

Memoria Anual 2024

**Facultad de  
Humanidades y Artes**



**UNAH**  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE HONDURAS



# INFORME PARA MEMORIA INSTITUCIONAL 2024

## FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES

### Contenido

<b>I. INTRODUCCIÓN</b>	<b>3</b>
A. <i>Mensaje del Decana Facultad de Humanidades y Artes</i>	4
B. <i>Estructura organizativa</i>	5
<b>II. LOGROS</b>	<b>5</b>
A. <i>Desarrollo Académico</i>	5
B. <i>Investigación Científica</i>	9
C. <i>Vinculación</i>	15
D. <i>Desarrollo Estudiantil</i>	17
E. <i>Gobernabilidad Universitaria</i>	19
F. <i>Gestión Académica y Administrativa</i>	20
G. <i>Sistema de Educación Superior</i>	21

## I. INTRODUCCIÓN

El presente documento recoge la **Memoria Anual 2024** de la Facultad de Humanidades y Artes, cuyo propósito es plasmar los logros, avances y desafíos enfrentados durante el año, cumpliendo así con su función como herramienta de registro institucional, análisis y planificación futura. Este ejercicio de rendición de cuentas reafirma el compromiso de la Facultad con la transparencia y la responsabilidad ante la comunidad universitaria y la sociedad en general.

Nuestra misión se centra en el desarrollo integral del ser humano como creador y pensador, dotándolo de herramientas esenciales para expresarse mediante las artes, la cultura y la actividad física. Con el respaldo de siete departamentos académicos: Arte, Arquitectura, Filosofía, Lenguas y Culturas Extranjeras, Letras, Cultura Física y Deportes, y Pedagogía, la Facultad contribuye al desarrollo social formando profesionales críticos, innovadores y humanistas.

La Memoria Anual está estructurada en torno a **siete dimensiones clave** que orientan el quehacer institucional:

1. **Desarrollo Académico:** Enfocado en la mejora de programas educativos, la formación docente, la actualización de la oferta académica y el diseño de espacios de aprendizaje innovadores, con el propósito de atender las necesidades de formación integral.
2. **Investigación:** Prioriza la calidad, la visibilidad y el impacto de los proyectos, alineando esfuerzos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y promoviendo colaboraciones nacionales e internacionales.
3. **Vinculación Universidad-Sociedad:** Resalta la conexión activa entre la academia y las necesidades sociales, fomentando alianzas estratégicas, la creación de proyectos de impacto y el fortalecimiento de la cultura de paz y diversidad.
4. **Desarrollo Estudiantil:** Integra arte, cultura, deporte y apoyo psicosocial en la formación de estudiantes, promoviendo su desarrollo integral y su participación en la vida universitaria.
5. **Gobernabilidad Universitaria:** Aborda la gestión organizativa, la comunicación interna, la atención a conflictos y la sostenibilidad de espacios, promoviendo un clima de armonía, transparencia y participación democrática.
6. **Gestión Administrativa y Académica:** Se orienta hacia la modernización de procesos, la eficiencia en la toma de decisiones y el fortalecimiento de capacidades en análisis de datos, transparencia y rendición de cuentas.
7. **Gestión del Sistema de Educación Superior:** Refuerza la contribución de la Facultad en el desarrollo del sistema educativo nacional.

A través de estas dimensiones, la Facultad de Humanidades y Artes reafirma su papel como agente transformador, promoviendo el conocimiento, la creatividad y la inclusión social. Esta Memoria Anual no solo refleja los resultados alcanzados, sino que también marca la pauta para los desafíos y oportunidades del futuro.

#### A. Mensaje del Decana Facultad de Humanidades y Artes

Este año ha sido un período de grandes retos y logros para nuestra Facultad de Humanidades y Artes, y me llena de orgullo presentar nuestra memoria anual como un testimonio del esfuerzo colectivo de docentes, estudiantes, y personal administrativo. Hemos trabajado con ahínco para fortalecer nuestras áreas académicas, artísticas, de vinculación e investigación, logrando avances significativos en la calidad educativa, la modernización de nuestras estructuras y la expansión de oportunidades para toda nuestra comunidad universitaria. Cada proyecto y actividad que emprendimos refleja nuestro compromiso con los valores de la inclusión, la excelencia y la transformación social.

Esta memoria anual no solo es un registro de lo que hemos logrado, sino también una invitación a reflexionar sobre los desafíos que enfrentamos y cómo podemos abordarlos de manera conjunta. Agradezco profundamente la dedicación de cada miembro de nuestra facultad, cuyo esfuerzo nos impulsa a seguir construyendo un espacio de aprendizaje, creatividad y pensamiento crítico. Espero que este documento inspire nuevas ideas, motive a continuar nuestro trabajo con entusiasmo y nos permita avanzar hacia un futuro aún más prometedor.

