



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS



**FACULTAD DE
HUMANIDADES Y ARTES**
DECANATO

I. INTRODUCCIÓN

La memoria que anualmente emite la Facultad de Humanidades y Artes se basa en los indicadores de logros de su Planificación Operativa Anual. Para ella, el año 2017 representó un desafío considerando la crisis institucional estudiantil. Sin embargo, logró obtener importantes resultados en todas las dimensiones institucionales. A continuación, se describen sin menoscabo de concluir sus retos.

1

**EQUIPO DE TRABAJO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES,
2007**



Ilustración 1: Equipo de gestores de la Facultad de Humanidades y Artes, 2017



Ilustración 2: Consejo de Investigación Científica de la Facultad de Humanidades y Artes, 2017



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS



**FACULTAD DE
HUMANIDADES Y ARTES**
DECANATO



Ilustración 3: Comité de Vinculación Universidad Sociedad de la Facultad de Humanidades y Artes, 2017



Ilustración 4: Coordinadores de posgrados de la Facultad de Humanidades y Artes, 2017



Ilustración 5: Comité Editorial de la Facultad de Humanidades y Artes, 2017



Ilustración 6: Equipo del Decanato de la Facultad de Humanidades y Artes, 2017

A. MENSAJE DE LA DECANA

“El papel fundamental de las humanidades en la universidad es responder a una verdadera formación en valores éticos y estéticos, que contribuyan a enfrentar la marcha forzosa del capitalismo global a la catástrofe de la civilización por la deshumanización permanente que genera el modelo globalizador del neoliberalismo.”
Álvaro Mina Paz (2008)

Somos los llamados a asegurar una mejor calidad de vida de los estudiantes universitarios al incorporar contenidos humanistas en la educación; esto es: educar en la tolerancia, en el respeto, en la pluralidad ideológica y sobre todo en la convivencia pacífica.



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS



FACULTAD DE
HUMANIDADES Y ARTES
DECANATO

Somos quienes promulgamos el no continuismo de los modelos pedagógicos tradicionales, centrados en el viejo esquema de la repetición memorística y mecánica de la educación bancaria, el enciclopedismo y el verbalismo. Por lo tanto, debemos privilegiar las concepciones abiertas, flexibles, el juicio argumentado y la producción textual; la interpretación.

B. ¿QUIÉNES SOMOS?

a. Estructura organizacional

En mayo de 2012 se aprueba el primer organigrama de la facultad con una serie de comités (el consejo académico, el comité de gestión académica, el comité de gestión y apoyo cultural, el comité de apoyo tecnológico y educación virtual, el centro documental de humanidades y arte), y la modificación del nombre de tres de las escuelas (Escuela de Ciencias de la Cultura Física, Escuela de Lenguas y Cultura Extranjeras, Escuela de Pedagogía y Ciencias de la Educación).



ORGANIGRAMA DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES

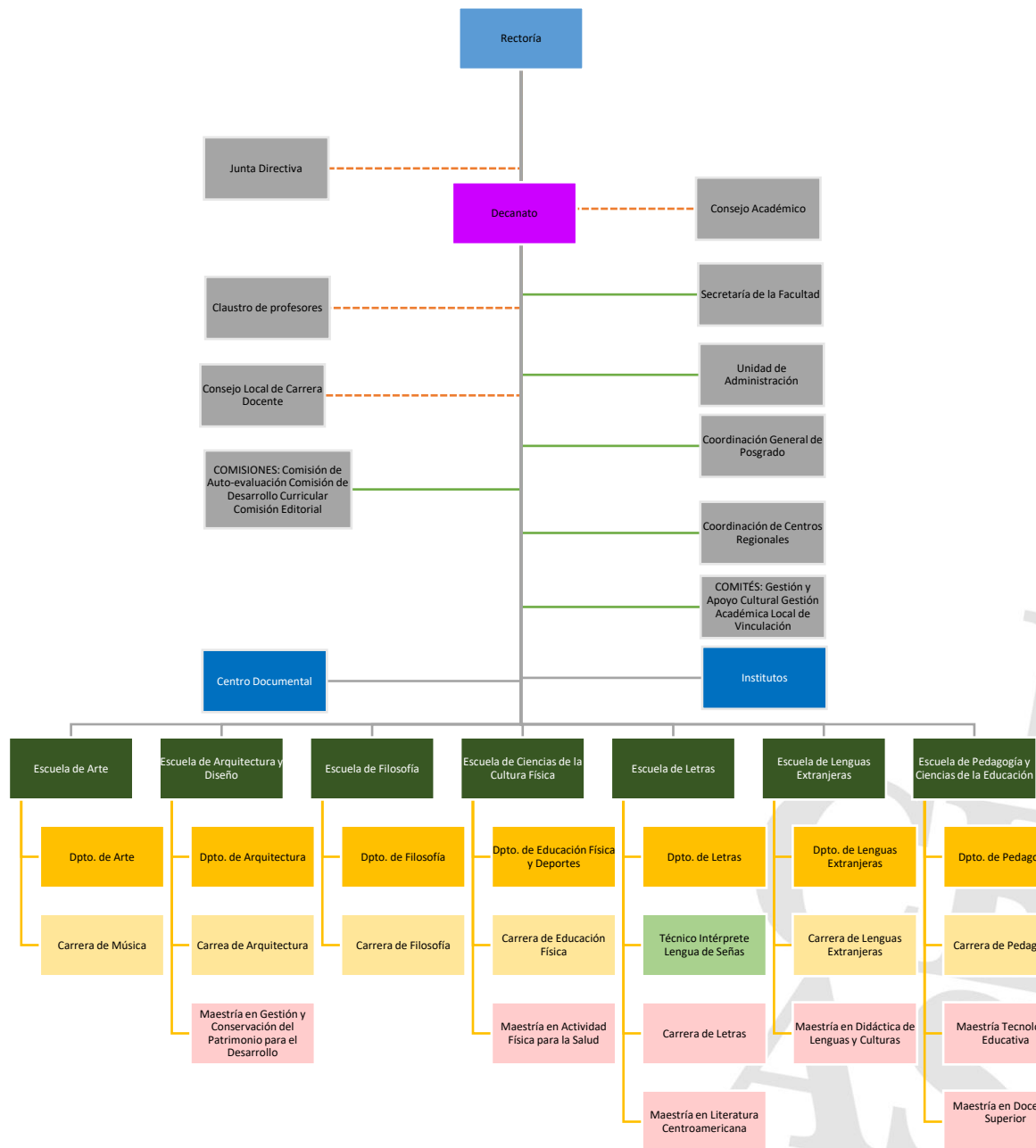


Ilustración 7: Organigrama de la Facultad de Humanidades y Artes

b. Funciones (de acuerdo a Ley)



Una Facultad es la unidad básica académico-administrativa que desarrolla determinadas áreas afines del conocimiento, que se estructura y divide en uno o varios planes de estudio que conforman una o varias carreras para la formación profesional de los estudiantes. La Facultad se organiza en Escuelas, Departamentos Académicos, Carreras pre y post grado e Institutos que realizan las funciones de docencia, generan investigación, vinculan a las Facultades con la sociedad y realizan gestión académica. *Reglamento Junta Directivas, Facultades y Centros Regionales.*

De acuerdo a Ley, la Facultad ha venido ejecutando y logrando metas en función de la docencia, la generación de investigación científica, gestión académica y vinculación con la sociedad (Véase en Reglamento de Juntas Directivas y de las Facultades, Centros Universitarios y Centros Regionales Universitarios). Pero, además, obteniendo logros en otras dimensiones institucionales. A continuación, los resultados que fundamentan esta aseveración.

