



MEMORIA ANUAL FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES

AÑO
2023

PRESENTADO EN JULIO 2024

MEMORIA ANUAL 2023- FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES

DECANATURA

M.Sc. Oneyda Cleotilde Mendoza Zepeda

Decana de la FHHAA

M.Sc. Alejandra Miroslava Santos Vargas

Secretaria Académica de la FHHAA

M.Sc. Diana Claudeth Sabillón Zelaya

Coordinadora general de Posgrados de la FHHAA

M.Sc. Pamela Ethel Urbina García

Asistente Estratégico de Educación Superior

DEPARTAMENTOS Y CARRERAS

Arq. Elder Ricardo Castellanos Rivera (Jefe Dpto. de Arquitectura)

Arq. Norma Isabel Lagos Vásquez (Coordinadora Carrera de Arquitectura)

M.Sc. Shirley Mariela Pineda Silva (Jefa Dpto. de Arte)

M.Sc. Samir Kafaty Kafati (Coordinador Carrera de Música)

M.Sc. Carlos Eduardo Menéndez Amador (Jefe Dpto. Educación Física y Deportes)

Dra. Karen Lizeth Mendoza Lobo (Coordinadora Carrera de Educación Física)

M.Sc. Mario René Coto Durón (Jefe Dpto. de Filosofía)

Lic. Juan Francisco López Cruz (Coordinador Carrera de Filosofía)

M.Sc. Gladys Dionisia Salgado Espinal (Jefe Dpto. de Lenguas Extranjeras)

M.Sc. Gerardo Antonio Molina Núñez (Coordinador Carrera de Lenguas Extranjeras)

M.Sc. Néstor Amador Ulloa Anariba (Jefe Dpto. de Letras)

M.Sc. Tania Reyes Hernández (Coordinadora Carrera de Letras)

M.Sc. Iván Rafael Martínez Ordóñez (Jefe Dpto. de Pedagogía y Ciencias de la Educación)

M.Sc. María Cristina Aguilar Martínez (Coordinadora Carrera de Pedagogía)

MEMORIA ANUAL 2023- FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES

Tabla de contenido

SECCIÓN 1. INTRODUCCIÓN	4
1.1. Mensaje de la Decana	4
1.2. Estructura Organizacional	6
1.3 Funciones de la Facultad de Humanidades y Artes	7
SECCIÓN 2. RESULTADOS DE LA GESTIÓN	8
2.1 Oferta Académica	8
2.1.1. Licenciaturas	8
2.1.2. Educación a distancia: matrícula licenciatura carrera de pedagogía	9
2.1.3. Posgrado	9
2.1.4. Graduados	9
2.1.5. Docentes	11
2.2 Logros de la Facultad de Humanidades y Artes	11
2.2.1. Mejoramiento de la Calidad, la Pertinencia y la Equidad.	11
2.2.2. Fortalecimiento Institucional	18
2.3. Propuestas de Mejora continua	21

MEMORIA ANUAL 2023- FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES

SECCIÓN 1. INTRODUCCIÓN

El presente documento contiene la Memoria Anual de la Facultad de Humanidades y Artes correspondiente al año 2023. Esta Facultad está centrada en el desarrollo del ser humano como ser intelectual y creador que busca, a través de su quehacer docente, vinculación e investigación, de proporcionar al futuro ciudadano, de las herramientas necesarias para que pueda manifestarse a través de las Artes, la Cultura y la Actividad Física. Es por ello que esta Facultad, a través de sus siete departamentos: Arte, Arquitectura, Filosofía, Lenguas y Culturas Extranjeras, Letras, Cultura Física y Deportes y Pedagogía, mantiene su compromiso y reto de contribuir al desarrollo de una sociedad más justa, mediante la formación del ciudadano crítico, innovador, participativo y cooperador, que ofrezca soluciones a la Sociedad hondureña, pero también con una visión regional y mundial de reconciliación del hombre consigo mismo y sus congéneres, de este con el ambiente como medios que contribuyen al bienestar de la humanidad.

1.1. Mensaje de la Decana

Es un honor para mí dirigirme a ustedes a través de esta memoria anual, en la que reflexionaremos sobre los logros y desafíos a los que nos hemos enfrentado durante el último año. Como decano de esta Facultad es un privilegio liderar un equipo comprometido con la excelencia académica y la formación integral de nuestros estudiantes.

Durante el último año, hemos celebrado importantes hitos en nuestra facultad. Hemos fortalecido nuestra oferta académica con la propuesta de nuevas carreras y la actualización de currículos asegurando así que nuestros estudiantes estén preparados para enfrentar los desafíos del mundo actual. Nuestros investigadores han realizado contribuciones significativas en sus respectivas áreas, participando como conferencistas en congresos internacionales y publicando artículos científicos, posicionando a nuestra Facultad como un referente a nivel nacional e internacional.