**PHD. LIDIA SUYAPA CALIX VALLECILLO**  
**DECANA DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES**



*Figura 1. Fotografía Decana Facultad.*

## B. Estructura organizativa

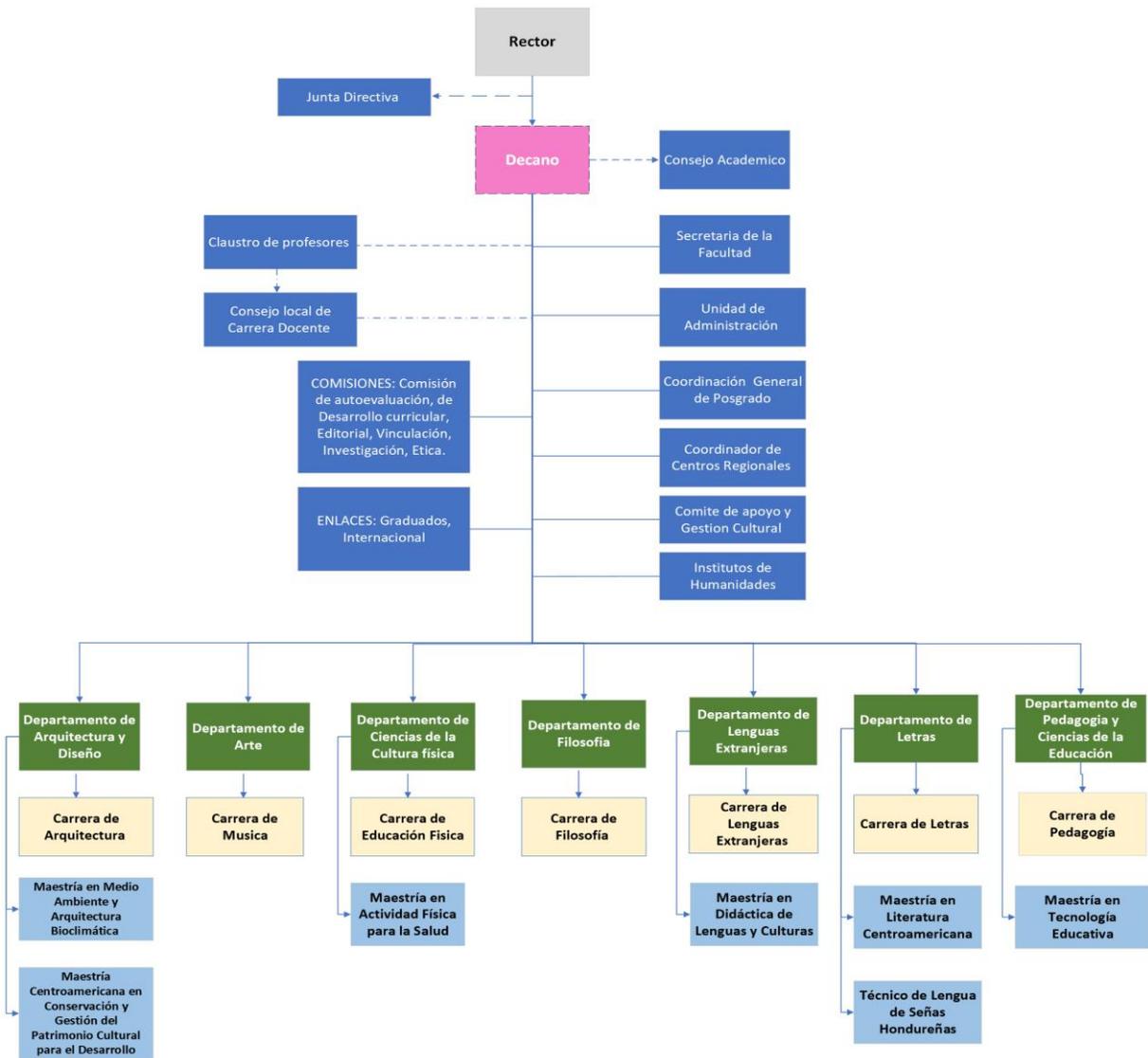


Figura 2. Organigrama de la FHHAA.

## II. LOGROS

### A. Desarrollo Académico

#### a) Oferta Académica de Grado

La Facultad de Humanidades y Artes en el año 2024 registró una matrícula de 19,289 estudiantes de primer ingreso y reingreso, distribuidos en siete (7) departamentos, entre las que se incluyen siete (7) licenciaturas y cuatro (4) posgrados universitarios:

**Licenciaturas:**

1. Arquitectura
2. Música
3. Educación Física
4. Filosofía
5. Lenguas Extranjeras
6. Letras
7. Pedagogía

**Posgrados:**

1. Maestría en Medio Ambiente y Arquitectura Bioclimática.
2. Maestría Centroamericana en Conservación y Gestión del Patrimonio Cultural para el Desarrollo.
3. Maestría en Actividad Física para la Salud.
4. Maestría Literatura Centroamericana.

*b)* Estadística Académica

**Matrícula por Período Académico Licenciatura  
Facultad de Humanidades y Artes, 2024**

	Lenguas extranjeras	Arquitectura	Educación física	Letras	Filosofía	Pedagogía	Música	Facultad de Humanidades y Artes
Primer ingreso	23	58	81	37	15	149	7	<b>370</b>
Reingreso	728	692	536	261	93	847	97	<b>3254</b>
<b>Total, período 1</b>								<b>3624</b>
Primer ingreso	2	910	5	1	2	8	0	<b>928</b>
Reingreso	729	0	566	268	90	938	97	<b>2688</b>
<b>Total, período 2</b>								<b>3616</b>
Primer ingreso	88	32	99	46	15	179	6	<b>465</b>
Reingreso	715	238	549	235	82	825	89	<b>2733</b>
<b>Total, período 3</b>								<b>3198</b>

**Total 10438**

*Tabla No. 1 Matrícula licenciaturas de FHHAA año 2024*

## Matrícula por Período Académico de la Educación a Distancia de la Carrera de Pedagogía Facultad de Humanidades y Artes, 2024

	1er PAC			2do PAC			3er PAC		
	Primer ingreso	Reingreso	Total	Primer ingreso	Reingreso	Total	Primer ingreso	Reingreso	Total
CRAED Tegucigalpa	12	385	<b>397</b>	1	362	<b>363</b>	36	337	<b>373</b>
CRAED Choluteca	10	156	<b>166</b>	0	148	<b>148</b>	17	126	<b>143</b>
CRAED Juticalpa	24	249	<b>273</b>	2	235	<b>237</b>	27	227	<b>254</b>
CRAED Siguatepeque	18	221	<b>239</b>	2	204	<b>206</b>	31	192	<b>223</b>
CRAED Paraíso	6	121	<b>127</b>	0	123	<b>123</b>	4	121	<b>125</b>
<b>Total Humanidades y Artes</b>	<b>70</b>	<b>1132</b>	<b>1202</b>	<b>5</b>	<b>1072</b>	<b>1077</b>	<b>115</b>	<b>1003</b>	<b>1118</b>