II. RESULTADOS DE LA GESTIÓN

A. LOGROS

a. Desarrollo e innovación curricular

- Diseñados 4 de 7 programas de educación no formal y continua meta (Diplomado Formación Universitaria Basada en Competencias, Diplomado en Pedagogía Universitaria, Curso de procesos para la gestión del patrimonio cultural inmueble, Proyecto de Arte para todos [cursos libres de música, teatro y danza]).
- Revisadas y actualizadas en un 100% las clases generales de 1 de los dos 2 departamentos que se plantearon la meta (Letras y Lenguas y Culturas Extranjeras).
- Se avanzó en un promedio de un sesenta y cuatro por ciento (64%) en el rediseño de sus carreras.
 - a. Cinco (5) carreras de licenciatura (Letras, Música, Educación Física, Lenguas Extranjeras y Filosofía).
 - b. Un (1) plan de rediseño de la carrera Técnico en Intérprete de Lengua de Señas.
- El aprobado plan de estudios de Arquitectura continuó su proceso de ejecución.
- Rediseñado un (1) plan de estudios de la Carrera de Pedagogía y Ciencias de la Educación.
- Ocho (8) Planes de Mejora de carreras continúan su implementación.
- Finalizado el proceso diagnóstico del proyecto de Eficiencia Terminal de la Facultad.
- Avance del diseño, en un 70% de promedio, de dos (2) carreras nuevas de licenciatura en los Dptos. de Arquitectura y Arte: Diseño de objetos e innovación, Artes Visuales y un 10% del técnico en Ciencias de la Cultura Física (el Técnico en preparación física).
- En fase diagnóstica las dos nuevas (2) carreras en el Departamento de Artes: Danza y Teatro.

- Seis (6) de los siete (7) laboratorios meta, de educación virtual, estuvieron funcionando y fueron empleados para la educación a través de las Tics.
- En gestión, con avance medio, un (1) Proyecto de equipamiento de la Facultad.
- Siete (7) de los 20 nuevos espacios de aprendizaje propuestos como meta, son diseñadas para ofrecerse online (en proceso de certificación).
- Ejecutó el Diplomado de Enseñanza de las Artes Visuales junto con profesores de la Universidad de Granada (España), en su tercera (3ª) edición.

7

b. Investigación científica

- Desarrolló un (1) Acto público de reconocimiento y premió a los mayores logros alcanzados en las metas institucionales (incluidas la Investigación Científica), jubilados y 25 años de labor en la institución.
- Registrados, en un 100%, los Proyectos de Investigación Científica, bajo becas y proyectos en la DICyP y reportados al Decanato de la Facultad.
- Logró once (11) becas de investigación.
- 28 participaciones de la Facultad en el Congreso de Investigación Científica y 11 en otros eventos nacionales e internacionales afines.
- Logró, del Sistema de Publicaciones *Sofía Seyers*, el primer número de la revista de investigación científica *Antropa*, cuyo segundo tiraje está en diagramación, lo cual permitirá indexarla en el 2018. Se tiene en proceso el primer número de la revista de estudiantes, *Prometeo*.

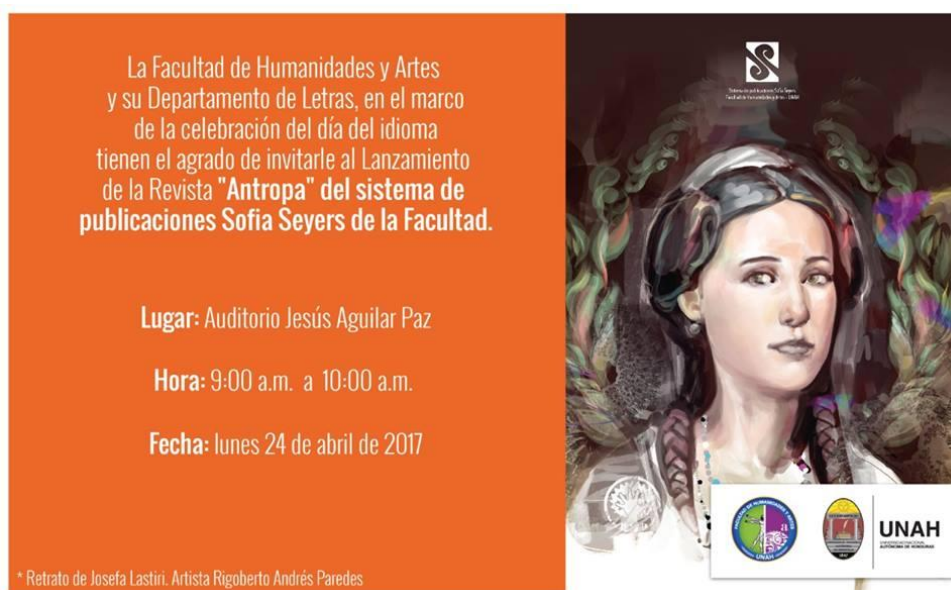


Ilustración 8: Sofía Seyers y en portada, Antropa.

- El seis por ciento (6%) del total de los docentes fueron certificados a través del diplomado de investigación científica, impartido por la DICyP.
- Desarrolló dos (2) talleres en el año sobre propiedad intelectual y Creative Commons.



- Se cuenta con (7) Actas de constitución de las Unidades de Gestión de la Investigación Científica (UGIC), con sus respectivos grupos de investigación. Archivos de actas, proyectos e informes de proyectos fueron enviados al Decanato.
- Aplicó un (1) modelos sistémico (Planificación de escenarios prioritarios y ejes de Vinculación U-S, e Investigación científica).
- Un (1) Acta de constitución del Consejo de Investigación Científica de la F-HH AA.
- Presentación del perfil de proyecto de dos institutos: Investigación de Humanidades y Artes, Investigación en Lenguas y Culturas. Y de tres Observatorios: Lenguas indígenas, Educación y Vivienda.
- Publicados en los medios oficiales: las Líneas de Investigación Científica de la F HH AA (proceso de trabajo), investigaciones realizadas e investigadores.
- Definidas las líneas de Investigación de la Facultad:

