboración de una agenda de país para el ENAH. [Adjuntos [pronunciamentos de las UAs de la F HH AA](#)]. Debido al confinamiento producto de la emergencia por la pandemia del Covid19 esta actividad fue cancelada.

## 2.17. Gestión TIC

43

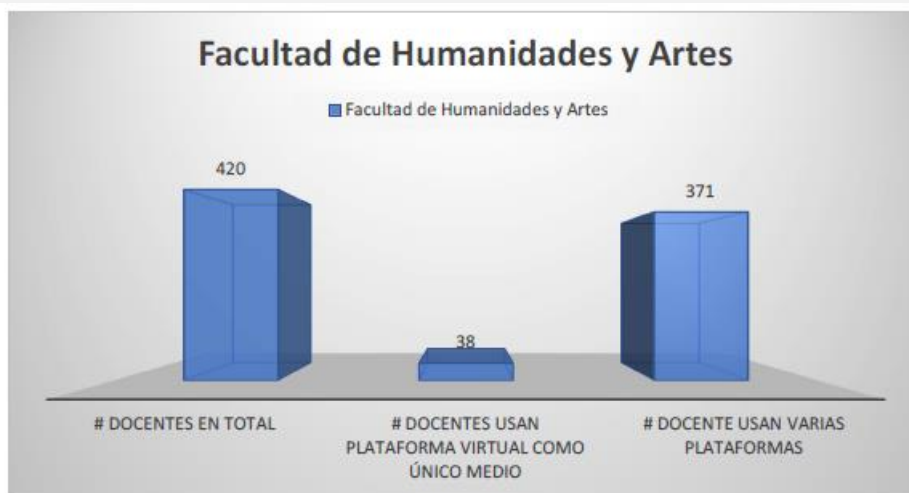
En el contexto de la pandemia del Covid19, la Facultad ha profundizado y fortalecido la gestión de los procesos académicos y administrativos mediante el uso de tecnologías de información y comunicación, apoyando las estrategias innovadoras de las Unidades Académicas para asumir el paso obligado a la virtualidad.

Como parte del proceso de adecuación y seguimiento a las modalidades virtuales, todas las unidades académicas han llevado a cabo importantes avances en la formación de su personal, específicamente en lo vinculado con la bi- modalidad y enseñanza mediante plataformas virtuales. Las Unidades han desarrollado mecanismos e instrumentos virtuales de seguimiento a estudiantes, docentes y personal administrativo para conocer su disponibilidad de recursos tecnológicos, manejos de plataformas y necesidades de formación.

Nuestra Facultad asumió este escenario desde un primer momento, generando mecanismos de respuesta inmediata, mediante el despliegue de estrategias de comunicación y seguimiento virtual, logrando un avance significativo en las dos primeras semanas con un 83% de cobertura en el uso de aulas virtuales. [Ver Informe 1 a la VRA]

Esta respuesta implicó un compromiso significativo por todos los actores del proceso, iniciando por el análisis y adaptación de contenidos, la creación en tiempo récord de 1048 aulas virtuales con el apoyo de la DEGT y DIE, así como la creación de estrategias y mecanismos de respuesta virtual diversos, para adaptarse a las necesidades y limitaciones de la comunidad estudiantil, logrando un aumento significativo en la cobertura.





Cuadro 3. Uso de las diferentes plataformas por parte de los docentes de la Facultad.

### 3. Retos

La pandemia del COVID19 ha generado un escenario complejo e imprevisto para nuestras sociedades, afectando los más diversos aspectos de la realidad. La vida universitaria no ha sido la excepción, con una importante incidencia en el desarrollo de las funciones universitarias, que —ante la prolongación del confinamiento y las restricciones— han debido ser readecuadas a las nuevas exigencias de la modalidad de aprendizaje y enseñanza en línea.

Nuestra facultad se ha visto forzada a construir redes virtuales para la enseñanza, lo que implica un doble reto, por un lado de disciplina para los estudiantes y por otra parte una enorme responsabilidad docente, quien ha debido diseñar y adaptar sus clases previo al lanzamiento virtual, asegurando cubrir los contenidos de la mejor manera posible, y en



el camino aprendiendo a utilizar aulas virtuales, sesiones en Zoom y Webex, utilizando recursos adicionales como video tutoriales en YouTube, Podcasts y grupos de WhatsApp, para mantener la comunicación efectiva con los alumnos y demás profesores de su área.