Tabla No. 2 Matrícula CRAED de FHAA año 2024

## Graduados de las Licenciatura de la Facultad de Humanidades y Artes Año 2024

Carrera	I Graduación	II Graduación	III Graduación	IV Graduación	Total
Arquitectura	7	10	4	12	<b>33</b>
Educación Física	7	3	28	5	<b>43</b>
Lengua Extranjeras	84	1	69	78	<b>232</b>
Letras	8	4	2	5	<b>8</b>
Música	4	0	2	5	<b>11</b>
Pedagogía	71	116	112	111	<b>410</b>
Filosofía	1	0	7	1	<b>9</b>
<b>Facultad de Humanidades y Artes</b>	<b>182</b>	<b>134</b>	<b>224</b>	<b>217</b>	<b>746</b>

Tabla No. 4 Graduados de las licenciaturas de FHAA año 2024

## Graduados en la Educación a Distancia de la Carrera en Pedagogía CRAED de la Facultad de Humanidades y Artes Año 2024

CRAED	I Graduación	II Graduación	III Graduación	IV Graduación	Total
Tegucigalpa	45	63	59	75	<b>242</b>
Choluteca	0	11	11	15	<b>37</b>
Juticalpa	0	23	24	9	<b>56</b>
Siguatepeque	23	12	18	5	<b>58</b>
El Paraíso	0	7	0	7	<b>14</b>

Facultad de Humanidades y Artes	68	116	112	111	407
---------------------------------	----	-----	-----	-----	-----

Tabla No. 5. Graduados CRAED FHAA año 2024

### Graduados de las Maestrías de la Facultad de Humanidades y Artes Año 2024

Maestría	I Graduación	II Graduación	III Graduación	IV Graduación	Total
Literatura Centroamericana	1	0	1	5	7
Didáctica en Lenguas y Culturas	0	1	1	0	2
<b>Facultad de Humanidades y Artes</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>9</b>

Tabla No. 6. Graduados posgrado FHAA año 2024

### c) Personal docente y administrativo

#### Personal Docente de la Facultad, según tipo de contratación

	Arquitectura	Arte	Cultura Física y Deportes	Filosofía	Lenguas Extranjeras	Letras	Pedagogía	Total Cantidad	Total Porcentaje
<b>Docente Permanente</b>	17	18	24	9	51	40	30	189	40%
<b>Docente Temporal</b>	37	10	42	21	47	40	87	284	60%
<b>Total</b>								<b>473</b>	<b>100%</b>

Tabla No. 7 personal docente de FHAA año 2024

#### Asistentes Técnicos de Laboratorio de la Facultad, según tipo de contratación

	Arquitectura	Arte	Cultura Física y Deportes	Filosofía	Lenguas Extranjeras	Letras	Pedagogía	Total Cantidad	Total Porcentaje
<b>Permanente</b>	0	0	0	0	2	1	2	5	100%
<b>Temporal</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0%
<b>Total</b>								<b>5</b>	<b>100%</b>

Tabla No. 8 Personal Asistentes Técnicos de Laboratorio de FHAA año 2024

#### Personal Administrativo de la Facultad

	Arquitectura	Arte	Cultura Física y Deportes	Filosofía	Lenguas Extranjeras	Letras	Pedagogía	Decanato	Total
<b>Docente Permanente</b>	5	2	5	2	5	6	6	17	<b>48</b>
<b>Porcentaje</b>	10%	4%	10%	4%	10%	13%	13%	35%	<b>100%</b>

Tabla No. 9 Personal Administrativo de FHAA año 2024

#### d) Gestión de Desarrollo Académico

El **departamento de Arquitectura** ha logrado que el 94% de las asignaturas que se imparten en la Carrera de Arquitectura tengan aulas virtuales con una estructura de contenido definida por las autoridades del departamento. Se virtualizaron 4 espacios de aprendizaje, se avanzó en un 50% con la virtualización de 3 asignaturas. Por este proceso la DIE realizará un reconocimiento especial al departamento y a los docentes participantes, en el marco de la XV jornada de Innovación Educativa.

**Departamento de Letras**, aprobado por El Consejo Universitario el rediseño y reapertura de la carrera Técnico Intérprete en Lengua de Señas.

**Departamento de Filosofía**, se realizó a partir del II PAC la implementación de la clase FF101 en modalidad virtual, se ha ido monitoreando dentro de un plan de mejoras para garantizar una óptima formación.

**Departamento de Lenguas Extranjeras**, entregó a Dirección de Docencia los programas generales de IN-101 Inglés I, FR-101 Francés I, IT-101 Italiano I, PR-101 Portugués I y RU-101 Ruso I en el formato oficial de espacios de aprendizaje de la UNAH.

**La Maestría en Arquitectura y Medioambiente Bioclimático (MAYAB)**, logró la firma entre Rectores del convenio específico entre la UNAH y la **UPM** para el desarrollo de la segunda promoción de MAYAB. Y consiguió la aprobación de apertura de la II Promoción de la Maestría por parte de la Dirección del Sistema de Estudios de Post grados.

**La Maestría en Didáctica de Lenguas y Culturas (MDLC)**, logró dar inicio a la tercera promoción a inicios del año 2024.

**La Maestría Centroamericana en Conservación y Gestión del Patrimonio Cultural para el Desarrollo (MPD)** fue aprobada por el Consejo de Educación Superior, lo que consolidó su registro formal en la Secretaría General de la UNAH. Asimismo, se obtuvo la autorización para dar inicio a la sexta edición del programa. Asimismo, se llevó a cabo con éxito el III Período Académico de la maestría, garantizando la continuidad y la calidad del programa.

**La Maestría en Actividad Física para la Salud (MAFS)** dio inicio a su tercera promoción con 15 alumnos matriculados.

### B. Investigación Científica

#### a) Gestión de la Investigación

Se logra la aprobación ante el Consejo Universitario la creación del Instituto de Investigación en Humanidades, el cual estará adscrito a nuestra Facultad. Este nuevo Instituto es un espacio de desarrollo académico y científico, dedicado a la generación de conocimiento en las diversas áreas de las Humanidades y las Artes.