MEMORIA ANUAL 2023- FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES

Hemos, además, enfrentado desafíos a lo largo del año: la situación actual del país ha puesto a prueba nuestros métodos tradicionales de enseñanza. A partir de esto, hemos sabido adaptarnos y seguir brindando una educación de calidad a nuestros estudiantes. Nuestra resiliencia y capacidad de innovación han sido fundamentales para superar estos obstáculos y salir fortalecidos como institución.

En este sentido, quiero agradecer a todos por su compromiso y dedicación en este último año. Su trabajo arduo y su pasión por la educación son los pilares sobre los que construimos nuestra comunidad académica. Juntos, seguiremos trabajando para alcanzar nuevas metas y seguir contribuyendo al desarrollo de la educación superior en nuestro país.

Reafirmamos nuestro compromiso con la excelencia académica, la innovación y la formación integral de nuestros estudiantes. Sigamos trabajando juntos para construir un futuro prometedor para nuestra facultad y para todos los que formamos parte de ella. ¡Gracias!



*Ilustración 1. Máster Oneyda Cleotilde Mendoza Zepeda
Decana a.i. Facultad de Humanidades y Artes*

1.2. Estructura Organizacional

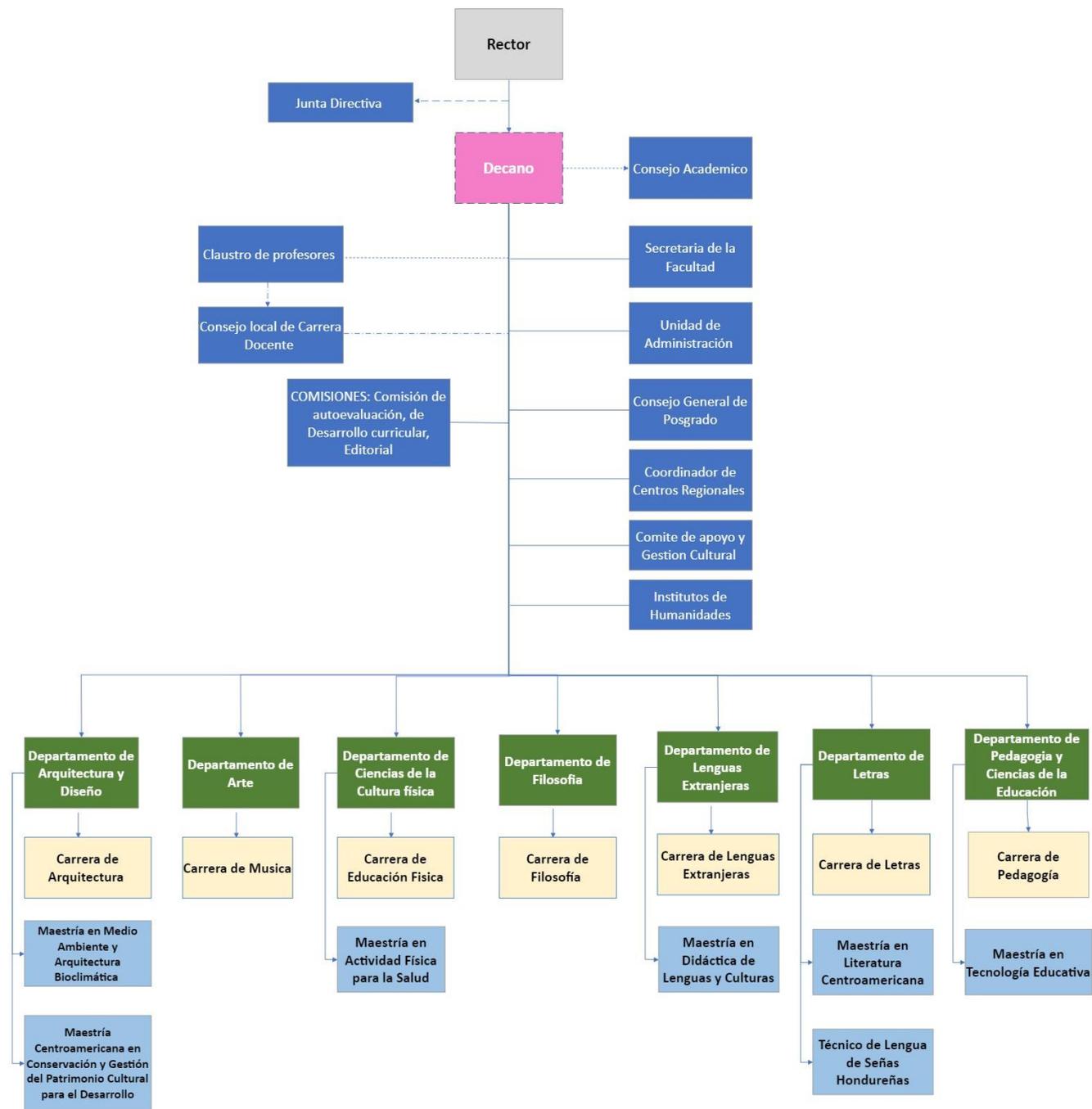


Figura 1. Organigrama de la FHHAA. Fuente propia¹

¹ Link de acceso al documento editable: <https://tinyurl.com/rwzxxj2>

MEMORIA ANUAL 2023- FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES

1.3 Funciones de la Facultad de Humanidades y Artes

Cumpliendo con las funciones de las Facultades, contempladas en el **Reglamento de la Ley Orgánica de la UNAH, Artículos 78 y 81**, la FHAA administra las actividades académicas reunidas en las áreas afines que la conforman, a través de la organización de departamentos que desarrollan las funciones de docencia, investigación y vinculación.

Sus funciones son:

1. Proponer el desarrollo de nuevos campos del conocimiento, nuevas disciplinas, investigación y vinculación con la sociedad, según las necesidades de la región, del país y de la institución.
2. Proponer para su aprobación los planes de estudio de nuevas carreras y modificación de las existentes.
3. Promover y desarrollar procesos de calidad en la docencia y participar en la evaluación y acreditación de carreras y programas, de desarrollo curricular, actividades del personal docente y de administración y servicios adscritos a la Facultad.
4. Coordinar los servicios, mantener y mejorar las instalaciones necesarias para el desarrollo de la actividad académica de aprendizaje, investigación y vinculación.
5. Coordinar el proceso académico y administrativo de todas las unidades adscritas.
6. Promover y organizar actividades de investigación, vinculación con la sociedad, formación permanente de docentes a través de los Departamentos, Observatorios e Institutos.