No. de eje	EJES INSTITUCIONALES TEMAS POR EJE INSTITUCIONAL	LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN	TEMAS POR LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN
	Eje de Investigación No. 1: Desarrollo económico y social		
1	Eje de Investigación No. 1: Desarrollo económico y social	Tema prioritario N°1: Infraestructura y desarrollo territorial	1.1 Eco sostenibilidad, sustentabilidad, identidad, geo territorio y patrimonio 1.1.1. Difusión de las lenguas y las literaturas 1.1.2. Arquitectura y sostenibilidad 1.1.3. Ordenamiento territorial 1.1.4. Patrimonio y paisaje cultural 1.1.5. Sistemas constructivos 1.1.6. Tecnología 1.1.7. Difusión de la información y gestión del conocimiento 1.1.8. Construcción de ciudad
		1.2 Educación para la vida	1.2.1 Alfabetismo y producción socioeconómica
		Tema Prioritario No. 2: Pobreza e inequidad	2.1. Nación humanizada y estado de bienestar 2.1.1. Globalización y diversidad lingüística y cultural 2.1.2. Lenguas de Honduras 2.1.3. Políticas lingüísticas y Desarrollo Humano 2.1.4. Derechos Lingüísticos y culturales 2.1.5. Lenguas, literaturas y desarrollo 2.1.6. Riqueza cultural y natural 2.1.7. Pobreza e inequidad territorial 2.1.8. Grupos vulnerables 2.1.9. Emprendimientos culturales y desarrollo 2.1.10. Habitabilidad, segregación y exclusión social 2.1.11. Sociedades inclusivas



				2.1.12. Movilidad urbana 2.1.13. Habitabilidad y desarrollo 2.1.14. Desarrollo humano y vivienda.
		Tema Prioritario No. 3: Globalización, productividad y competitividad	3.1. Economía naranja desde la perspectiva humanista y artística.	3.1.1. Globalización, diversidad lingüística, social y cultural 3.1.2. Arte y Economía 3.1.3. Identidad Nacional y Gestión de la Cultura.
	Eje de Investigación No. 2: Democracia y gobernabilidad			
2	Eje de Investigación No. 2: Democracia y gobernabilidad	Tema Prioritario No. 5: Democracia, Ciudadanía y participación	5.1. Políticas Públicas educativas 5.2. Construcción de la ciudadanía desde una democracia real	5.1.1. Políticas para la mejora de la calidad en la educación 5.1.2. Derechos humanos y lingüísticos 5.1.3. Políticas lingüísticas 5.2.1. Diversidad lingüística 5.2.2. Construcción de identidad lingüística y cultural 5.2.3. Responsabilidad política 5.2.4. Poder y Estado 5.2.5. Civismo 5.2.6. El deber y el derecho 5.2.7. Políticas lingüísticas, legislación y democracia 5.2.8. Relaciones humanas y estudios culturales 5.2.9. Construcción de ciudadanía y participación política y social 5.2.10. Cultura política y valores democráticos 5.2.11. Democratización del espacio 5.2.12. Políticas y leyes artísticas
		Tema Prioritario No. 6: Conflictividad Política y social.	6.1. Consensos, mediaciones y habilidades sociales	6.1.1. Estrategias artísticas 6.1.2. Diversidad, conflictos lingüísticos y culturales; construcción de identidades
	Eje de Investigación No.3: Población y Condiciones de vida			
3	Eje de Investigación No.3: Población y Condiciones de vida	Tema Prioritario: N° 8 Educación y Cultura	8.1. Sistema Educativo Nacional 8.2. Investigación Educativa 8.3. Aportes a la educación desde la pertinencia	8.1.1. Reformas educativas 8.1.2. Educación rural 8.1.3. Educación no formal 8.2.1. Observatorio de la Educación a partir de indicadores en el marco de la perspectiva jurídico-político 8.3.1. Didáctica de enseñanza-aprendizaje 8.3.2. Competencias plurilingües y pluriculturales;



				proceso de recepción (CO, CE) de producción (EO, EE) 8.3.3. Diseño curricular para aprendizaje de lenguas por objetivos específicos 8.3.4. Procesos de traducción e interpretación 8.3.5. Intercomprensión entre lenguas 8.3.6. Poblaciones específicas de aprendizaje de lenguas por objetivos específicos 8.3.7. Procesos de (auto-) aprendizaje de aptitudes de recepción y de producción lingüísticas 8.3.8. Las representaciones sociales y sociolingüísticas en el aprendizaje de lenguas 8.3.9. La relación entre la expresión artística y el aprendizaje de lenguas y culturas 8.3.10. Interculturalidad y multiculturalidad 8.3.11. Globalización, diversidad lingüística y cultural 8.3.12. Territorio, identidad y cultura 8.3.13. Procesos de enseñanza y adquisición de lenguas 8.3.14. Tecnología de la información y la comunicación
			8.4. Pensamiento y realidad nacional	8.4.1. Percepción y conocimiento 8.4.2. Mitos y creencias del mundo 8.4.3. Los imaginarios sociales 8.4.4. Desarrollo del pensamiento crítico
			8.5. Equidad de Género y Equidad generacional	8.5.1. La violencia 8.5.2. El Derecho 8.5.3. Educación para la Paz
			8.6. Gramáticas de identidad y alteridad	8.6.1. Actitudes lingüísticas y bilingüismo 8.6.2. Diversidad lingüística y Educación 8.6.3. Nuevas tecnologías y enseñanzas de lenguas y literaturas 8.6.4. Lenguaje de inclusión a la diversidad 8.6.5. Lenguas e identidad nacional 8.6.6. Atlas lingüístico de Honduras 8.6.7. Tradición oral 8.6.8. Expresiones artísticas, medios visuales y audiovisuales en el arte hondureño 8.6.9. Lengua y literatura en la reforma educativa

			8.7. Enseñanza-aprendizaje de las Humanidades y las Artes	8.7.1. Enseñanza- aprendizaje en el sector rural 8.7.2. Enseñanza- aprendizaje en el sector público y privado 8.7.3. Enseñanza- aprendizaje en valores 8.7.4. Competencias del docente en procesos de la enseñanza-aprendizaje 8.7.5. Evaluación educativa
			8.8. La actividad física, el deporte y la recreación como indicadores culturales	8.8.1. Deporte, recreación, sociedad y cultura
			8.9. Aportes a la Educación desde la pertinencia	8.9.1. Arte y cultura 8.9.2. Creación artística 8.9.3. Arte y Educación 8.9.4. Patrimonio y desarrollo histórico del Arte 8.9.5. Arte y Tecnología 8.9.6. Producción Creativa 8.9.7. Memoria e identidad artística-cultural 8.9.8. Arte, identidad y transformación social
	Eje de Investigación No. 4: Desarrollo económico y social			
4	Eje de Investigación No. 4: Desarrollo económico y social	Tema Prioritario No. 11: Cambio climático y vulnerabilidad	11.1. Ecosofía	11.1.1. Ecología profunda, ecofeminismo, ecología social
			11.2. Población y ambiente, comunidad y contexto	11.2.1. Ciudades en riesgo 11.2.2. Vulnerabilidad social. 11.2.3. Planificación urbana y riesgo 11.2.4. Ciudad y cambio climático 11.2.5. Arquitectura y salud 11.2.6. Ciudades resilientes
		Tema Prioritario No. 12: Seguridad Alimentaria y Nutricional	12.1. Alimentación, cultura y sostenibilidad	12.1.1. Agricultura urbana 12.1.2. Planificación de asentamientos humanos y agricultura
		Tema Prioritario No. 13: Desarrollo energético: fuentes, impacto y política	13.1. Desarrollo económico y ambiente	13.1.1 Arquitectura y sostenibilidad 13.1.2 Estrategias de desarrollo energético