La Facultad, a través de sus siete departamentos, ha fortalecido las UGIC y los GIC, lo que permitió darle vigencia al Consejo de Investigación de la Facultad, conformando nuevos grupos de investigación: en Arquitectura 2 Se realizaron numerosos proyectos, aquí vamos a abordar algunos de ellos.

**Departamento de Arquitectura,** El Grupo de Investigación Científica Naturaleza y Arquitectura Tropical ganó una beca sustantiva para el desarrollo de la investigación “Herramientas y recursos didácticos de análisis climático para arquitectura: Módulo piloto de geometría y análisis solar”. El Grupo de Investigación Científica Construcción de Infraestructuras Sostenibles logró la firma de un contrato de cotitularidad de derechos de propiedad intelectual sobre el prototipo denominado máquina de fabricación de ladrillos de tierra comprimida con tres agujeros: BTC-MC. Y el Grupo de Investigación Científica de Movilidad y Desarrollo Urbano Sostenible, en conjunto con el Observatorio Universitario de Ordenamiento Territorial, el Instituto Hondureño de Ciencias de la Tierra y el Observatorio Demográfico Universitario, y contando con el apoyo económico y técnico de la Agencia Alemana de Cooperación para el Desarrollo, ejecutó el “Proyecto de fortalecimiento de las capacidades de la academia y de la AMDC en gestión de la información para los procesos de ordenamiento territorial, desarrollo urbano y la gestión de riesgo del Distrito Central”. A través de este último proyecto, se desarrollaron las plataformas para el funcionamiento del atlas urbano y del futuro Observatorio de Ciudades que formula el Departamento de Arquitectura.

**Departamento de Arte,** **Grupo de Investigación Científica de Danza Académica** en Honduras: 6 proyectos en proceso de inscripción y Grupo de Investigación Científica de Estudios Culturales: 3 proyectos en proceso de inscripción. Así mismo, se realizaron nueve (9) formaciones a los docentes y personal administrativo dirigida por expertos nacionales e internacionales.

**La maestría en Arquitectura y Medioambiente Bioclimático (MAYAB)** ha logrado el desarrollo de tres **proyectos de investigación**; 1. Herramientas y Recursos Didácticas para el Aprendizaje de Geometría y Análisis Solar en Estudiantes de Arquitectura de la UNAH. 2. Desempeño de aulas escolares en aspectos de sostenibilidad en distintas zonas climáticas de Honduras. 3. Estudio de Rehabilitación del Relleno Sanitario del Distrito Central: Enfoque de Sostenibilidad Ambiental y Espacios Públicos Educativo

**La Maestría en Didáctica de Lenguas y Culturas (MDLC)** logró la capacitación en redacción de informes científicos a más de 25 estudiantes, que participaron en un taller especializado en el uso de herramientas para la redacción de informes científicos, con énfasis en el manejo de SPSS.

**La Maestría Centroamericana en Conservación y Gestión del Patrimonio para el Desarrollo (MPD)** ha desarrollado dos (2) Seminarios de Tesis con duración de 12 semanas cada uno en los cuales se han iniciado 16 temas de tesis en investigación. Un importante logro estas propuestas de conservación o gestión del patrimonio cultural para el país.

## b) Publicación de Artículos Científicos

**Departamento de Arquitectura:** Producto de las investigaciones realizadas en los últimos años, se publicó en revistas que promueve la UNAH artículos científicos producto de los proyectos de investigación y vinculación, entre ellos:

- Perfil urbano del municipio de Santa Lucía-Francisco Morazán, Honduras: análisis físico y socio histórico, año 2024. Aprobada la publicación en la revista *Argonautas y Caminantes*, volumen 20, año 2024. Arquitecta Nitzia Vásquez Alvarado.
- Plan estratégico de Desarrollo Urbano de Trinidad, Santa Bárbara. Aprobada la publicación en la revista de Vinculación de la UNAH. Arquitecto Edler Castellanos.
- El centro histórico de Comayagua: Modelo de gestión del patrimonio cultural para el desarrollo. Aprobado para su publicación en la revista del CAC-UNAH. Arquitecto Edler Castellanos.

**Departamento de Letras,** se realizaron dos publicaciones científicas:

- Publicación del artículo “Competencia discursiva estudiantil en la producción escrita del texto argumentativo académico: el caso de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH)”, de la docente Janet Mondragón, en la revista *Historia de la Educación Latinoamericana*. [https://revistas.uptc.edu.co/index.php/historia\\_educacion\\_latinoamericana/article/view/17512/14347](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/historia_educacion_latinoamericana/article/view/17512/14347)
- Publicación de artículo “Acercamientos al personaje del detective en *Los días y los muertos*, de Giovanni Rodríguez, de la docente Wendy Cáliz, en el libro *Las venas criminales de América Latina*.

**Departamento de Filosofía,** Presentación del libro: “Momentos de Filosofía” del Dr. Augusto Serrano, Profesor emérito del Depto. Filosofía, quien ha cedido sus derechos de autor al Departamento de Filosofía. Esta acción se llevó a cabo en cooperación con la Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras (SECAPPH). De igual forma se realizó la presentación del Libro: “La Filosofía como modo de vida en Albert Camus” del Dr. Ángel Antonio Moreno León, Profesor Titular III del Departamento de Filosofía, en colaboración con Editorial Aula Universitaria de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia. El evento se realizó en el marco del Congreso de Investigación Científica de la Facultad



Figura No. 3 y 4 Fotografías presentación de libros

**Departamento de Arte**, el GIC Estudios Culturales: Cálix, L. (2024). Prácticas culturales inclusivas en la juventud y la educación: Una antesala a las políticas públicas culturales. Revista Envío, 21(76), 73-78. <https://eric-sj.org/revista-envio/>

Capítulo de libro: Cálix Vallecillo, L.S. (2024). Arte Visual y X disidencia: la poderosa voz de la diversidad sexual en Honduras. En López, P. y Navarrete, Y. (Ed.), Deconstruir los cuerpos, UNAM. (En prensa)

Artículo: Cálix, L. (2024). De lo local a lo nacional: El desafío de articular la mediación situada en el contexto de la Ley de Cultura o la Política Pública Cultural en Honduras. Revista Envío, 21(77), (en prensa)

De igual forma, Grupo de Investigación Científica de Danza Académica en Honduras público un artículo: Vivencias dancísticas, biopsicosociales, educativas y artísticas: aportes a la salud integral de los estudiantes universitarios. En ESCENA- Revista de las artes. Universidad de Costa Rica.