7. Participar en los procesos de matrículas, formación de expedientes de los estudiantes, traslados y certificados académicos de los estudiantes, así como las propuestas de equivalencias, convalidación y demás actuaciones similares de gestión académica.
8. Coordinar las actividades del sistema de ingreso, permanencia y egreso de los estudiantes conforme a la normativa vigente.
9. Organizar y proponer al Rector para su nombramiento o remoción, su plantilla de personal docente, de administración y de servicio, según los trámites establecidos en el Estatuto del Docente y el Contrato Colectivo.
10. Administrar con transparencia y eficacia los presupuestos y gestionar los medios materiales de conformidad con la planificación económica y el SIAFI.

MEMORIA ANUAL 2023- FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES

11. Proponer la creación, modificación, fusión o supresión de departamentos, observatorios, institutos y carreras, tomando en cuenta los criterios establecidos en este Reglamento y en los atinentes.
12. Cooperar con los demás órganos de la Universidad en la realización de sus funciones.
13. Cumplir cualquier otro cometido asignado por las leyes, el presente Reglamento y demás normas de aplicación.

SECCIÓN 2. RESULTADOS DE LA GESTIÓN

2.1 Oferta Académica

La Facultad de Humanidades y Artes atendió estudiantes a través de su oferta académica correspondiente a carreras cortas, licenciaturas y posgrados.

2.1.1. Licenciaturas

Matrícula, Año 2023

	Lenguas extranjeras	Arquitectura	Educación física	Letras	Filosofía	Pedagogía	Música	Educación básica para la enseñanza del español	Facultad de Humanidades y Artes
Primer ingreso	23	61	80	36	19	137	16	0	372
Reingreso	1024	684	521	245	83	883	97	1	3538
Total período 1	1047	745	601	281	102	1020	113	1	3910
Primer ingreso	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Reingreso	907	174	563	265	92	931	101	1	3034
Total período 2	907	174	563	265	92	931	101	1	3034
Primer ingreso	12	36	58	27	15	73	3	0	224
Reingreso	790	195	508	233	88	787	93	0	2694
Total período 3	802	231	566	260	103	860	96	0	2918

Tabla No. 1. Matrícula licenciaturas FHAA año 2023

MEMORIA ANUAL 2023- FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES

2.1.2. Educación a distancia: matrícula Licenciatura Carrera de pedagogía

Matrícula CRAED 2023

	1er PAC			2do PAC			3er PAC		
	Primer ingreso	Reingreso	Total	Primer ingreso	Reingreso	Total	Primer ingreso	Reingreso	Total
CRAED Tegucigalpa	25	389	414	0	391	391	24	359	383
CRAED Choluteca	18	172	190	0	165	165	12	147	159
CRAED Juticalpa	29	279	308	0	259	259	19	248	267
CRAED Siguatepeque	21	241	262	0	243	243	5	222	227
CRAED Paraíso	14	121	135	0	123	123	5	122	127
Total Humanidades y Artes	107	1202	1309	0	1181	1181	41	739	780