Ilustración 9: Líneas de Investigación de la Facultad de Humanidades y Artes

- Se presentaron los avances de tres (3) observatorios: Lenguas Indígenas, Educación y Vivienda y Urbanismo y dos (2) institutos: Humanidades y Artes, Lenguas y Culturas.

c. Vinculación universidad sociedad

- Diseñado para su implementación un (1) modelo sistémico de la Facultad y que implica a los procesos de vinculación Universidad-sociedad. Bajo dicho modelo sistémico, definió escenarios y ejes prioritarios de VUS:

Zonas prioritarias identificadas y elegidas por la F HH AA	Ejes temáticos de VUS-F HH AA	Líneas de investigación F HH AA	Fines prioritarios de VUS- F HH AA
Distrito Central, La Paz, Lempira, Intibucá	Cultura de Paz e Interculturalidad	Nación humanista y estado de bienestar Construcción de la ciudadanía desde una democracia real Consensos, mediaciones y habilidades sociales Equidad de Género y Equidad generacional Gramáticas de identidad y alteridad	Construir ciudadanía para una cultura de paz.
	Desarrollo Local	Eco sostenibilidad, sustentabilidad, identidad, geo territorio y patrimonio Economía naranja desde la perspectiva humanista y artística Desarrollo económico y ambiente Políticas Públicas educativas	Potenciar los recursos locales para mejorar la vida de sus habitantes.
	Estilos de vida saludables	Educación para la vida La actividad física, el deporte y la recreación como indicadores culturales Ecosofía Alimentación, cultura y sostenibilidad	Mejorar los índices de salud mental y física de la población en las zonas prioritarias.

Ilustración 10: Zonas y fines prioritarios de VUS de la Facultad de Humanidades y Artes

- El 80% de los Proyectos de la Facultad responden a las Líneas priorizadas en la vinculación -sociedad.
- Ejecutó 16 proyectos de VUS:
 - Proyecto Integral de Salud Primaria (Ciencias de la Cultura Física).
 - Proyecto de Cultura de Paz (IDEM).
 - Proyecto de educación de adultos enfocado en la alfabetización (Pedagogía y Ciencias de la Educación).



- d. Proyecto enseñanza del inglés y el francés en las escuelas del DC (Lenguas y Culturas Extranjeras).
- e. Proyectos de profesionalización y movilidad de profesores y estudiantes (IDEM).
- f. Proyecto Unidos por una educación mejor sin bullying (Pedagogía y Ciencias de la Educación)
- g. Proyecto Formando para la vida y una policía técnica con la policía de tránsito de Comayagua (IDEM).
- h. Proyecto de concientización ambiental para el futuro (IDEM).
- i. Proyecto: Formando padres y madres para una verdadera integración familiar en la comunidad (IDEM).
- j. Proyecto Amor y Esperanza (Ciencias de la Cultura Física)
- k. Proyecto en Segunda Fase del Plan Maestro del Hospital Cardiopulmonar (Arquitectura).
- l. Proyecto de músico-terapia en el Hospital Escuela (Arte).
- m. Proyecto prevención de la Obesidad (Ciencias de la Cultura Física).
- n. Cursos de ortografía y redacción (Letras).
- o. Cursos de creación literaria: poesía y cuento corto (Letras).
- p. Programa nacional de alfabetización y educación para el trabajo (Pedagogía y CE de Ciudad Universitaria y los 8 CRAED).
- Logró el veintiún (21) de las alianzas estratégicas previstas: Arquitectura: Programa MUNDANEUM Universidad Alcalá de Henares, España; UPV, España. Arte: Municipalidad de Cane, Universidad de California en Riverside, Universidad de Sinaloa, México. Ciencias de la Cultura Física: Atletas en Acción. Filosofía: Instituto Francés para América Central. Lenguas y Culturas Extranjeras: Instituto Francés para América Central, Ministerio de Educación y UNAH, para la enseñanza del Francés en escuelas públicas Escuelas públicas del Distrito Central y a la Comunidad de Cane, Casa Hogar Amor y Esperanza, Ministerio de Relaciones Exteriores, Cancillería, DINAFA. Letras: Centro Cultural de España en Honduras, Embajada de España en Honduras, Academia Hondureña de la Lengua, Real Academia Española de la Lengua, Instituto Cervantes, Universidad de Costa Rica (UCR) Universidad de Bergen (Noruega), ADD (Asociación Danesa de Apoyo a los Discapacitados). Y Pedagogía y Ciencias de la Educación: Municipalidad de Yamaranguila y San Marcos de la Sierra, (Secretaría de Educación).
- Diseñados 4 de 7 programas de educación no formal y continua, de la meta: Diplomado Formación Universitaria Basada en Competencias, Diplomado en Pedagogía Universitaria, Curso de procesos para la gestión del patrimonio cultural inmueble, Proyecto de Arte para todos (cursos libres de música, teatro y danza).
- Avances de un 80% para la Creación del Centro de Lenguas. Se construye el Edificio 1847 de Ciudad Universitaria para que funcione el mismo.

- El 100% de los informes de los proyectos VUS, notifican sobre el impacto que obtuvieron.
- Desarrolló un (1) taller de Gestión de la Vinculación Universidad-Sociedad.
- Autoridades de la Facultad y de las Unidades de: Lenguas y Culturas Extranjeras, Pedagogía y Ciencias de la Educación y Ciencias de la Cultura Física se reunieron con la Secretaría de Educación, para gestionar la apertura laboral para los graduados de la Facultad.
- Una (1) publicación anual por Dpto. sobre las posibilidades laborales en los medios oficiales de la Facultad.
- Siete (7) Redes de graduados constituidas en todas las siete unidades.
- Atendió un promedio de noventa (90) invitaciones nacionales e internacionales para la presentación de los grupos artísticos (danza, teatro y música).

d. Docencia y profesorado universitario



Ilustración 11: Formación del profesorado de Educación Física y Deportes

- Se formuló un (1) plan de formación para docentes en humanidades y artes, por el Dpto. de Pedagogía y Ciencias de la Educación.
- El profesorado de la Facultad tuvo acceso a la información sobre los procesos de reclasificación, explicado a través de un vídeo producido por el CRA, a petición del decanato F HH AA.
- Se diseñó y socializó un (1) proyecto de incentivos laborales y educativos.
- Asistencia a 10 festivales nacionales e internacionales para formar al profesorado del Departamento de Arte.
- Participó en 30 movilidades docentes y recepción de 24 profesionales internacionales que facilitaron la formación de personal docente y estudiantes de la Facultad.
- Desarrolló 5 Congresos que permitieron la formación continua del profesorado de la Facultad de los Departamentos de Arquitectura, Pedagogía y Ciencias de la Educación, Filosofía y Educación Física.