**Departamento de Lenguas Extranjeras** Preparación de publicación de dos artículos en revistas de la UNAH (Revista *RUS*) y/o internacionales *Verbum* (Guadalajara- Mexico)- y/o *Forma y Función* (Universidad de Bogotá)

**Departamento de Pedagogía** se realizaron diversas publicaciones por los docentes las cuales se detallan:

Artículo: Becoming a Teacher Educator in a Social Injustice Environment: A Narrative Perspective, revista/DOI Journal of Latinos and Education, 1-13. <https://doi.org/10.1080/15348431.2024.2401479> (Scopus Q1), autor Paz-Maldonado, E., Schilling, C., & Silva-Peña, I. (2024).

Artículo: Inclusión educativa del alumnado en situación de discapacidad en las universidades públicas de Centroamérica y el Caribe, Perspectiva de diversos profesionales, revista/DOI: Ensayó: Avaliação e Políticas Públicas em Educação, 32(123), e0244291. <https://doi.org/10.1590/S0104-40362024003204291> (Scopus Q3), autor Paz-Maldonado, E., Trejos, Z. S., Carvajal, V. B., & Gasparico, L. O. (2024).

- Artículo: Distance education during the covid-19 pandemic: experiences of mothers of students with autism spectrum disorder. revista/DOI: Siglo Cero, 55(2), 67-86. <https://doi.org/10.14201/scero.31566> (Scopus Q3), autor Carrasco-Mella, S., Paz-Maldonado, E., Cisternas-García, L., & Landa-Blanco, M. (2024).
- Artículo: Social media addiction relationship with academic engagement in university students: The mediator role of self-esteem, depression, and anxiety. revista/DOI: Heliyon, 10(2), e24384. <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2024.e24384> (Scopus Q1), autor Landa-Blanco, M., García, Y. R., Landa-Blanco, A. L., Cortés-Ramos, A., & Paz-Maldonado, E. (2024)

### c) Eventos Científicos

La Facultad de Humanidades en el marco del XVI Congreso de Investigación y Posgrados de la UNAH, participo con cada una de las siete (7) unidades académicas y su unidad de Posgrados, con 48 ponencias de expertos y de 4 invitados internacionales.

**Departamento de Arquitectura,** En el marco de la celebración de la Semana de la Arquitectura el grupo de investigación científica de Construcción de Infraestructuras Sostenibles organizó el Seminario Mesoamericano de Arquitectura y Construcción con tierra, el que contó con la participación de 13 conferencistas internacionales.

Como parte del “Proyecto de fortalecimiento de las capacidades de la academia y de la AMDC en gestión de la información para los procesos de ordenamiento territorial, desarrollo urbano y la gestión de riesgo del Distrito Central” se puso en marcha la comunidad de práctica en gestión de riesgo de desastres: CoP-GRD Honduras, desarrollándose 9 eventos.

**Departamento de letras,** realizada una ponencia de parte de un docente del Departamento de Letras, en el IV Simposio internacional PROLINCA, en la ciudad de Heredia, invitado por la Universidad de Costa Rica.

**Departamento de Filosofía** Se desarrollo la Segunda Jornada de Reflexión estética sobre las artes en la casa Morazán con el Tema: El Pensamiento de Froylan Turcios, Hoy. En el marco de su 150° aniversario del nacimiento la carrera de Filosofía de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH) organiza un ciclo de conferencias para revivir el legado de este ilustre pensador hondureño: Froylan Turcios.

Realizado el Precongreso de filosofía con la participación de 150 personas entre estudiante y docentes, conmemorando 300 años del nacimiento del filósofo prusiano Immanuel Kant. Asimismo, la celebración anual de la semana de Filosofía, en respuesta a iniciativa de la Organización de las Naciones Unidas para Ciencia, Cultura y las artes que establece el tercer jueves de cada mes de noviembre el Día internacional de Filosofía. las actividades de la semana de la

Filosofía, se desarrollaron en memoria este año 2024 al literato y filósofo hondureño Roberto Castillo.

**Departamento de Artes**, GIC Danza Académica: Ponencia en el marco del I Simposio de Investigación y Experiencias sobre Bienestar Estudiantil: “Hacia un abordaje integral más humano e incluyente del estudiantado universitario”: La danza como una experiencia educativa y vivencial. Presentado el 20 de septiembre por Carmen Flores, Clarisa Flores y Shirley Pineda.

Ponencia en el marco de la Semana de las Humanidades y Artes: Creando cultura: danza en la universidad, expresión a través del arte del movimiento. Presentado el 25 de septiembre por Carmen Flores y Clarisa Flores.

Realizado por la UGIC-Danza el I CONGRESO DE ARTISTAS DE HONDURAS. Conexiones Creativas: Un Encuentro Multidisciplinario para Inspirar y Transformar. Ciudad Universitaria, UNAH, se desarrollaron: 5 conferencias; Eventos Sociales y Networking: Mapeo del sector creativo de la economía en Honduras; Visitas guiadas a museos y centros culturales: Centro de Arte y Cultura, MIN, Centro Cultural de España y otros espacios; un Panel de Discusión: Política Pública de Cultura, Observatorios y Ley de Cultura: Dra. Anarella Vélez (Ministra SECAPPH), Lic. Carlos Padilla (Director Observatorio), Lic. Mario Jaén (Artista y dramaturgo); 14 talleres; 19 Mesas de Comunicaciones.