Tabla No. 2. Matrícula CRAED FHAA año 2023

2.1.3. Posgrado

Datos Posgrado 2023

Maestría	Promoción	Años	No. de maestrandos matriculados	No. de maestrandos que leyeron tesis	No. de maestrandos graduados en 2023	No. de maestrandos retirados
Maestría en Literatura Centroamericana	Quinta	2021-2022	32	2	1	3
Maestría en Didáctica de Lenguas y Culturas	Primera	2015-2017	0	0	12	0
Total			32	2	13	3

Tabla No. 3. Datos posgrados FHAA año 2023

MEMORIA ANUAL 2023- FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES

2.1.4. Graduados

2.1.4.1. Licenciaturas

Carrera	I Graduación	II Graduación	III Graduación	IV Graduación	Total
Arquitectura	2	12	10	12	36
Educación Física	10	5	10	16	41
Educación básica para la enseñanza del español	0	1	0	0	1
Lengua Extranjeras	49	43	56	86	234
Letras	10	1	5	9	25
Música	0	12	0	4	16
Pedagogía	55	12	128	78	273
Filosofía	0	0	0	1	1
Facultad de Humanidades y Artes	126	86	209	206	627

Tabla No.4. Graduados licenciaturas FHAA año 2023

2.1.4.2. Educación a distancia: CRAED

CRAED	I Graduación	II Graduación	III Graduación	IV Graduación	Total
Tegucigalpa	51	3	36	12	102
Choluteca	21	0	13	18	52
Juticalpa	16	0	22	11	49
Siguatopeque	43	0	21	0	64
El Paraíso	17	0	6	7	30
Facultad de Humanidades y Artes	148	3	98	48	297

Tabla No. 5. Graduados CRAED FHAA año 2023

2.1.4.3. Posgrado

Maestría	I Graduación	II Graduación	III Graduación	IV Graduación	Total
Didáctica de Lenguas y Culturas	6	1	4	1	12
Facultad de Humanidades y Artes	6	1	4	1	12

Tabla No. 6. Graduados posgrado FHAA año 2023

MEMORIA ANUAL 2023- FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES

2.1.5. Docentes

A continuación, los docentes que atendieron la población estudiantil en el 2023, según su categoría:

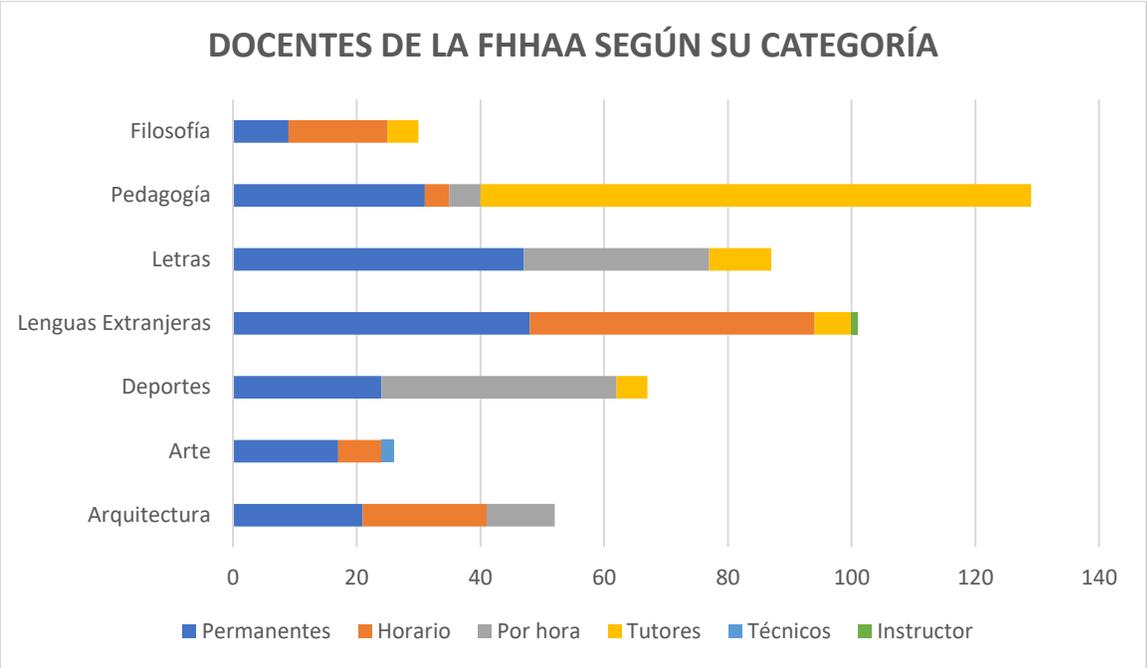


Figura 2. Gráfico docentes de la FHAA según su categoría. Fuente propia

2.2 Logros de la Facultad de Humanidades y Artes

A continuación, se presenta, por dimensiones, un resumen de los logros de la FHAA.