- Participaron 17 docentes en el programa de mentores.
- Se recibieron 43047 horas de capacitación docente en diferentes disciplinas y temáticas.

e. Estudiantes y graduados

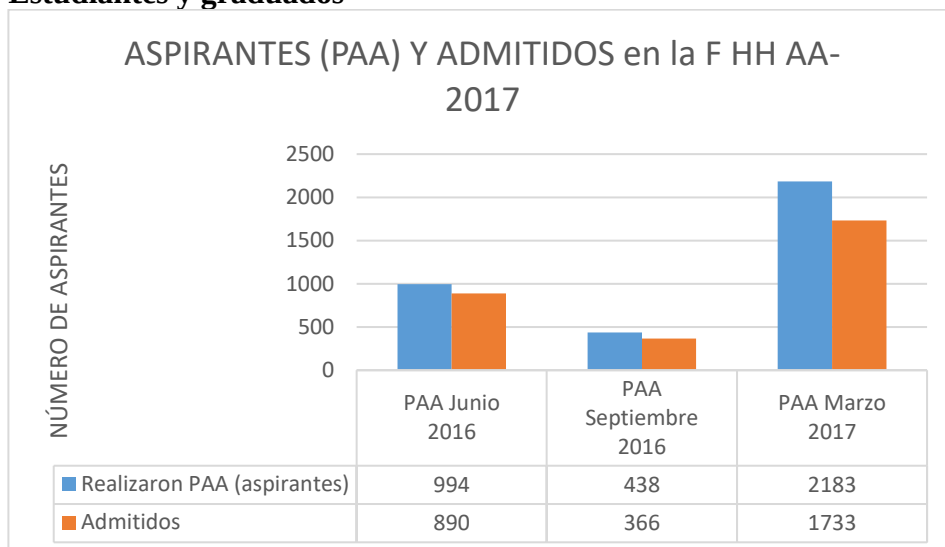


Ilustración 12: Aspirantes y admitidos en la F HH AA 2017

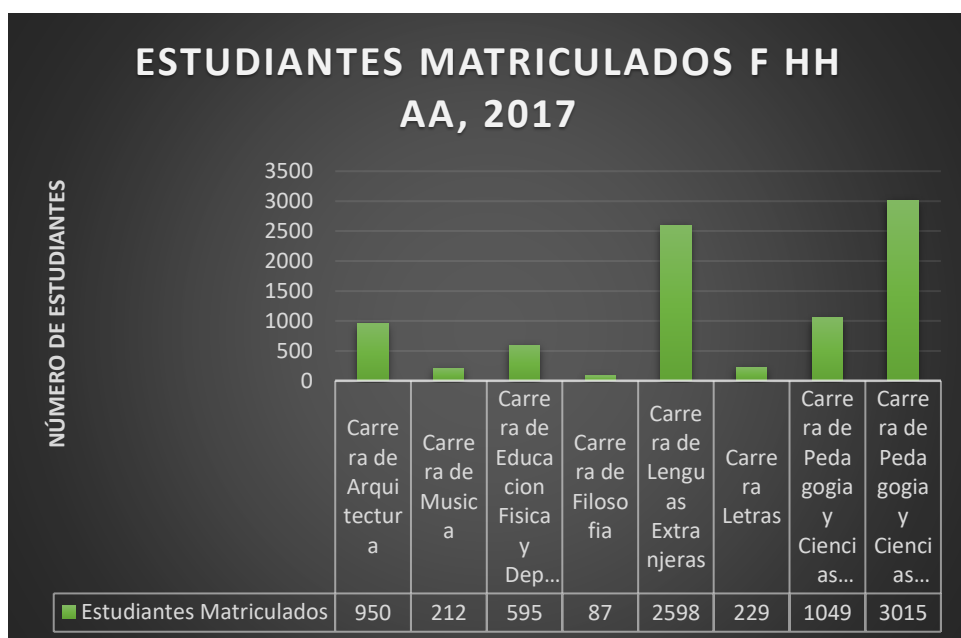


Ilustración 13: Estudiantes matriculados F HH AA 2017

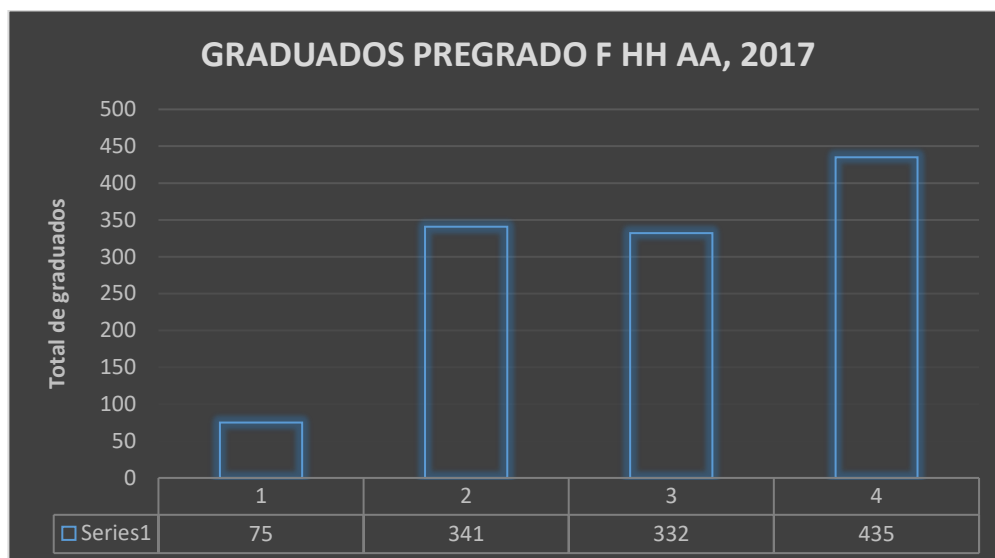


Ilustración 14: Graduados de pregrado de la F HH AA 2017

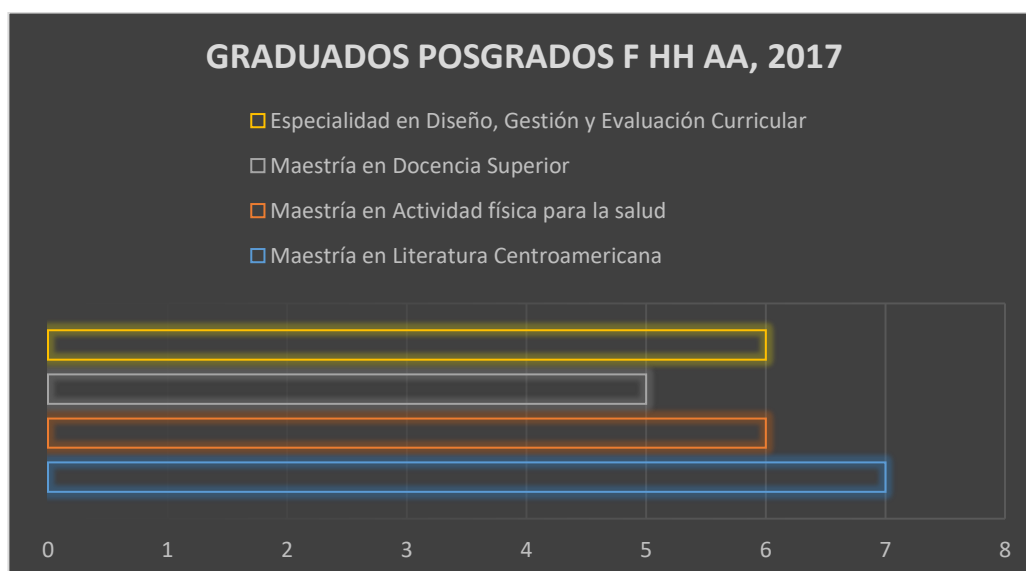


Ilustración 15: Graduados de posgrado F HH AA 2017

- Atendió 5750 estudiantes en las diferentes carreras de su oferta académica y 53074 de formación general del Sistema Presencial, así como 3015 estudiantes de Pedagogía y CE, y 3015 de formación general del Sistema de Educación a Distancia.
- Realizó tutorías a estudiantes en riesgo en cinco (5) de las siete (7) unidades académicas.
- Entregó reconocimiento a los estudiantes con excelencia académica.