**Departamento de Lenguas Extranjeras**, se desarrolló El Simposio de Investigación en Lenguas Extranjeras, enfocado en el impacto y la integración de la Inteligencia Artificial (IA) en la enseñanza se reunió a académicos, docentes y expertos en tecnología educativa, quienes compartieron sus experiencias y visiones sobre cómo la IA está redefiniendo el panorama de la educación en lenguas extranjeras.

**Departamento de Pedagogía** desarrolla el 1er Simposio de Investigación Educativa, el cual contará con dos ponentes regionales diez (10) ponencia de investigadores hondureños, siete (7) podcast regionales y nacionales, <https://www.facebook.com/photo?fbid=1083543933775555&set=pcb.1083543987108883>

**Maestría en Literatura Centroamericana (MLCA)**, logró la participación en el XI Congreso Internacional e Interdisciplinario Alexander von Humboldt en México con cuatro investigaciones presentadas en el XI Congreso Internacional e Interdisciplinario Alexander von Humboldt, organizado por la Universidad Nacional Autónoma de México.

**La Maestría en Didáctica de Lenguas y Culturas (MDLC)** contó con la participación de César Andoni Vargas Sabio, egresado de la MDLC, en la pasantía Científica Internacional e Intercultural 2024, organizada por la Universidad de Luxemburgo. Además, colaboró con instituciones de Europa y África para analizar aspectos sociolingüísticos y sociodidácticos relacionados con el garífuna en Honduras

## C. Vinculación

### a) Proyectos de vinculación

**El Departamento de Arquitectura** atendió la solicitud de diferentes entidades nacionales para integrar mesas de discusión interinstitucionales sobre temas relacionados con la disciplina de la arquitectura y urbanismo entre ellas; Mesa interinstitucional para la construcción de la política nacional urbana, Mesa para la construcción de la política nacional de electro movilidad, Mesa técnica para la formulación del Plan Municipal de Ordenamiento Territorial del Distrito Central, Mesa técnica de infraestructura sostenible para el cambio climático.

A través de prácticas en asignaturas de último año de la Carrera de Arquitectura y prácticas profesionales supervisadas Ejecución, en el año 2024 se ejecutaron y están en proceso de ejecución los siguientes proyectos de vinculación, Plan Estratégico de Desarrollo Urbano de El Paraíso, Mercado de muestras y paseo cultural de Intibucá, Corredor verde, social y deportivo de Trinidad, Santa Bárbara, Sede administrativa y laboratorios de la Agencia de Regulación Sanitaria de Honduras (ARSA), Diseño de arquitectura del paisaje de los espacios públicos y cerro de la loma de Lamaní, Plan maestro y diseño de edificaciones con bambú en el complejo de la organización Esperanzas Unidades, Dulce Nombre de Copán, Parque ecológico cerrito de la felicidad colonia Kennedy.

**Departamento de Letras** Como segundo año consecutivo realizado el II Premio Universitario de Poesía Amanda Castro, entregando el premio en el marco del Festival Internacional de Poesía Los Confines, dicho libro se publicó y presento en el marco de la Semana de la Facultad.

Realizado el taller de redacción ejecutiva y moderna, brindado a funcionarios de la Secretaría de Finanzas. Taller de redacción general y científica impartido a estudiantes del Doctorado en Desarrollo Humano.

**Departamento de Filosofía**, Se desarrollo y finalizó con éxito la fase ACADEMUS I con estudiantes del Instituto Urbano: Saul Zelaya para su formación no formal de preparación a la PAA para el mes de diciembre.



*Figura No. 5 y 6 Fotografías de la formación de ACADEMUS*

**Departamento de Arte**, realizado el Diplomado en la Enseñanza de las Artes Visuales en Contextos de Riesgo de Exclusión Social (6ª Edición - 2024) cumpliendo

con el ODS de Educación de Calidad. Asimismo, se atendieron más de cien solicitudes de participaciones artísticas de todas las áreas del Departamento de Arte (artes visuales, teatro, danza y música) a nivel nacional e internacional.

Se realizó el proyecto Pumita Artístico para el fomento del ODS de Educación de Calidad: segundo año de implementación de este proyecto con actividades multidisciplinarias, Se Creó el FotoLab, GrafLab y Ensamble de Flautas Dulces, por segundo año se desarrolló el proyecto de Centro de Mediación Artística CAUMA.

Por primera vez, se realiza el proyecto de Concierto Navideño en el Teatro Manuel Bonilla, la cual se desarrolla como venta de servicios.

**Departamento de Deportes** se desarrollaron tres (3) ferias de la salud con alumnos de la clase de medicación y Evaluación, con participación de más de 100 estudiantes.

**Departamento de Lenguas Extranjeras** culminó el proyecto de enseñanza del inglés y francés como apoyo a la formación de docentes de la Facultad de Química y Farmacia.

**Departamento de Pedagogía** realizó la primera promoción del Diplomado Formación Universitaria Basada en Competencias, contó con la participación diez y nueve (19) personas concluyeron los seis (6) módulos.

**Departamento de Deportes** el Docente Máster Nahun David Martínez Saravia, fue galardonado por su destacada labor en la Producción y Difusión de Conocimiento Científico según la base de datos de SCOPUS.

De igual forma, el Docente, Pasante de Doctorado Noel Fernando Mejía recibió un reconocimiento por su trayectoria de en investigación en la categoría Investigador en Formación a Nivel de Estudiante de Posgrados, otorgado por la DICITH.



Figura 7 y 8 Reconocimientos de docentes de deportes.

**La Maestría en Literatura Centroamericana (MLCA)** logró la edición y publicación del libro “Microrrelatos 2024” que lanzará al público en diciembre de 2024 bajo el sello editorial de la Facultad de Humanidades y Artes (FHHAA). Este libro surge como propuesta de proyecto “Minificciones 2024”, presentada por Miguel Barahona (MLCA, UNAH) y Fernando Escobar (FCAS, UNITEC).