2.2.1. Mejoramiento de la Calidad, la Pertinencia y la Equidad

a. Dimensión curricular

Se continúa trabajando en el rediseño de los planes de estudio de las licenciaturas en Educación Física, Lenguas Extranjeras, Música, Pedagogía, Letras y Filosofía, en diferentes etapas: diagnósticos del actual plan de estudios, diagnósticos aprobados, elaboración de propuesta curricular rediseñada. La Carrera de Arquitectura elaboró un diagnóstico para propuesta de una nueva carrera en el Área de Urbanismo y la propuesta de la Carrera de Danza se encuentra ya en la Junta de Dirección Universitaria (JDU) para su aprobación; de ser aprobada la propuesta, la Carrera de Danza sería la primera de su género a nivel Centroamericano. La Licenciatura en Artes Visuales ya superó la aprobación de Dirección de Docencia y se encuentra en dictamen en las

MEMORIA ANUAL 2023- FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES

demás instancias. Con respecto al rediseño del Técnico en Interprete de Lenguas de señas ya se encuentra en la JDU para su revisión y aprobación. Por último, el proyecto denominado Centro de Lenguas de la UNAH ya fue remitido a la VRA, pero se tiene una propuesta de comenzar cursos no formales de lenguas extranjeras en el 2024 previo a que se apruebe el CELE.

b. Investigación Científica

La Facultad, a través de sus siete departamentos, ha fortalecido las UGIC y los GIC, lo que permitió darle vigencia al Consejo de Investigación de la Facultad. Se realizaron numerosos proyectos, aquí vamos a abordar algunos de ellos.

Departamento de Arquitectura validó las líneas de investigación las cuales fueron socializadas con el Consejo el Consejo de investigación de la FHHAA, así como la inscripción de varios proyectos de investigación: investigación sobre selección de suelo y máquina manual para la fabricación de ladrillos de adobe, proyectos de colaboración con el Estado de Honduras sobre política urbana.

Departamento de Arte organizó Jornadas de formación aplicadas a la investigación artística e impulsó investigaciones alrededor de la cultura, la inclusión de sectores vulnerables en el arte, fabricación de instrumentos musicales con maderas hondureñas, producciones cinematográficas realizadas por los estudiantes.

Departamento de Filosofía, participación en el XIII Congreso Centroamericano de filosofía, en donde se propuso presentar la candidatura de la UNAH para la siguiente edición para el 2024.

Departamento de Lenguas Extranjeras realizó nuevamente su Simposio de investigación alrededor de la Didáctica de las lenguas extranjeras, así mismo se desarrollaron y llevaron a término investigaciones sobre la enseñanza del inglés y francés con docentes de Química y Farmacia y con niños en edad de preescolar, en cuatro escuelas públicas de la capital.

Departamento de Letras publicó un artículo producto de investigaciones: "Variación de la /-s/ en el español hablado de Tegucigalpa", en el libro *Linguistic Advances in Central America Spanish*, de la Editorial de Middbury.

MEMORIA ANUAL 2023- FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES

Departamento de Pedagogía y Ciencias de la Educación realizó un encuentro de investigación científica desde la perspectiva de Observatorio académico.

Finalmente, **Posgrados de la FHAA** realizó su 1er Simposio de investigación científica, en la que participaron todos los posgrados de la facultad.

c. Vinculación Universidad-Sociedad

Los Departamentos han desarrollado intensas actividades de vinculación que han beneficiado a terceros y han cumplido con el mandato de la UNAH de contribuir, desde la academia, a las necesidades de la sociedad.

Departamento de Arquitectura: Se realizaron diversos proyectos en apoyo a varias municipalidades como ser Trinidad, Santa Bárbara; Lamaní, Comayagua e Intibucá, la Esperanza, todos con el objetivo de elaborar proyectos Urbanos en su comunidad. Arquitectura paisajista para el Parque Nacional el Picacho. Proyecto urbano arquitectónico para el Mercado de Isla de Tegucigalpa. Colaboración con el Centro Scout de Valle de Ángeles, Fco. Morazán. Levantamiento gráfico del estado de las edificaciones en la Avenida Colón de Tegucigalpa, para su restauración y conservación.

Departamento de Lenguas extranjeras: Se le dio seguimiento hasta su culminación a dos proyectos de vinculación: revisión de programas de francés e inglés para niños en edad preescolar en centros escolares públicos y la propuesta de clases de inglés y francés para docentes de la Facultad de Química y Farmacia de la UNAH.

Departamento de Letras: Desarrollo del programa de enseñanza de lengua de señas hondureñas, nivel básico, a docentes de institutos de educación media. En el marco de la semana de la lengua española, la Carrera de Letras participó en una mesa de reflexión auspiciada por la Biblioteca Nacional.