- Creó un archivo de estudiantes con excelencia académica en cada una de las unidades de la Facultad.
- Desarrolló dos (2) jornadas de inducción en el año por carrera, para estudiantes de primer ingreso.
- Desarrolló actividades de prevención para la salud durante la Semana de la carrera de Educación Física y Deportes.
- Desarrolló la Agenda Artístico Cultural y Académica ejecutando dieciocho (18) eventos en:
 - Jornada de Inducción a Estudiantes
 - Participación en la Feria Vocacional VOAE
 - Semana de Arquitectura
 - Curso Avanzado para docentes en la Enseñanza para el Diseño
 - Participación en el Encuentro Latinoamericano MUNDANEUM
 - Francofonía, la Fiesta de la Música, La Semana del Inglés, del italiano, del portugués, la Celebración de la Semana de la Carrera y la Feria de la Interculturalidad
 - Día del Idioma y día del Libro.
 - Congreso de Pedagogía
 - Simposio de Investigación Educativa
 - Semana del estudiante.
 - Simposio Homenaje a Emile Durkheim y Pierre **Bourdieu**
- Se firmaron cuatro (4) convenios:
 - Entre la Embajada de Francia, la Secretaria de Educación para la Enseñanza del Francés
 - Protocolo General de Actuación entre el Instituto Cervantes, la UNAM, la Universidad de Salamanca, La Universidad de Buenos Aires, Institutos titulares del SIELE y el Servicio Internacional de Evaluación de la Lengua Española (SIELE).
 - Convenio Específico de Colaboración entre la UNED-CR
 - Convenio con la Universidad de Panamá para el inicio de la cuarta (4ª) promoción de la Maestría en Docencia Superior.
- Promovió la participación estudiantil en publicaciones académicas de cada unidad de la Facultad. A través de la Revista de la Facultad *PROMETEO*.
- Los enlaces de graduados, en conjunto con los enlaces de comunicación, sistematizaron y facilitaron información sobre las fuentes donde acudir para insertarse laboralmente y, además, identificaron mediante encuesta aplicada las competencias necesarias para que la Facultad, mediante su oferta de formación continua, colabore a su formación.
- Se dio continuidad al programa de seguimiento a graduados.
- Se decidió emplear los archivos de excelencia académica y lineamientos institucionales de contratación para facilitar que los recién graduados de la Facultad-UNAH puedan formar parte de las nuevas contrataciones (con estudios de maestría y experiencia en educación superior, de preferencia).



- Se elaboró la base de datos de graduados de las Unidades Académicas (UA) con un porcentaje de avance del ochenta por ciento (80%).
- f. Gestión del conocimiento**
 - Se participó en nueve (9) redes regionales e internacionales:
 - a. Institute of Electricval and Electronics Engineers
 - b. Academia Nacional de Ciencias de Honduras,
 - c. Federación Internacional de Paisajistas IFLA
 - d. Unión Iberoamericana de Urbanistas y Arquitectos sin Fronter
 - e. ICOMOS
 - f. Centro de Investigaciones en Identidad y Cultura para Latinoamérica CIICLA
 - g. ACALING
 - h. Red Carolina
 - i. Red Intercultural Internacional UNAH-Universidad Católica de la Santísima Concepción
 - El 100% de las experiencias de movilidades producto de redes son compartidas en la Facultad.
 - Se recurrió a las plataformas virtuales para comunicar y generar conocimiento (blogs, redes sociales, página oficial de la Facultad, entre otros)
 - Desarrolló cinco (5) Congresos que permitieron la formación continua del profesorado de la Facultad (Arquitectura, Pedagogía y CE, Filosofía y Educación Física).
 - Un (1) proyecto de fortalecimiento de las capacidades para la lengua española
- g. Lo esencial de la reforma universitaria**
 - Se están diseñando y rediseñando todas sus carreras existentes y nuevas considerando el eje de ética y los DD HH.
 - Se desarrolló un (1) Taller para definir el perfil de un ciudadano defensor de DD HH en Honduras.
 - Se desarrolló un (1) Taller de formación sobre multi-inter y transdisciplinariedad en DD HH.
 - Se publicó un (1) documento que oficializa el grupo propulsor en DDHH de la F HH AA.
 - Se produjo un (1) documento que recoge el establecimiento de los públicos prioritarios (excluidos, vulnerables y vulnerados), a los cuáles llegará cada proyecto desarrollado, y qué derechos asistirán anualmente (Esto ligado al modelo sistémico implementado VUS- Investigación científica).
 - Desarrolló un (1) Taller de transversalidad curricular en DD HH.
 - Desarrolló un (1) Taller sobre formación en comunicación popular (cómo llegar a los públicos).
 - Desarrolló un (1) taller para abordar la metodología apropiada para abordar los ejes de los DD HH y competencias.



- El Grupo Gestor de DD HH de la F HH AA compiló la bibliografía existente sobre DD HH para ser compartida con las UA y las serán empleadas en el diseño de espacios educativos identificados.
- Las sub-comisiones de diseño curricular identificaron los espacios pedagógicos de la malla curricular de todos los planes de estudio de las carreras ofertadas en la F HH AA donde pueden estar presentes los temas y la metodología de los DD HH.
- Desarrolló un (1) Talleres sobre metodología participativa en la Investigación de DD HH (con enfoque en las líneas prioritarias).
- Desarrolló un (1) taller para implementar el Plan con enfoque transversal de los DD HH, sobre la Gestión de la información con efectos en las políticas públicas y la sociedad civil y ciudadanía.
- Gestionó un (1) Taller sobre autoridad democrática y participativa.
- Desarrolló un (1) taller sobre socioanálisis en pequeños grupos para mejorar la comunicación y la resolución de conflictos.
- Diseñó un (1) plan de acción para el posicionamiento de la Facultad.
- Se efectuaron 15 publicaciones mensuales de noticias relevantes de la Facultad, a través de las redes sociales y la página oficial.
- Se monitoreó la reacción de las audiencias en las redes sociales.
- Las siete (7) unidades de la Facultad integraron la agenda artístico-cultural, previa al año de ejecución.
- La Agenda Anual de la Facultad se publicó en los medios digitales.
- Desarrolló la (1) Agenda Artístico-cultural Anual.
- h. Cultura e innovación institucional y educativa**
 - Las siete (7) unidades de la Facultad implementaron el portafolio docente.
 - Se definió un (1) listado de criterios para la selección de las prácticas educativas más innovadoras.
- i. Aseguramiento de la calidad y mejoramiento ambiental**
 - Continuó con la implementación de los siete (7) planes de mejora según metas del 2017.
 - Se certificaron seis (6) docentes en el dominio de las lenguas inglesa y francesa.
 - Presentó un (1) informe de Indicadores de Gestión, un (1) Informe de Rendición de Cuentas y una Memoria Anual, todos los documentos del 2016.
 - Desarrolló jornada de Informes de Gestión del 2017 con el equipo de Jefes de Dpto., Coordinadores de Carrera y el Decanato.
 - Presentó los avances de tres (3) observatorios (Lenguas Indígenas, Educación y Vivienda y Urbanismo) y dos (2) institutos (Humanidades y Artes, Lenguas y Culturas).
 - Participó en el Megaproyecto Universidades Saludables.
 - Implementado un (1) proyecto de Pausa para la salud por la ECCF.
 - Participó en la evaluación del desempeño de su personal.
- j. Posgrado**