Asimismo, la Maestría en Literatura Centroamericana en conjunto con la Escuela Comunidad Garífuna del Bajo Aguán y la Organización de Desarrollo Étnico Comunitario (ODECO) desarrolló un proyecto de vinculación con niños y niñas de la Escuela Comunidad Garífuna del Bajo Aguán, denominado “escritura creativa”. Un segundo proyecto de vinculación fue desarrollado con la Biblioteca Cartonera en la Comunidad de Culguaque, Lepaterique, F.M., en colaboración con la Biblioteca Cartonera HN de la Red de Bibliotecas de Honduras. Se desarrolló con la participación de 60 niños y niñas de la Escuela de Culguaque, cuyo objetivo fue el fomento de la creatividad y la alfabetización mediante la elaboración de libros cartoneros

**La maestría en Didáctica de Lenguas y Culturas (MDLC)**, logro la consolidación de los vínculos entre la MDLC y la Subdirección General de Educación para Pueblos Indígenas y Afro Hondureños a través de la firma de un importante proyecto de vinculación.

**Departamento de Pedagogía** realizado el encuentro de graduados de forma presencial, contando con setenta y cuatro (74) participantes virtuales y diez seis (16) de forma presencial. De igual forma se realizó la capacitación a docentes de Distritos escolares capacitando a: 14 docentes que pertenecen al Distrito No. 7 (Hogar Bencaleth). 12 docentes de la Dirección Municipal de Valle de Ángeles (Finca de los Niños). Capacitación en Ciencia y Tecnología a docentes de la Dirección Municipal de Cedros y del Distrito Educativo 11 (total 36 personas).

#### D. Desarrollo Estudiantil

La Facultad de Humanidades y Artes se participó en una feria vocacional organizada por la Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles, de igual forma la facultad de Humanidades en el marco de la Semana de la Facultad realizo una feria de carreras donde se brindó amplia información de lo que cada carrera ofrece a los estudiantes y Público en general.

Realizada la creación de los enlaces de graduados de la Facultad, con la puesta en marcha de un proyecto de desarrollo para los estudiantes que permita brindar mayores oportunidades en cada una de las carreras.

Se crearon los Comités Técnicos de cada una de las unidades con participación estudiantil y docentes.

El **Departamento de Arquitectura** Como parte de los requisitos establecidos en el plan de estudios, se ofertaron 4 ediciones del curso de inducción a la Carrera de

Arquitectura y 3 ediciones del curso de introducción a la vida profesional. Para el mejoramiento de los espacios de trabajo de los(as) estudiantes de la Carrera de Arquitectura se colocaron mesas de dibujo en los pasillos y zonas de trabajo del primer y segundo nivel del edificio C3.

**Departamento de Arte,** Participación de los grupos UNAH Danza, UNAH Jazz combo, Teatro Lucem Aspicio en FICCUA 2024. Panamá. Se participó en 23 encuentros, festivales, talleres y eventos artísticos realizados con la participación de estudiantes, docentes e invitados internacionales.

Representación institucional en el Festival Universitario de la Cultura y Arte para la Identidad Nacional (FUCAIN): Alrededor de 200 estudiantes integrando los grupos representativos del Departamento de Arte, 17 docentes.

Desde la unidad de Posgrados, a través de sus 5 maestrías se desarrolló la formación de un taller sobre escritura académica con fines divulgativos y la capacitación sobre manejo de Perfiles de Investigador dirigida a estudiantes y docentes de la FHAA para crear y gestionar sus perfiles en plataformas académicas como Google Scholar, ORCID y Researchgate. Otras formaciones que se gestaron de manera conjunta fue la Conferencia sobre Pueblos Originarios: En colaboración con expertos de Chile y Guatemala, se desarrolló una conferencia virtual centrada en los conocimientos y prácticas de los pueblos originarios

**Departamento de Lenguas Extranjeras,** celebró la semana de la lengua francesa y la cultura francófona, la semana de la lengua inglesa, la semana de la lengua italiana, la semana de la lengua portuguesa. Durante estos eventos se realizaron actividades y se ofrecieron conferencias, con el fin de motivar a los estudiantes al descubrimiento de la cultura de cada una de las lenguas. De igual forma se promovió oportunidades de movilidad estudiantil a través del programa de asistentes de español a realizar en Francia entre los estudiantes de la sección de francés de la CLE. Esta movilidad se realiza con el apoyo de la Embajada de Francia.

**Departamento de Deporte** Se realizó con éxito las 3 inducciones para nuevos alumnos de la carrera, contando en nuestra última inducción con el Sr. Rector Odir Fernández



Figura No. 9 Fotografía de inducción con el Señor Rector.

**Departamento de Pedagogía** Desarrolló dos talleres con 69 estudiantes participando: a) Taller de Autoestima: Conociéndote a ti mismo. Dirigida a los estudiantes de la carrera de Pedagogía Ciencia de la Educación; el propósito es que conozcan los componentes de la Autoestima (Autoconcepto, autoaceptación, autoconocimiento. b) Autovaloración, Auto respeto, Autoconfianza y Autoeficacia) y poder identificar la influencia que tienen en nuestras decisiones y vida diaria. A la vez saber qué es lo que proyectamos a nuestro entorno. Evidencia: [https://unahedu-my.sharepoint.com/my?id=%2Fpersonal%2Felsy%5Fperdomo%5Funah%5Fedu%5Fhn%2FDocuments%2FLOGROS%20PEDAGOG%20C3%8DA%202024%2FDESARROLLO%20ESTUDIANTIL&login\\_hint=elsy%2Eperdomo%40unah%2Eedu%2Ehn](https://unahedu-my.sharepoint.com/my?id=%2Fpersonal%2Felsy%5Fperdomo%5Funah%5Fedu%5Fhn%2FDocuments%2FLOGROS%20PEDAGOG%20C3%8DA%202024%2FDESARROLLO%20ESTUDIANTIL&login_hint=elsy%2Eperdomo%40unah%2Eedu%2Ehn)