Departamento de Artes: Se consolidó la Comisión de vinculación la cual ha sistematizado la recepción y remisión de los proyectos para ser inscritos ante la Dirección de Vinculación UNAH-Sociedad. Se participó en el II Encuentro de Comités de Vinculación UNAH-Sociedad, realizado en el Instituto Tecnológico de Tela. Se logró la inscripción ante la DVUS del proyecto PUMITA Artístico

MEMORIA ANUAL 2023- FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES

para promover el arte en sus diversas formas con énfasis en el desarrollo de la identidad nacional, con público infantil.

Departamento de Pedagogía: Realización de talleres diversos en el Centro de Internamiento Pedagógico (CPI) del Instituto Nacional para la Atención de Menores Infractores (INAMI). Realización del proyecto: *Capacitación, Emprendedurismo y Recreación* dirigido a niños de octavo y noveno grado de la escuela “Villa de los niños” ubicada en la localidad de Támara, Francisco Morazán.

Departamento de Cultura Física y Deportes: Participación en proyecto de torneos deportivos extramuros.

d. Docencia y profesorado universitario.

La Facultad de Humanidades y Artes, en su afán de reconocer el desempeño docente y administrativo que ofrece más de lo que sus funciones establecen, realizó una ceremonia de reconocimientos.

El Departamento de Arquitectura: Entre los premiados se destacan las Arquitectas Wilda Banegas por la puesta en marcha de la Maestría de Medioambiente y Arquitectura Bioclimática y a la Arquitecta Norma Lagos por lograr la acreditación ante el CSUCA de la Maestría Centroamericana en Conservación y Gestión del Patrimonio Cultural para el Desarrollo.

Además, tanto el **Departamento de Arte como el Departamento de Lenguas Extranjeras** realizaron capacitaciones docentes: talleres, seminarios, participación en los HUB ofrecidos por la UNAH, con el fin de mejorar su actividad académica y estar al día con lo último en el estado del Arte.

e. Estudiantes

Con el fin de colaborar en los cambios de la calidad de vida y formación académica de los estudiantes universitarios, articulando procesos de orientación, asesoría, salud, cultura, deporte, estímulos académicos y atención diferenciada e inclusiva con el fin de lograr el desarrollo estudiantil que promueve la UNAH, nuestra Facultad ha desarrollado acciones con los siguientes avances:

MEMORIA ANUAL 2023- FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES

Se desarrollaron con éxito procesos de inducción en las siete Carreras, con la colaboración de las Asociaciones Estudiantiles, el Comisionado Universitario y la VOAЕ, dirigido a estudiantes de primer año.

En el **Departamento de Arquitectura** participó en la Bienal de Arquitectos y Urbanismo promocionado por el Colegio de Arquitectos, saliendo ganadores 9 proyectos presentados por estudiantes de la Carrera de Arquitectura. En movilidad estudiantil, una estudiante realizó un viaje a Polonia para realizar estudios de 9no semestre a través del programa ERASMUS.

En el **Departamento Arte** los estudiantes participaron en las actividades con motivo de la visita del Maestro Juan Carlos Peña para trabajar en la Orquesta Sinfónica y el Coro de la carrera. En movilidad, siete estudiantes viajaron a Nicaragua, junto al profesor Yvan Bertet, para participar en un concierto para piano y orquesta, acompañando al a pianista rusa Marina Kostérina.

Departamento de Lenguas extranjeras, a través del coro de la Carrera de Lenguas extranjeras se participó diferentes eventos artísticos de la UNAH. En movilidad estudiantil 20 jóvenes fueron beneficiados a través del programa asistentes de español en Francia, lo que les permitió a los futuros docentes de francés, mejorar su dominio de lengua y su conocimiento de la cultura francesa.

f. Graduados

Nuestra Facultad continúa con su compromiso de llevar adelante el seguimiento a sus graduados con miras a apoyar su inserción en el mercado laboral.

Todas las carreras siguen en su compromiso de mantener al día las bases de datos de los graduados, con el fin de mantener un contacto constante y poder ofrecerles capacitaciones que les permitan mantenerse en la línea de la formación continua.

EL Departamento de Pedagogía desarrolló el II Encuentro de graduados de la Carrera de Pedagogía, que se llevó a cabo el 11 de julio de 2023.

MEMORIA ANUAL 2023- FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES

g. Gestión del conocimiento.

Con el fin de gestionar y promover el conocimiento científico y social para contribuir a la superación de los principales problemas del país, nuestra Facultad ha impulsado las siguientes líneas de acción:

En el **Departamento de Arquitectura** se logró la representación de Honduras ante la Agencia Centroamericana de acreditación de carreras de Arquitectura e Ingeniería (ACAI) a través de la Arquitecta Laura Villars.