- Avanzó en cinco (5) nuevas propuestas de posgrado con un avance del treinta y uno por ciento (31%).
 - a. Maestría en Gestión y Conservación del patrimonio para el desarrollo:
En proceso firma convenio específico para someterla a Educación Superior 90%
 - b. Maestría en Urbanismo: Etapa diagnóstica finalizada 20%
 - c. Maestría en Arquitectura Avanzada; establecimiento de contacto con UPV expresando su interés dicha universidad.5%
 - d. 98% Maestría en Psicopedagogía
 - e. 40% Maestría en Comunicación en Tecnologías Educativas
 - Logró la aprobación del Consejo Universitario del posgrado en Psicopedagogía y firma el convenio marco del posgrado en Comunicación y Tecnologías educativas.
 - Avanzó con la realización un convenio con la UNED de Costa Rica para el desarrollo de una maestría en Psicopedagogía.
 - Diseñó los instrumentos para la realización del diagnóstico con miras a la creación de la maestría en Filosofía.
 - Realizó el plan de mejoras y actualización del convenio con la Universidad de Panamá para el inicio de la cuarta (4ª) promoción de la Maestría en Docencia Superior.
 - Un (1) informe de Avances de los posgrados de la Facultad fue presentado por su coordinador general.
 - Realizó diagnósticos en Centros Regionales CURNO, UNA-VS, CURLA, VURVA, ITST para los posgrados de Didáctica de la Lengua y Cultura, Docencia Superior y Actividad física para la Salud.
 - El 100% del personal meta es contratado en la coordinación de los posgrados de la Facultad.
 - Un (1) Informe de Eficiencia Terminal en los posgrados de la Facultad fue presentado por su coordinador.
 - Al menos 11 participaciones en Congresos y simposios nacionales e internacionales.
 - Reportó 45 defensas de tesis.
 - Realizó diagnóstico: análisis de demanda sobre el posgrado en Urbanismo previo a comunicaciones con la Universidad de Barcelona.
- k. **Gestión administrativa y financiera en apoyo a la gestión académica**

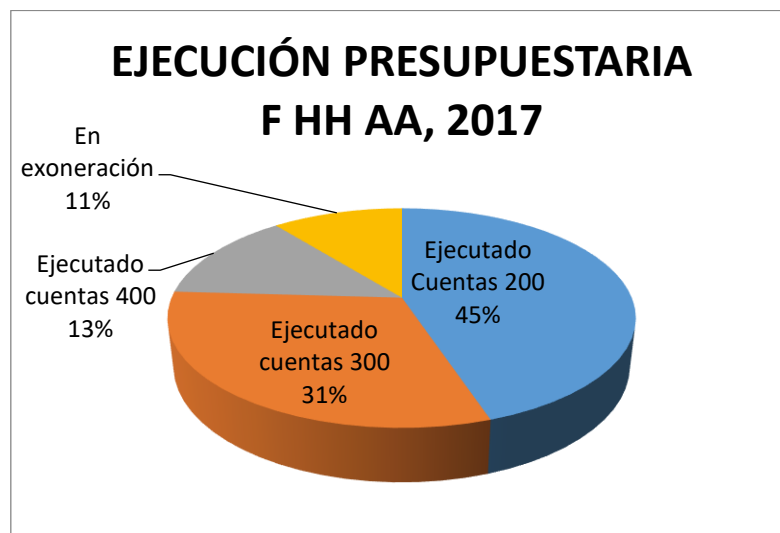


Ilustración 16: Ejecución presupuestaria F HH AA 2017

PORCENTAJE DE EJECUCIÓN PRESPUESTARIA		
Disponible		L. 3667,096.50
Total ejecutado		L. 2712,570.70
		73.97%

Ilustración 17: Porcentaje de ejecución presupuestaria F HH AA 2017

- Gestionó cubrir las necesidades de acceso a la plataforma tecnológica de la UNAH.
- Desarrolló una (1) campaña para el uso del correo institucional.
- Implementó el proyecto de mejora de las carreras de la Facultad de Humanidades y Artes, relativo a la infraestructura, paliativo mientras se construye el edificio propio al obtener un acuerdo de rectoría para un nuevo espacio físico para la carrera de Arquitectura, las nuevas carreras artísticas (1er y 2do nivel del Edificio C3) y la Carrera de Música (5° nivel Edificio C3).
- Gestionados los proyectos de laboratorio de la Facultad de Humanidades y Artes.
- POA 2017 con asignación presupuestaria
- 2 proyectos formulados para venta de servicios (Dpto. de Arte y Dpto. Lenguas y Culturas Extranjeras).

- Desarrolló una (1) jornada informativa sobre las necesidades que se tienen y requieren cubrir en torno al rediseño de las carreras.
- Desarrolló un (1) taller de capacitación para mejorar el proceder en la gestión administrativa de las unidades de la Facultad.
- Desarrolló un (1) taller de inducción para desarrollar el POA 2017 de la Facultad.

I. Gestión del talento humano

- Diez (10) docentes participan en Relevo docente y treinta y tres (33) más financian con sus recursos su formación de posgrado.
- Se sondearon las necesidades de formación al personal administrativo y se envió el informe de resultados a la SEDP.
- Logró la creación de once (11) nuevas plazas y quince (15) plazas fueron sometidas a concurso. Una (1) plaza fue aprobada mediante concurso.
- Logró la contratación de 213 profesores por hora al cien por ciento (100%).
- 3 carreras con avances en diseño y rediseño presentaron la proyección de recurso humano (Arquitectura, Pedagogía y CE, Artes Visuales).
- Revisó y dictaminó concursos a través de la Comisión Ad-hoc.
- Avanzó en el diseño de un programa de formación docente.
- Avanzó en el diseño del programa de formación continua y no formal de la Facultad (docente, graduado, administrativo).
- Planificó 1 Acto de reconocimiento público para premiar la labor de su personal destacado.