#### E. Gobernabilidad Universitaria

El Decanato de la Facultad de Humanidades y Artes, con el fin de crear la gobernanza pertinente para la buena gestión de la facultad ha desarrollado los diferentes comités entre ellos, el comité de ética de la Facultad, comité de vinculación de la Facultad, comité de desarrollo curricular de la Facultad, así como los enlaces de graduados y de internacionalización, todo esto con el fin de dar seguimiento a los proyectos que permitan un mayor desarrollo de la Facultad y sus diversas unidades

**La maestría en Literatura Centroamericana**, en colaboración con la Librería Universitaria José Trinidad Reyes, **organizó el conversatorio "Más allá de la Lectura"**, con las escritoras nacionales Fanny Meléndez y Victoria Moreno. Este evento promovió la importancia de la lectura como herramienta de crecimiento personal y no solo como un deber académico.. <https://blogs.unah.edu.hn/dircom/libreria-universitaria-y-maestria-en-literatura-centroamericana-desarrollan-conversatorio-mas-alla-de-la-lectura>

## F. Gestión Académica y Administrativa

La Facultad concretó la adquisición de nuevo mobiliario para la biblioteca y laboratorios de cómputo, además de nuevas sillas para todo el personal docente y administrativo.

**Departamento de Arquitectura** Se habilitaron dos (2) espacios para bodegas aprovechando el espacio debajo de las escaleras del primer y segundo nivel del departamento mediante la instalación de portones metálicos autorizados por la SEAPI. A través del proyecto de Resiliencia Urbana de la GIZ se lograron recursos para el equipamiento del espacio donde funcionará el observatorio de ciudades.

**Departamento de Letras** realizada la compra de treinta y un (31) computadoras de escritorio para equipar el laboratorio de computación del Técnico Intérprete en Lengua de Señas.

**Departamento de Filosofía**, Se realizan el mantenimiento de instalaciones, renovación de equipos para apoyo técnico a Secretaría como en el uso de apoyo a las clases presenciales, se realiza el pintado de las aulas e instalaciones del Departamento de Filosofía.

De igual forma en la gestión académica realizó la formación en epistemología e investigación por parte del Dr. Augusto Serrano, Profesor emérito de la UNAH, el cual brindo conferencias en donde se resalta la importancia del hacer de la Filosofía en los programas de investigación a nivel académicos, como indicar la responsabilidad intelectual del Filósofo en el hacer conocimiento científico.

**Departamento de Lenguas Extranjeras** realizó el V Congreso de profesores de lenguas con mucho éxito, lográndose la participación de conferencistas nacionales e internacionales y una participación de más de 150 personas.

**Departamento de Pedagogía** realizó la conferencia sobre Inteligencia Artificial, usando las herramientas Interroga IA: Promts, Redac IA, Mirada IA, Slide IA, concluyendo con siete (7) proyectos y capacitando a 23 docentes en el manejo de dichas herramientas. Asimismo, desarrolló el Taller para capacitar a los profesores del Departamento de Pedagogía y Ciencias de la Educación sobre la función tutorial del docente universitario, en tres (3) jornadas.

También, se atendieron cuatro (4) instituciones educativas públicas en la Universidad Nacional Autónoma de Honduras para dar a conocer la oferta académica y las instalaciones contando con 315 estudiantes atendidos de los siguientes institutos: Instituto Técnico Honduras, Instituto Gubernamental Monterrey, Instituto Gubernamental Renacer, Instituto Rafael Pineda Ponce. Y se llevó a cabo Cuarto Encuentro de Movilidad Estudiantil vía sesiones virtuales, Participación de 4 universidades, 48 estudiantes, 12 de cada universidad, las universidades participantes; Universidad Autónoma de Chiriquí de Panamá – UNACHI, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia-UPTC, Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica-UNED, Universidad Nacional Autónoma de



Honduras-UNAH; quien en esta oportunidad organizó el encuentro, siendo la institución anfitriona.

[https://unahedu-my.sharepoint.com/my?id=%2Fpersonal%2Felsy%5Fperdomo%5Funah%5Fedu%5Fhn%2FDocuments%2FLOGROS%20PEDAGOG%C3%8DA%202024%2FGESTI%C3%93N%20ACAD%C3%89MICA&login\\_hint=elsy%2Eperdomo%40unah%2Eedu%2Ehn](https://unahedu-my.sharepoint.com/my?id=%2Fpersonal%2Felsy%5Fperdomo%5Funah%5Fedu%5Fhn%2FDocuments%2FLOGROS%20PEDAGOG%C3%8DA%202024%2FGESTI%C3%93N%20ACAD%C3%89MICA&login_hint=elsy%2Eperdomo%40unah%2Eedu%2Ehn)

**La Maestría en Literatura Centroamericana (MLCA)** logró una alianza de trabajo con el equipo de la Editorial Universitaria de la UNAH. Este logro surge como continuación de la visita académica del Dr. José Luis Ramírez Luengo de la Universidad Complutense de Madrid, que incluyó actividades como un curso de especialización, una conferencia magistral y la presentación de un libro.

**La Maestría en Literatura Centroamericana** organizó junto al Grupo de Investigación Filológica y la presentación del libro “La lengua española en Honduras”, del filólogo Dr. Atanasio Herranz. Este trabajo se perfiló como una obra de referencia en el estudio lingüístico del país.

<https://blogs.unah.edu.hn/dircom/realizan-presentacion-del-libro-la-lengua-espanola-en-honduras/>

#### G. Sistema de Educación Superior

La colaboración entre la Coordinación General de Posgrados de la Facultad de Humanidades y Artes, la Maestría en Literatura Centroamericana (MLCA), la Maestría en Didáctica de Lenguas y Culturas, y la Red Centroamericana de Investigadores del Fenómeno Religioso (Recifre), se logró el acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística (INE) para incorporar un ítem sobre diversidad religiosa en la Encuesta Nacional de Población. Este proyecto busca realizar un censo de diversidad religiosa en Honduras, un estudio histórico y cultural del fenómeno religioso y su incidencia en los cambios sociales.

<https://blogs.unah.edu.hn/fcm/unah-participara-en-la-realizacion-de-encuesta-nacional-de-san/>