En el **Departamento de Arte** se destaca los proyectos que permiten visibilidad a la actividad artística como ser: el Trío Mayab, el Grupo de Teatro LUCEM ASPICIO, el Lab Luthier, Grupo de Danza Folklórica ARTE-UNAH, UNAH-Jazz Combo, Orquesta Sinfónica de la Carrera de Música, Orquesta de Guitarras, entre otros.

h. Lo esencial de la Reforma.

La Facultad habitualmente lleva a cabo una intensa agenda académica-artística- cultural que busca promover el arraigo e identidad nacional, el aprecio por las artes, la vida saludable y la cultura, así como acciones de vinculación con la sociedad, enfocadas en el disfrute del arte y la cultura y el desarrollo local.

Todas las carreras integran en sus rediseños curriculares el eje de ética como componente fundamental en sus nuevos programas. Asimismo, participaron activamente en las actividades de la Agenda Artístico-Cultural de la FHAA y como parte del programa SEALO, con el fin de rescatar la identidad cultural y el pensamiento hondureño.

El **Departamento de Letras** participó en la organización y ejecución del Festival de los Confines y el Departamento de Pedagogía y Ciencias de la Educación participó en conferencias promovidas por

i. Cultura e innovación educativa.

En esta dimensión se logró incorporar nuevos elementos académicos que permiten mejorar y poner al día la formación profesional y académica de los diferentes departamentos.

MEMORIA ANUAL 2023- FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES

El Departamento de Educación Física y Deportes abrió el Gimnasio Pedagógico de musculatura, el cual permite a los estudiantes de la Carrera de Educación Física abordar el tema del uso adecuado de este tipo de instalaciones relación Coach-usuario.

El Departamento de Arte participó en la Jornada de Innovación Educativa que todos los años promueve la DIE. Su participación intervino con dos conferencias: *“Iniciación a la Danza, un espacio de aprendizaje de acercamiento a cuerpos activos y expresivos”* por la Máster Clarissa Flores; *“Hacia un manejo positivo en la performance a través de la inteligencia emocional y el aprendizaje colaborativo”* por los Máster Tomás Fajardo y Rebeca Argüelles.

j. Aseguramiento de la calidad y mejoramiento ambiental.

La Facultad realiza constante seguimiento y actualización a las normas y procedimientos que deben guiar la gestión académica, desde el marco legal que rige el procedimiento administrativo, hasta las más recientes disposiciones de la Junta de Dirección Universitaria.

El Departamento de Arquitectura reactivó la Sub-comisión curricular en la Carrera, con el fin de revisar la implementación del nuevo plan de estudios, ya que ya pasaron los cinco años reglamentarios según la Norma académica. Este esfuerzo servirá para ir preparándose a la acreditación de la carrera en el año 2025.

El Departamento de Artes, bajo la Dirección de Docencia, ha implementado los ajustes recomendados a su nueva propuesta curricular con el fin de redistribuir créditos, incrustar la PPS en el plan de estudios de forma más eficiente, así como ha reestructurado los nuevos programas.

El Departamento de Pedagogía y Ciencias de la Educación y el Departamento de Letras participaron activamente en la construcción del curso Propedéutico para estudiantes de primer ingreso que no lograron el puntaje mínimo de la PAA.

k. Posgrados.

La Facultad fortalece a los posgrados, es por eso por lo que se encuentra en pleno funcionamiento la Coordinación de Posgrados, instancia que realiza seguimiento directo a cada uno de los programas en desarrollo y nuevas propuestas de oferta curricular a nivel de posgrado.

MEMORIA ANUAL 2023- FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES

La Maestría en Didáctica de las Lenguas y Culturas logró la aprobación de la III Promoción, según Oficio de la DSEP-404-2024, las inscripciones comienzan en el 2024. Asimismo, desarrollaron con éxito la Celebración del pueblo negro de habla inglesa afro-hondureña en octubre de 2023.

La Maestría en Literatura Centroamericana logró la aprobación de 32 tesis, lo que permite mejorar el proceso de eficiencia terminal. En adición, gestionó y logró la visita de varios especialistas internacionales con el fin de compartir, a través de talleres, sobre temas como la identidad, la literatura centroamericana, costumbres. Se promovió, a través de la DSEP, la visita de un maestrante a la Escuela de Filología, Lingüística y Literatura de la Universidad de Costa Rica.

La Maestría en Comunicación y Tecnologías Educativas en conjunto con el ILCE asignaron los tutores de tesis, para llevar a buen término los maestrandos en proceso de presentar sus tesis.

La Maestría en Actividad Física para la Salud logró la aprobación para la III Promoción, según Oficio DSEP-291-2023, logrando consolidar una planta docente de muy alta calidad.

La Maestría en Medio Ambiente y Arquitectura Bioclimática logró su aprobación para la puesta en marcha de la Ira Promoción, la cual inició en mayo 2023, con un total de 26 estudiantes.