22



Ilustración 18: Acto de reconocimiento público del 207 llevado a cabo en enero del 2018.

- Avanzó en un 30% en el banco de Currículos Vitae del personal de la Facultad.
- Se publicaron los talleres, seminarios, entre otros, ofrecidos por las distintas instancias de formación de la UNAH.

- Un 100% de logro en la contratación de profesores por hora, según la capacidad institucional, para atender la demanda estudiantil en la formación general y de carrera.
- Las siete (7) unidades iniciaron su plan de formación continua.
- Desarrolló 37 eventos de capacitación de su personal docente por iniciativa propia y asistió a 22 planificados por la institución.

m. Gestión académica

Oferta Académica de la Facultad de Humanidades y Artes

Escuela/Dpto. Grado	Arquitectura	Arte	Ciencias de la Cultura Física	Filosofía	Lenguas y Culturas Extranjeras	Letras	Pedagogía y Ciencias de la Educación
Técnico						Educación Básica para la Enseñanza del Español	
Licenciatura	Arquitectura	Música	Educación Física	Filosofía	Lenguas Extranjeras	Letras	Pedagogía y Ciencias de la Educación
Posgrado	Maestría en Gestión y Conservación del patrimonio para el desarrollo		Maestría en Actividad Física para la Salud		Maestría en Didáctica de Lenguas y Culturas	Maestría en Literatura Centroamericana	Especialidad en Diseño, gestión y evaluación curricular Maestría en Docencia Superior Maestría en Tecnología Educativa

Ilustración 19: Oferta Académica F HH AA 2017

- Desarrolló talleres y/o cursos de actualización sobre la aplicación de normas y reglamentos de la UNAH.
- Compartió los principales documentos sobre Leyes, políticas, normas y procedimientos para los ámbitos docente, investigación, vinculación y gestión del conocimiento.
- La Facultad, a través de su secretaría, tramitó 276 equivalencias, 32 incorporaciones de título, 492 menciones honoríficas y 435 auténticas de constancia de la Práctica Profesional Supervisada.
- Se efectuaron tres (3) Reportes del Sistema Presidencial de Gestión por Resultados (SPGR) con distinción.
- Se diseñó un (1) POA 2018.
- Desarrolló una (1) jornada de informes de gestión con su equipo de trabajo.
- Presentó un (1) informe de rendición de cuentas de la F HH AA 2016.
- Presentó una (1) memoria anual de la Facultad, año 2016.
- Las UA presentaron Informe de carga académica.



- Se atendió el 100% de las solicitudes de dictamen de carreras de otras universidades.

n. Internacionalización de la educación superior

- 26 movilidades estudiantiles y 30 movilidades docentes.
 - Gestionó la visita de veinticuatro 24 profesionales internacionales.
 - Firmó cuatro (4) convenios:
 - a. Entre la Embajada de Francia, la Secretaria de Educación para la Enseñanza del Francés.
 - b. Protocolo General de Actuación entre el Instituto Cervantes, la UNAM, la Universidad de Salamanca, La Universidad de Buenos Aires, Institutos titulares del SIELE y el Servicio Internacional de Evaluación de la Lengua Española (SIELE).
 - c. Convenio Específico de Colaboración entre la UNED-CR
 - d. Convenio con la Universidad de Panamá para el inicio de la cuarta (4ª) promoción de la Maestría en Docencia Superior.
 - Convenios vigentes:
 - a. Marco de colaboración entre la Universitat de Girona y la UNAH
 - b. Marco de cooperación entre la UNAH y la Universidad de Caldas Colombia
 - c. Carta de intenciones entre la UNAH y el “Programa Conjunto Creatividad e Identidad para el desarrollo Local” del PNUD
 - d. Convenio entre la UNAH y la Universidad de Calabria (Italia) en el campo de las Humanidades (UNICAL)
 - e. Marco de cooperación científica y cultural entre la Universidad de San Carlos de Guatemala (USAC) y la UNAH
 - f. Marco de cooperación científica y cultural entre la Universidad de San Carlos de Guatemala (USAC) y la UNAH
 - g. Carta de intenciones entre la Embajada de Japón y la UNAH
 - h. Carta de Intenciones entre la Embajada de Francia y la UNAH
 - Se desarrolló un (1) taller para los gestores y enlaces para la elaboración, negociación y ejecución de iniciativas de cooperación con instancias internacionales.
 - Participó en el 9º. encuentro Latinoamericano MUNDANEUM (Arquitectura).
- o. Gobernabilidad y procesos de gestión descentralizada en redes**
- i. Desarrolló el taller de ontología, epistemología y estado del arte de las Humanidades y las Artes para orientar la estructuración del organigrama de las UA y del decanato de la Facultad.
 - ii. 100% de las solicitudes de equivalencias y homologaciones atendidas
- p. Desarrollo del sistema de educación superior**
- q. Gestión TIC**
- Continuó con la ejecución del plan de mejoras de las siete (7) UA.



- Los docentes participaron en los talleres ofrecidos por la DEGT y otras organizaciones, entre otros:
 - a. Creación de aulas virtuales
 - b. Asesor en línea
 - c. Proyecto Aprender
 - d. Centro de Innovación ArtLab
 - e. Capacitación TIC a través de la DIE
 - f. Laboratorio vivencial
 - g. Administración de espacios virtuales SED
 - h. Repositorio de Herramientas Virtuales (DEGT)
 - i. Herramientas virtuales de la RAE
 - j. Búsqueda avanzada en google
 - k. Profesor Cinco estrellas
 - l. Curso de inducción organizacional
- Se creó un (1) banco de C.V. del personal de la Facultad de Humanidades y Artes, el cual está en la Nube.
- Se empleó el SPI para ingresar el POA 2018. Se continuó con la Matriz Excel para dar seguimiento al POA 2017

B. PROPUESTAS DE MEJORA CONTINUA

- a. Contratar más profesores permanentes que reúnan los requisitos establecidos por la institución para conformar equipos de trabajo de comisiones especiales.
- b. Continuar solicitando espacio físico y creación de talleres y laboratorios especializados.
- c. Solicitar la compra de Softwares especializados para cada campo del conocimiento que desarrolla la Facultad.
- d. Planificar la formación específica a los gestores de la Facultad, según necesidades expresadas (para el caso, planificación estratégica).
- e. La crisis del país afecta evidentemente el entorno a lo interno de nuestra institución. La propuesta de mejora es continuar con talleres de mejora del clima institucional (resiliencia colectiva, habilidades para enfrentar conflictos, heteronomía de los procesos de transparencia y finalmente, la aplicación del Plan con enfoque transversal de los DD HH que incluye, entre otros, el tema de la autoridad democrática que todo servidor público debe asumir).
- f. Mejorar el sistema/proceso de la PPEA (Arquitectura).
- g. Coordinar asignaturas de servicio según nuevo plan de estudios de Arquitectura.
- h. Organizar el nuevo espacio físico asignado en el edificio C3.
- i. Puesta en marcha del Centro de Lenguas.
- j. Renovar la oferta de formación de asignaturas generales y optativas.
- k. Concluir las propuestas de nueva oferta académica.