En este contexto, es importante recordar que nuestra Facultad ha asumido la misión de ser “la instancia generadora y legitimante del conocimiento pluridisciplinar centrado en el ser humano y sus circunstancias culturales” (...) y contribuir a la satisfacción de las “necesidades espirituales, físicas, intelectuales, técnicas, científicas y políticas a través del desarrollo del pensamiento, de las habilidades crítico-creativas y del lenguaje que construye identidad, ética y cultura”.

Tenemos la función de “desarrollar, transmitir y difundir las disciplinas, cuya problemática se ubica próxima al hombre y su condición de tal, considerando al ser humano como centro del universo, con una consecuente formación en valores, enfocada en una profunda vocación de servicio hacia sus congéneres y el respeto por el medio ambiente”. Por lo que, si bien es cierto no estábamos preparados para enfrentarnos ante esta situación, tenemos el compromiso y responsabilidad de generar espacios de análisis y propuestas que permitan –una vez superado el shock inicial– abordar el nuevo escenario que genera la pandemia del COVID19 y la crisis social derivada.

Debemos plantearnos ¿cuál será el rol de las Humanidades y Artes ante la pandemia? ¿Cómo abordaremos la nueva realidad?

La migración forzada de la educación presencial tradicional a la virtualidad, en el contexto de la contingencia de la pandemia, ha generado retos importantes en todos los sistemas educativos. En el caso de Honduras y más específicamente el de nuestra Universidad, este paso obligado ha implicado un proceso inicial de adaptación y dificultades, que por un lado ha evidenciado las brechas todavía existentes en el manejo de las tecnologías y acceso a internet por parte de docentes, personal administrativo y estudiantes, pero por otro lado también ha dejado importantes lecciones y oportunidades para el fortalecimiento de nuestras capacidades.

#### 4. Propuestas de mejora continua

La reflexión, investigación y difusión desde la perspectiva de las artes y humanidades en el contexto de la pandemia resulta significativa en diversas aristas. Por ejemplo: en torno al abordaje ético desde la Filosofía, el manejo del espacio público desde la Arquitectura, las alternativas de arte-terapia para el manejo del confinamiento, las respuestas artísticas ante la pandemia y el análisis de la vulnerabilidad social de los trabajadores y profesionales del arte y deporte ante la situación de crisis.

Por otro lado, la crisis ha generado un boom en el uso de aplicaciones y mecanismos virtuales para aprendizaje de idiomas, lo que plantea la necesidad de reflexionar en torno a la enseñanza de las lenguas y culturas extranjeras como mecanismo para el desarrollo de tolerancia, que también permite ampliar las visiones del mundo y brinda herramientas para los posibles nuevos escenarios políticos y económicos que deriven de la crisis.



Desde la Pedagogía resulta imprescindible el abordaje de una “educación virtual” que responda a la realidad social de nuestro país. Hoy más que nunca resulta pertinente la participación de la UNAH en la Maestría en Tecnología Educativa y todos sus componentes, que permitan fortalecer las competencias de docentes ante esta nueva realidad, donde la virtualidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje será cada vez más importante.

Desde la pedagogía humanista y crítica, los procesos educativos se postulan desde la realidad política, social, cultural, económica, biológica, ideológica de educandos y educadoras. En la actualidad, pensar una educación mediante plataformas virtuales, desde tal enfoque, implica significar una realidad de inaccessibilidad a condiciones básicas para la realización de un proceso educativo idóneo (bastaría con estadística de pobreza). Una de las grandes pugnas, se da cuando el currículo diseñado no encuentra posibilidades administrativas ni técnicas para su traducción a campos virtuales.

Otra de las situaciones, es que si bien, desde hace décadas se ha enfatizado en que el sector docente no solo ejecuta el currículo, sino que también lo organiza, implica plantear, los niveles de formación respecto a una pedagogía de la virtualidad educativa desde docentes. Debido a que, la virtualidad educativa, desafía en giros epistemológicos sobre las concepciones de planificación educativa, didácticas de las diversas disciplinas, currículos de las disciplinas, administración educativa, evaluación educativa, supervisión educativa, modelos educativos, etc.

## 5. ANEXOS: INFORMES DESCRIPTIVOS POR UA

[\[Ver la carpeta virtual\]](#)