2.2.2. Fortalecimiento Institucional

a. Gestión administrativa y financiera.

La Facultad, en seguimiento de la misión institucional de innovar, crear y mejorar la gestión administrativa-financiera, en función de la actividad académica, reporta los siguientes avances en sus indicadores de resultados:

Se envió a licitación la compra de Software especiales para la impartición de clases de Diseño asistido en por computadora, de la carrera de Arquitectura. También se adjudicó el mobiliario para los laboratorios que requería la Carrera de Arquitectura, el cual se recibirá en el IPAC2024.

En el Departamento de Pedagogía y Ciencias de la Educación se gestionó la reparación de los techos que habían sido dañados por las filtraciones de agua.

MEMORIA ANUAL 2023- FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES

b. Gestión del talento humano.

La Facultad de Humanidades y Artes, en sintonía con el objetivo institucional de promover de manera planificada el permanente desarrollo del talento humano, docente y Administrativo de la UNAH en todo el ciclo vital, productivo y laboral ha implementado:

Conforme lo señala el EDU en su artículo 132, inciso b) se ha asignado carga académica a todos los Profesores por Hora del D.L.E. conforme a la demanda en la matrícula.

Todos los Departamentos hicieron su máximo esfuerzo por presentar cargas académicas que respondieran a la demanda estudiantil, según sus necesidades. Asimismo, promovieron porque sus cuerpos docentes estuvieran al día con la presentación de sus informes en docencia, vinculación e investigación, según los comités a los cuales pertenecen.

Se sometieron a concurso público todas las plazas disponibles en los Departamentos de Filosofía y Arte.

c. Internacionalización de la Educación Superior

En el Departamento de Arte se promovió la visita de docentes internacionales para aprovechar de sus aportes en la formación de los estudiantes. Se contó con: Amalia Hall, violinista neozelandesa; Jorge Vásquez, director mexicano; Gina Chávez, cantante estadounidense; Roberto Henry, clarinetista costarricense; Philipp y Sara Wentrup, cellista y violinista alemanes. También se promovió la visita de estudiantes de la carrera de música a Nicaragua, bajo la supervisión del profesor Ivan Bertet.

d. Gestión académica.

Todos los departamentos, de manera activa, han realizado actividades que permiten darle un orden a todo el quehacer académico. En todos los departamentos funcionan comisiones que permiten darle seguimiento a las diferentes actividades académicas: comisión de PPS, comisión de vinculación, comisión de vida estudiantil, comisión de incorporaciones, comisión curricular y otras comisiones más específicas, según la disciplina y el departamento lo requiera.

MEMORIA ANUAL 2023- FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES

Asimismo, las coordinaciones dieron seguimiento a las cargas académicas requeridas por los estudiantes, presentando en tiempo y forma a los estudiantes, para su conocimiento y solicitudes de cambio en caso de requerirlo; y a las jefaturas, para su inscripción en plataforma.

e. Gobernabilidad y procesos de gestión y descentralización en redes.

La facultad ha continuado y dado seguimiento al proceso de replanteamiento de la estructura orgánica de la facultad, a través de la construcción del Meso currículum.

Se atendieron de forma oportuna las solicitudes de equivalencias y certificaciones.

Se solicitó al Claustro de la Facultad, elegir a sus representantes para renovar el Consejo Local de Carrera Docente.

f. Gestión TIC.

Como parte del proceso de adecuación y seguimiento a la virtualidad, los departamentos de Lenguas Extranjeras, Arquitectura y Arte han estado construyendo los programas para ofrecer, en modalidad virtual, clases tanto de las carreras como de los departamentos. Estos proyectos ya están avanzados y se espera su pronta puesta en marcha.

MEMORIA ANUAL 2023- FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES

2.3. Propuestas de Mejora continua

1. Avanzar a un 90% en los rediseños curriculares de las carreras cuyos diagnósticos del plan de estudio actual ya fueron aprobados por Dirección de Docencia.
2. La puesta en marcha del Centro de Lenguas, comenzando con la oferta de cursos libres de lenguas en el 2024.
3. Incrementar el número de carreras de posgrado, y sobre todo implementar un doctorado en humanidades o educación.
4. Brindar más formaciones a nuestros egresados para el 2024: Congresos, Simposios, Conferencias, Talleres, Diplomados.
5. Mediante los procesos de licitación y adjudicación, lograr la asignación de mobiliario que requieren los diferentes departamentos para su correcto desarrollo académico.
6. Incrementar y lograr la inscripción de más proyectos de investigación ante la DICIHT y que estos culminen con la publicación de artículos en revistas científicas indexadas.
7. Incrementar y lograr la inscripción de más proyectos de vinculación ante la DVUS, que permitan darle visibilidad a los diferentes proyectos que realizan los departamentos y que impactan de forma positiva a la sociedad hondureña.